

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 209
Центрального района Санкт-Петербурга
«Павловская гимназия»
(ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия»)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»

Протокол № 2 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор
ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»

Приказ № 213-ОД от 31.08.2021 г.

Рабочая программа к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе

«ШКОЛА РАННЕГО РАЗВИТИЯ»

Модуль «Развитие моторики»

Возраст обучающихся – 6-7 лет

Срок реализации - 1 год

Авторы–составители:
методическое объединение учителей
начальных классов

Санкт-Петербург, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа «Развитие моторики» представляет собой учебный модуль комплексной программы дополнительного образования «Школа раннего развития», предназначена для занятий с детьми 5-6 лет, которые готовятся к поступлению в школу.

Программа имеет *социально-педагогическую направленность* и предполагает общекультурный уровень освоения.

Программа направлена на формирование адаптации детей к школьной жизни посредством художественно-творческой деятельности. В основе программы удовлетворение потребностей в общении и поддержании познавательного интереса детей, развитие и реализация творческих способностей и творческих возможностей воспитанников; учет возрастных доминант, когда каждому возрасту присущи свои потребности, реализация которых является обязательной для положительного восприятия эмоциональных воздействий; преемственность и непрерывность в содержании образовательного процесса.

Программа разработана в соответствии с «Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодёжной политике, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844).

По виду данная программа *модифицированная*.

Цель программы - формирование готовности ребенка к обучению посредством художественно-творческой деятельности в процессе ручного труда.

Задачи:

образовательные:

- формировать умение работать одновременно с цветной бумагой, картоном, пластилином, красками, моделируя и создавая различные поделки;
- развивать изобразительные умения: располагать фигуры в соответствии с образцом;
- добиваться выразительности образа;
- научить пространственным ориентировкам;
- научить анализировать образцы и дорисовывать в соответствии с темой;
- сформировать внимательность, наблюдательность, сосредоточенность;

развивающие:

- формировать способность к согласованной работе глаза и руки,
- совершенствовать координацию движений,
- развивать внимание, повышать его устойчивость,
- формировать произвольное внимание;
- формировать мышление;
- формировать умение совместного выполнения задания, работы в парах, ориентироваться в представленных рисунках;

воспитательные:

воспитывать

- целеустремлённость,
- настойчивость,
- умение доводить начатое дело до конца;
- доброжелательность и желание дружить;
- обогащать игровой опыт детей.

Характеристика контингента

По программе занимается группа комплексного объединения дополнительного образования «Школа раннего развития». В группе занимается 15 человек 6-7 лет, не имеющих предварительной подготовки.

Формы, методы и режим занятий

Формы проведения занятий *по организации*: групповые.

Форма занятий *по проведению*:

- мастерская.

Методы и приемы, используемые при изучении курса:

- наглядные: наблюдение; рассматривание картин, иллюстраций, игрушек и предметов; просмотр видео, кинофильмов, слайдов, мультимедиа и т.д.;
- словесные методы: беседа, рассказ/
- практические методы: выполнение творческих заданий.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 мин. Занятия организуются с группой постоянного состава.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты.

- организованность, аккуратность;
- внимание, способность к длительному сосредоточению (15-20 мин.);
- дружелюбие, умение общаться с детьми и со взрослыми;
- задатки художественного вкуса;
- целеустремлённость;
- настойчивость;
- умение доводить начатое дело до конца;

Метапредметные результаты.

- сообразительность, любознательность;
- хорошая память;
- моторная ловкость;
- наличие произвольного внимания, мышления;

Предметные результаты

- умение работать одновременно с цветной бумагой, картоном, пластилином, красками, моделируя и создавая различные поделки.

В результате изучения учебной дисциплины дошкольник должен знать:

- названия инструментов, приспособлений и правила работы;
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, приёмы лепки;
- названия главных цветов;

уметь:

- правильно сидеть за столом, верно, держать лист бумаги, карандаш, кисть, ножницы;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками;
- разводить и ровно закрывать ими нужную поверхность;
- пользоваться простейшими приемами лепки;
- вырезать из бумаги детали;
- складывать бумагу по прямой линии;
- соединять детали;
- экономно разделять детали.

Формы контроля.

Контроль за отслеживанием результатов обучения осуществляется на каждом уроке путём выставки работ и словесного оценивания изделия.

Содержание программы

Работа с бумагой и картоном - 10 ч.

Материал расположен в порядке его прохождения с нарастанием трудности от вырезания простых и симметричных форм до сложных сюжетных композиций. Несёт в себе увлечённость а, главное, развитие творческого воображения и фантазию.

Задачи и учебные возможности:

Познакомить с техникой выполнения аппликации, способность развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношению частей и целого, пониманию цвета и его преобразованию собственной фантазии, способствовать приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, приклеивать детали.

Работа по изобразительному искусству – 9 ч.

и комбинированные работы

Задачи и учебные возможности:

Раскрыть волшебство появления цвета при помощи смешивания красок, познакомить с понятиями портрет, натюрморт, пейзаж, способствовать приобретению умений действовать кистью, красками, воспитывать любовь к прекрасному.

Работа с пластилином – 9 ч.

Задача занятий способствовать развитию группе мелких мышц кистей рук и пальцев, выработка навыков работы с различными материалами и умений пользоваться простейшими инструментами, расширение кругозора детей, коллективистических чувств, доброжелательные отношения ребят в труде, учить соразмерять детали по толщине и длине, формировать навыки сравнения, анализа.

Тематическое планирование

№	Тема	Всего часов
1	Волшебные цвета красок. Радуга.	1
2	Работа с бумагой. Аппликация рваной бумагой. Яблоко (груша).	1
3	Работа с пластилином. Катание шаров. Яблоко.	1
4	Работа с красками. Рисование осеннего дерева.	1
5	Работа с пластилином. Лепка грибов.	1
6	Работа с бумагой. Вырезание по шаблону. Аппликация. Грибок.	1
7	Работа с красками. Раскрашивание осенних листьев.	1
8	Работа с пластилином. Лепка гусениц и улиток на листочке.	1
9	Работа с бумагой. Аппликация. Грузовик.	1
10	Работа с красками. Понятие натюрморт. Фрукты в вазе.	1
11	Работа с бумагой. Новогодняя открытка (вырезание снежинок).	1
12	Работа с пластилином. Налепка. Новогодние шары.	1
13	Работа с красками. Рисование рыбок по шаблону. Раскрашивание поролоном/ватой.	2
14	Работа с бумагой. Аппликация. Аквариум.	1

15	Работа с пластилином. Налепка. Рыбки.	2
16	Работа с красками. Узоры. Роспись шарфика и шапочки.	1
17	Работа с бумагой. Аппликация разными кусочками. Собачка.	1
18	Работа с пластилином. Катание шаров разного размера. Снеговик.	1
19	Работа с красками. Пейзаж. Рисование кусочком свечи.	1
20	Работа с бумагой. Вырезание по шаблону. Открытка. Машинка.	2
21	Работа с бумагой. Вырезание кругов по шаблону. Открытка. Сердечко с цветами.	1
22	Работа с пластилином. Налепка. Белочка.	1
23	Работа с красками. Друг детства (медвежонок).	1
24	Работа с картоном. Подвижная игрушка. Медвежонок.	1
25	Работа с пластилином. Оформление пасхального яйца.	2
26	Работа с бумагой. Аппликация. Бабочка.	1
27	Работа с красками. Рисование «по мокрому». Отпечатки. Вырезание бабочки.	1
28	Работа с пластилином. Налепка. Бабочка.	1
29	Оформление выставочных работ. Выставка.	2
Итого		34

Содержание отдельных тем

Тема 1.

Знакомство с инструментами. Инструктаж по работе с красками и кисточкой. Обсуждение и обобщение знаний о цвете, способах передачи впечатлений через краски и лист бумаги.

Основные понятия: краски, кисти, цвета радуги.

Практическая работа: выполнение рисунка по образцу.

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: литературное чтение, окружающий мир.

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением радуги.

Тема 2.

Знакомство с инструментами. Инструктаж по технике безопасности при работе с клеем.

Выполнение аппликации «рваной» бумагой.

Основные понятия: аппликация, цветная бумага, клей, шаблон, урожай.

Практическая работа: обведение фигур по шаблону, наклеивание.

Методы проведения занятия: беседа, игра, творческая работа.

Форма организации занятия: в парах, фронтальная.

Контрольные задания: выставка работ.

Межпредметная связь: окружающий мир.

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением овощей и фруктов

Тема 3.

Знакомство с инструментами. Инструктаж по технике безопасности по работе с пластилином. Деление цельного куска на равные части методом вытягивания и катание шаров заданной формы.

Основные понятия: лепка, вытягивание из цельного куска, катание шаров.

Практическая работа: выполнение по этапам

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа.

Форма организации занятия: групповая, фронтальная.

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: мир вокруг нас.

Техническое оснащение занятия: CD- диск с загадками про овощи и фрукты.

Тема 4.

Знакомство с пейзажем. Рисование плавных линий различной толщины.

Основные понятия: пейзаж,

Практическая работа: экскурсия, выполнение работы по образцу

Методы проведения занятия: творческая работа, беседа

Форма организации занятия: групповая

Контрольные задания: выставка рисунков

Межпредметная связь: литературное чтение, окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением пейзажа.

Тема 5.

Знакомство с грибами. Рассмотрение экспонатов выставки. Лепка объёмных фигурок.

Основные понятия: обитатели леса, объёмная форма, катание овалов

Практическая работа: выставка грибов

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: групповая

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: предметная выставка и слайды с изображением грибов.

Тема 6.

Знакомство с инструментами. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами. Обводка деталей аппликации по шаблонам, вырезание и поэтапное наклеивание частей на центр листа.

Основные понятия: безопасный труд, аппликация, шаблон, вырезание, наклеивание, центр композиции

Практическая работа: выполнение работы с комментированием

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир, литературное чтение

Техническое оснащение занятия: диафильм « Маша и медведь»

Тема 7.

Работа по трафаретам. Раскрашивание листьев лёгкими движениями кисточки. Заполнение внутреннего пространства листика, не заходя его за границы.

Основные понятия: трафарет, внутреннее пространство и границы листика

Практическая работа: экскурсия,

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа
Форма организации занятия: фронтальная
Контрольные задания: выставка рисунков
Межпредметная связь: окружающий мир
Техническое оснащение занятия: гербарий листьев растений

Тема 8.

Обобщение знаний о насекомых. Раскатывание кусочков пластилина на шарики равного размера, колбаски и жгутики. Оформление работы на отдельном зелёном листочке.

Основные понятия: насекомые, катание шариков, колбасок, жгутиков, улиток
Практическая работа: по образцу
Методы проведения занятия: беседа, творческая работа
Форма организации занятия: групповая, индивидуальная
Контрольные задания: выставка работ
Межпредметная связь: окружающий мир, литературное чтение
Техническое оснащение занятия: слайды с изображением насекомых, диафильм « Муха- цокотуха »

Тема 9.

Выполнение аппликации из геометрических фигур. Вырезание по шаблону, наклеивание на лист бумаги.

Основные понятия: транспорт, геометрические фигуры
Практическая работа: рассматривание иллюстраций с разными видами транспорта
Методы проведения занятия: беседа, творческая работа
Форма организации занятия: групповая
Контрольные задания: выставка работ
Межпредметная связь: математика, окружающий мир
Техническое оснащение занятия: слайды с изображением различных видов транспорта

Тема 10.

Рисование фруктов по представлению и умение их правильно расположить в вазе по центру листа.

Основные понятия: натюрморт, рисование по представлению, центр листа
Практическая работа: игра « Угадай предмет с закрытыми глазами»
Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа
Форма организации занятия: индивидуальная, фронтальная
Контрольные задания: выставка рисунков
Межпредметная связь: окружающий мир
Техническое оснащение занятия: слайды с изображением фруктов

Тема 11.

Поэтапное складывание бумаги. Вырезание снежинки по рисунку.

Основные понятия: оригами, складывание, вырезание по рисунку
Практическая работа: экскурсия
Методы проведения занятия: рассматривание рисунков, беседа, творческая работа
Форма организации занятия: индивидуальная, фронтальная
Контрольные задания: оформление учебного помещения
Межпредметная связь: математика, окружающий мир, литературное чтение
Техническое оснащение занятия: диафильм «Снежная королева»

Тема 12.

Распределение пластилина тонким ровным слоем на картонной заготовке. Художественное оформление изделия.

Основные понятия: заготовка, ровный слой пластилина, художественное оформление

Практическая работа: работа по образцу

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: индивидуальная, фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: диафильм «Мороз Иваныч»

Тема 13.

Рисование рыбок в воде. Выполнение работы ватой (поролоном) и кисточками различной толщины.

Основные понятия: фон, передний и задний план рисунка

Практическая работа: игра «Кто в воде живёт?»

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: групповая

Контрольные задания: выставка рисунков

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением животных

Тема 14.

Заполнение пространства тонким ровным слоем пластилина. Украшение изделия жгутиками, кружками.

Основные понятия: заготовка, распределение тонким и ровным слоем, украшение

Практическая работа: наблюдение и рассматривание

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: индивидуальная, фронтальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: фрагмент научно-популярного фильма

Тема 15.

Налепка тонким и ровным слоем пластилина на заранее выбранную заготовку силуэта рыбки. Художественное оформление изделия жгутиками колбасками, кружочками.

Основные понятия: Налепка, заготовка, художественное оформление

Практическая работа: игра «Кто лишний?»

Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная, групповая, в парах

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды с изображением животных

Тема 16.

Знакомство с узором, орнаментом, росписью предметов красками по выбранной теме.

Основные понятия: узор, орнамент, роспись по ткани

Практическая работа: рассматривание предметов одежды

Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная, индивидуальная
Контрольные задания: выставка рисунков
Межпредметная связь: окружающий мир
Техническое оснащение занятия: иллюстрации с видами одежды

Тема 17.

Аппликация, выполненная резаными кусочками бумаги одного размера.
Основные понятия: аппликация, кусочки одного размера резанные ножницами, наклеивание по контуру
Практическая работа: рассматривание предстоящей работы
Методы проведения занятия: беседа, творческая работа
Форма организации занятия: в парах, индивидуальная
Контрольные задания: выставка работ
Межпредметная связь: литературное чтение, окружающий мир
Техническое оснащение занятия: иллюстрации с изображением животных, загадки по теме

Тема 18.

Деление куска пластилина на части. Катание шаров разного размера. Лепка объёмной фигурки снеговика
Основные понятия: лепка, катание шаров разного размера,
Практическая работа: экскурсия
Методы проведения занятия: беседа, творческая работа
Форма организации занятия: фронтальная
Контрольные задания: выставка работ
Межпредметная связь: литературное чтение, окружающий мир, математика
Техническое оснащение занятия: слайды по теме «Зима»

Тема 19.

Рисование при помощи кусочка свечи. Распределение линий по заданным направлениям. Работа широкой кисточкой в горизонтальном направлении, покрывая поверхность листа ровным слоем краски
Основные понятия: плавные линии, горизонтальное направление, ровный слой краски
Практическая работа: рассматривание предстоящей работы
Методы проведения занятия: беседа, творческая работа
Форма организации занятия: фронтальная
Контрольные задания: выставка рисунков
Межпредметная связь: литературное чтение, математика
Техническое оснащение занятия: диафильм «Заячья избушка»

Тема 20.

Изготовление поздравительной открытки. Складывание листа пополам и вырезание по контуру двух страницы сразу. Оформление работы симметричными фигурками.
Основные понятия: открытка, складывание пополам, вырезание по контуру, резание двух страниц сразу
Практическая работа: экскурсия
Методы проведения занятия: беседа
Форма организации занятия: фронтальная, индивидуальная
Контрольные задания: выставка работ
Межпредметная связь: математика, окружающий мир
Техническое оснащение занятия: слайды с изображением боевой и военной техники

Тема 21.

Поздравительная открытка для мамы. Складывание листа пополам и вырезание по контуру двух страницы сразу. Изготовление цветов из цветных кругов приёмом складывания. Вырезание симметричных листиков для оформления работы.

Основные понятия: открытка, складывание пополам, вырезание по контуру, резание двух страниц сразу, симметричные фигурки

Практическая работа: игра «Кем быть?»

Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: в парах, индивидуальная

Контрольные задания: выставка работ

Межпредметная связь: математика, окружающий мир, литературное чтение

Техническое оснащение занятия: диафильм «А что у вас?»

Тема 22.

Налепка тонким и ровным слоем пластилина на заранее выбранную заготовку силуэта белочки. Оформление работы жгутиками.

Основные понятия: шаблон, заготовка, налепка, катание жгутиков

Практическая работа: рассматривание предстоящей работы

Методы проведения занятия: беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная, индивидуальная

Контрольные задания: выставка выполненных работ

Межпредметная связь: окружающий мир

Техническое оснащение занятия: слайды по теме «Кто в лесу живёт»

Тема 23.

Рисование любимой игрушки с натуры. Расположение крупного портрета друга по центру листа бумаги.

Основные понятия: портрет, рисование с натуры, крупный план портрета

Практическая работа: игра «Игрушки»

Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: фронтальная

Контрольные задания: выставка рисунков

Межпредметная связь: литературное чтение

Техническое оснащение занятия: диафильм «Друг детства»

Тема 24.

Знакомство с картоном. Раскрашивание и вырезывание деталей игрушки по контуру. Поэтапное соединение частей при помощи кусочков мягкой проволоки, скручивая спиралью («улиткой»).

Основные понятия: картон, контур деталей, соединение частей, кусочки проволоки, скручивание спиралью

Практическая работа: «оживление» игрушки

Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа

Форма организации занятия: в парах, индивидуальная

Контрольные задания: демонстрация подвижных моделей

Межпредметная связь: математика, литературное чтение

Техническое оснащение занятия: музыкальное оформление - песенки Вини Пуха

Тема 25.

Знакомство с тёплыми оттенками красок. Краткая справка из истории праздника. Оформление пасхального яйца

Основные понятия: пасха, пасхальное яйцо, украшение-роспись
Практическая работа: исследование росписи пасхального яйца
Методы проведения занятия: беседа- исследование, творческая работа
Форма организации занятия: фронтальная
Контрольные задания: выставка работ
Межпредметная связь: окружающий мир, литературное чтение
Техническое оснащение занятия: слайды по теме

Тема 26.

Вырезание кругов по шаблону и деление их на 2 (4) равные части приёмом сгибания. Художественное оформление изделия симметричными фигурками. Аккуратное наклеивание частей на центр листа

Основные понятия: обведение по шаблону, вырезание, разрезание по линии сгиба, симметрия, наклеивание

Практическая работа: анализ предстоящей работы
Методы проведения занятия: беседа, творческая работа
Форма организации занятия: фронтальная
Контрольные задания: выставка работ
Межпредметная связь: математика, окружающий мир
Техническое оснащение занятия: слайды с изображением бабочек

Тема 27.

Рисование «по мокрому». Работа широкой кисточкой и большими яркими цветными пятнами на половинке листа, сложенного вдвое. Отпечатывание цветных пятен на чистую половину листа. Вырезание бабочки с симметричными крылышками по контуру

Основные понятия: рисование «по мокрому», цветные пятна кисточкой, отпечатки на чистый лист

Практическая работа: экскурсия
Методы проведения занятия: беседа, творческая работа
Форма организации занятия: в парах, индивидуальная
Контрольные задания: выставка работ
Межпредметная связь: окружающий мир
Техническое оснащение занятия: музыкальное оформление

Тема 28.

Подведение итогов. Чему научились?

Налепка тонким и ровным слоем пластилина на заранее выбранную заготовку силуэта бабочки. Художественное оформление изделия жгутиками колбасками, кружочками.

Основные понятия: Налепка, заготовка, художественное оформление
Практическая работа: игра «Кто лишний?»
Методы проведения занятия: игра, беседа, творческая работа
Форма организации занятия: фронтальная, групповая, в парах
Контрольные задания: выставка работ
Межпредметная связь: окружающий мир
Техническое оснащение занятия: слайды с изображением животных

Методическое сопровождение программы

1. Гросул Н. В. Студия изобразительного творчества // Программы дополнительного художественного образования детей. – М., 2005.
2. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М., 2000.
3. И.А.Лыкова «Цветные ладошки». Методическое пособие. - М., 2010г.

Технические средства обучения

Технические средства – интерактивная доска; мультимедийный проектор.

Оборудование: краски, кисти, бумага белая и цветная, картон, пластилин, ножницы, клей-карандаш, альбомы, простые и цветные карандаши, шариковые ручки, салфетки для рук.

Литература для учителя

1. Базанова М.Д. Пленэр. – М., 1994.
2. Гусакова М.А. Аппликация. – М., 1987.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб., 2004.
4. Комарова Т.С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М., 2002.
5. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М., 1985.
6. Корнева Г. Бумага. – СПб., 2001.
7. Луковенко Б.А. Рисунок пером. – М., 2000.
8. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М., 2002.
9. Михайлов А.М. Искусство акварели. – М., 1995.
10. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М., 2003.
11. Полунина В.Н. Искусство и дети. – М., 1982.
12. Полунина В.Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М., 2001.
13. Полунина В.Н., Капитунова А.А. Гербарий. – М., 2001.
14. Смит С. Рисунок. Полный курс. – М., 1997.

Интернет - ресурсы

«Комплекс уроков по ИЗО» сайт: WWW.IZOD.RU (компакт – диски «Сборник педагогических материалов по ИЗО»)

Литература для обучающихся

1. Васильева-Гангнус Л.П. Уроки занимательного труда – М., 1979.
2. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы - М, 1998.