

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 209
Центрального района Санкт-Петербурга
«Павловская гимназия»
(ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия»)**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»

Протокол № 2 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор
ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»

Приказ № 213-ОД от 31.08.2021 г.

Рабочая программа к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе

**«СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ: ПОДГОТОВКА К ЕГЭ ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ»**

Возраст обучающихся 16-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Авторы-составители
методическое объединение учителей
русского языка и литературы

Санкт-Петербург, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Стилистика и культура речи: подготовка к ЕГЭ по русскому языку» предназначена для занятий с учащимися выпускного класса, которые готовятся к поступлению на гуманитарные факультеты высших учебных заведений.

Рабочая программа имеет *художественную направленность* и предполагает общекультурный уровень освоения.

Реализация программы обеспечивает осмысление системы знаний о языке, углубленное изучение основных разделов русского языка, формирование устойчивых навыков владения языком и совершенствование речевой культуры. Данная программа может найти применение при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации (ЕГЭ), где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

По виду данная программа модифицированная.

Цель программы – углубить и систематизировать знания о языке и речи, развить коммуникативно-речевую культуру, расширить лингвистический кругозор обучающихся.

Задачи программы:

образовательные:

- расширить и углубить знания о стилистических средствах фонетики, орфоэпии, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса, показав их роль в создании стилистической синонимии языка, а также в организации функциональных стилей;
- углубить знания функционально-стилистической дифференциации языка, дав характеристику основных стилей и выделив нормативный аспект характеристики стилей;
- вооружить учащихся разнообразными стилистическими умениями;

развивающие:

- формировать умения анализировать языковые проблемы;
- создать у учащихся мыслительную и эмоционально-волевую основу для применения на практике полученных знаний по предмету;
- развить у учащихся умения и навыки работы с заданиями разной степени сложности;

воспитательные:

- создавать условия для осмысленного формирования ценностных и мировоззренческих ориентиров учащихся, их речевой культуры.

Характеристика контингента

В группе занимаются обучающиеся одиннадцатых классов численностью 8-15 человек.

Формы, методы и режим занятий

Формы проведения занятий *по организации*

- групповая;
- фронтальная.

Форма занятий *по проведению:*

- беседа,
- практические занятия.

Методы и приемы, используемые при изучении курса:

Методы, в основе которых, лежит способ организации занятия:

- *словесный* - устное изложение, беседа, рассказ, работа с книгой и т.д.;
- *практический* - выполнение практических заданий в формате ЕГЭ

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности:

- *объяснительно-иллюстративный* – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся;
- *метод само и взаимоконтроля* - организованный анализ выполненных заданий.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
- *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 60 минут, 34 часа в год. Занятия организуются с группой постоянного состава.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты.

- сформированность российской гражданской идентичности, уважения к своему народу, к родному языку;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими и нравственными ценностями, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности;
- сформированность эстетического отношения к родному языку.

Метапредметные результаты.

- умение самостоятельно определять цели, использовать различные ресурсы для их достижения;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические, синтаксические нормы русского языка
- основные требования к хорошей речи (логичность, богатство, уместность, точность, чистота, выразительность)
- изобразительно-выразительные средства русского языка

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические, синтаксические нормы языка в устных и письменных высказываниях

- владеть приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений и т. п.)
- анализировать текст с точки зрения стилевых особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка
- выбирать языковые средства в зависимости от содержания текста, его общей стилистической направленности, жанра и формы высказывания;
- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

Формы контроля.

Преобладающие формы текущего контроля знаний, умений, навыков, промежуточной и итоговой аттестации учащихся:

Устные виды контроля

- Выразительное чтение учащимся текста с развернутым комментарием, включающим мотивировку выбора данного текста, собственное понимание его идейного содержания.
- Составление текстов в разных стилях: разговорном, официально-деловом, художественном, публицистическом.
- Краткий пересказ содержания понравившегося фильма, спектакля, художественного произведения.
- Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором...» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах).
- Организация дискуссии на актуальную социально значимую тему.

Письменные виды контроля

- Написание текстов в различных жанрах научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).
- Написание эссе.

В качестве итоговой аттестации по результатам изучения курса можно использовать тест, включающий задания по стилистике и культуре речи, аналогичные тем, которые используются в тестах ЕГЭ по русскому языку. Итоговой работой может стать также эссе по предложенному тексту. В таком случае итоговая контрольная работа станет важным этапом для подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

Содержание программы

Тема 1. Орфоэпия

Орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпические и другие словари, имеющие орфоэпические пометы. Варианты произношения.

Тема 2. Лексика

Особенности лексического состава слов. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропы). Лексическое значение слова: прямое, переносное. Книжная и разговорная лексика. Общеупотребительная и ограниченная лексика. Исконно-русская и заимствованная лексика. Трудности лексического анализа слов.

Тема 3. Словообразование

Морфемный анализ слов. Способы словообразования в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, переход из одной части речи в другую. Лексическое значение морфем. Слова с суффиксами оценки в художественной речи. Словообразование наречий. Морфемные модели наречий.

Тема 4. Морфология

Система частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Способы определения частей речи по морфологическим признакам. Способы выражения самостоятельных частей речи в предложении. Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи. Роль служебных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений.

Тема 5. Орфография

Орфография в системе лингвистики. Роль грамотного письма в процессе речевого общения. Трудные случаи правописания приставок. Правописание *Ы/И* после приставок на согласную. Виды орфограмм в корне слова. Правописание *О/Ё* после шипящих во всех частях речи. Трудные случаи правописания окончаний. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание суффиксов: суффиксов *-ЧИК/-ЩИК*; *-ЕК/-ИК*; суффиксов *-К/-СК-*; *-Н/-НН-* в словах различных частей речи. Правописание *Ъ* и *Ь* и *Ь* после шипящих. Правописание служебных частей речи Трудные случаи правописания *НЕ* и *НИ*. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.

Тема 6. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение

Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний. Типы словосочетаний и виды связи в них. Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей. Простое осложненное предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. Уточняющие члены предложений.

Тема 7. Сложное предложение

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. Сложносочиненные предложения. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в художественном тексте. Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.

Тема 8. Текст и его особенности

Текст и его признаки. Развитие мысли в тексте. Виды связи предложений. Стили и типы речи. Стилиевые особенности текстов. Текст и его анализ. Чтение и изложение (подробное и сжатое). Создание текста и его редактирование.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности
1	<i>Орфоэпия.</i> Орфоэпические нормы русского языка.	1	Знакомство с современными орфоэпическими правилами. Работа с орфоэпическим словарем. Сравнительный анализ звукового и буквенного состава слов.
2	<i>Лексика и фразеология.</i> Особенности лексического состава слов.	1	Повторение лексических понятий. Работа со словарями синонимов, антонимов. Лексический анализ текстов. Использование средств художественной выразительности.

3	Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропы).	1	
4-5	<i>Словообразование.</i> Морфемный анализ слов. Способы словообразования. Слова с суффиксами оценки в художественной речи.	2	Сопоставительный анализ слов. Словообразовательный разбор. Работа со словообразовательным словарем.
6-7	<i>Морфология.</i> Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.	1	Различение самостоятельных и служебных частей речи. Определение роли частей речи в тексте. Употребление самостоятельных и служебных частей речи в разговорной и художественной речи.
	Служебные части речи. Орфоэпические нормы.	1	
	Правильное употребление служебных частей речи.		
8-11	<i>Орфография.</i> Трудности правописания приставок.	1	Повторение основных орфографических правил. Словарные диктанты, различные виды разбора слов. Работа с тестами по орфографии. Исправление искаженного текста
	Виды орфограмм в корне слова. Трудные случаи правописания окончаний.	1	
	Трудные случаи правописания суффиксов.	1	
	Трудные случаи правописания НЕ и НИ.	2	
12-20	<i>Синтаксис и пунктуация.</i> <i>Словосочетание.</i> Особенности связи слов в словосочетаниях.	1	Разбор словосочетаний. Составление словосочетаний различных видов. Работа с текстом, выявление из него словосочетаний с различными видами связи.
	<i>Простое предложение.</i>	4	
	Простое осложненное предложение.	1	Синтаксический разбор и моделирование простых предложений. Редактирование предложений, в которых нарушены синтаксические нормы. Конструирование предложений с обособленными членами предложения. Использование инверсии в текстах разных стилей. Работа с тренировочными тестами.
	Обособленные члены предложения.	1	
	Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи.	1	
	Уточняющие члены предложений.	1	

	<i>Сложное предложение.</i> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	Синтаксический разбор и моделирование сложных предложений. Использование в художественных текстах сложных предложений. Работа с тестами. Пунктуационные диктанты.
	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1	
	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1	
	Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них	1	
21	<i>Текстоведение.</i> Способы связи предложений в тексте.	1	Анализ текстов, выявление их стилевых особенностей. Устные и письменные высказывания о теме и проблеме текста. Авторская позиция в тексте. Аргументация собственного мнения с использованием литературного и жизненного материала.
22-24	Стили речи и их особенности.	3	
	Типы речи и отличительные особенности.	1	
	Определение типов речи.	2	
25-26	Текст и его анализ. Выразительные средства языка.	2	
27-28	Сочинение. Этапы создания текста. План. Подготовка рабочих материалов. Создание текста.	2	
29-31	<i>Редактирование текста.</i>	1	
	Работа над постановкой проблемы.		
	Работа над комментарием.	1	
	Работа над позицией автора.	1	
32-34	Работа над эссе. Составление плана, подбор материала.	1	
	Написание эссе.	1	
	Анализ работ.	1	

Всего 34

Методические рекомендации

Данный курс может найти применение при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации (ЕГЭ), где независимо от формы проведения обучающиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

На каждом занятии предусматривается двусторонний подход:

- *Теоретическая часть* (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста).
- *Практическая часть*: выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную

компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки.

Материал для углубления и расширения знаний учащихся дается в единой связи с основным курсом русского языка (учебные занятия 1 раз в неделю) и представляет собой систему работы по культуре речи. Предложенный дидактический материал содержит большой выбор различных заданий (задания с выбором ответа, на редактирование, на классификацию, на толкование слов, на сопоставление и замену, на разграничение понятий, на обоснование данного ответа, на определение типа речевой ошибки, на согласование слов, лексико-стилистический анализ текста, творческие работы различного характера. Задания сгруппированы блоками: для коллективной работы, для групповой работы, для самостоятельной работы.

Обсуждение теоретических вопросов требует использования различных форм работы: лекции, беседы, организации выступлений учащихся с короткими сообщениями по материалам рекомендованной учителем литературы.

Изучение стилистических средств целесообразно связать с методами наблюдения и стилистического эксперимента, работой с текстами-образцами.

В практической работе над функциональными стилями для развития стилистических умений учащихся по восприятию и самостоятельному построению текстов различных функционально-стилевых типов речи наиболее эффективны такие методы, как стилистический анализ текста, стилистическая оценка текста, наблюдение, сопоставление, стилистический эксперимент, моделирование текста.

Задания и упражнения для формирования стилистических знаний и умений могут быть различными по дидактическому назначению и характеру учебных действий.

В аналитических упражнениях задания направлены на усвоение стилистических знаний, на то, чтобы научить школьников «узнавать» изучаемое явление: найти в тексте стилистически окрашенные единицы и определить характер стилистической окраски; определить стилевую принадлежность текста; сопоставить тексты, написанные на одну тему, но в разных стилях; охарактеризовать стилистические функции выразительных средств языка в художественном тексте.

Упражнения конструктивного характера должны быть направлены на выработку у учащихся частноречевых умений. Они предполагают большее или меньшее изменение текста или его полную трансформацию.

Коммуникативные упражнения направлены на выработку умений по составлению учащимися собственных высказываний и текстов различной жанрово-стилевой принадлежности.

Важное место в системе заданий занимает работа со словарями и справочниками.

Использование системы упражнений предусматривает различные формы и приемы работы учащихся: упражнения по аналогу, исследования, использование разных каналов поиска информации (энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги, Интернет и др.), решение тестов по типу ЕГЭ на заданное время, написание текстов по заданной проблеме.

Зачетные работы представляются в нескольких вариантах.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор;

Наглядные пособия по курсу:

- презентации по темам курса;
- ЭОРы по темам курса;
- раздаточный материал для освоения разделов курса.

Литература

1. Антонова Е.С., Т.М. Воителева. Русский язык и культура речи. – М., 2005.
2. Архарова Д.И., Т.А. Долинина, А.П. Чудинов. Анализ текста и написание рецензии. Курс подготовки к написанию сочинения (задания типа С). – М., 2016.
3. Баранов М.Т., Т.А. Костяева. Русский язык. Справочные материалы. – М. 2006.
4. Кабанова Н.М. Русский язык. Интенсивный курс подготовки к единому государственному экзамену. – М., 2005.
5. Коновалова Л.Ф. Большой справочник для подготовки к Единому государственному экзамену. Теория. Упражнения. Тесты. – М., 2015.
6. Розенталь Д.Э. Пишите, пожалуйста, грамотно. – М., 1998.
7. Егораева Г.Т. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ. – М., 2013.
8. Пучкова Л.И. Русский язык. Типовые тестовые задания. – М., 2013.
9. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. Издания разных лет. М., 2012.
10. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2013: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону, 2013.
11. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону, 2011.
12. Сенина Н.А. Русский язык. Тематические тесты. Подготовка к ЕГЭ. Части А, В и С. 10-11 классы. – Учебное пособие. – Ростов-на-Дону, 2013.
13. Учебные пособия серии «ЕГЭ. 100 баллов». М., 2014-2015г.г.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://www.gramota.ru> «Справочно-информационный Интернет-портал: Русский язык»
2. Orenedu – сайт ГУ РЦРО
3. <http://edu.1september.ru>
4. www.scool.edu.ru
5. <http://rus.edu.1september.ru> Газета «Русский язык».
6. <http://ege.go-test.ru/ege/rus/>
7. <http://www.inion.ru/index6.php> База данных по языкознанию.
8. <http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН
9. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8> Интерактивные таблицы.
10. <http://www.smartboard.ru/> «Опыт педагогов Оренбуржья»
11. http://www.orenedu.ru/index.php?option=com_content&task=section&id=6&Itemid=216
12. <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore>
13. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
14. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
15. <http://www.openclass.ru/>