



# **ИСТОРИЯ ПАВЛОВСКОЙ ГИМНАЗИИ КАК ПРАВСТВЕННЫЙ УРОК**

**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ –  
КОМПОНЕНТ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ**

*Составитель Н.В. Прозорова*

**Д.Г. Ефимов. Н.В. Прозорова. О.И. Маслий. А.А. Захарова.**

История Павловской гимназии как нравственный урок – СПб, 2016, 67 с.

В брошюре представлены разработки историко-культурологических проектов Государственного бюджетного образовательного учреждения гимназии № 209 Центрального района города Санкт-Петербурга «Павловская гимназия», реализуемых в условиях сетевого взаимодействия. В процессе их успешно осуществляются социально-культурные практики гимназистов.



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 209 «Павловская гимназия» располагается в историческом центре Санкт-Петербурга в здании, возведённом в середине XIX века для Павловского института благородных девиц.

Администрация и педагогический коллектив рассматривают историю здания гимназии, предшествующих образовательных учреждений как важнейший образовательный ресурс, включающий в себя, в том числе, и компонент социальных практик учащихся. Этот ресурс направлен как на участников образовательных отношений, так и на гостей гимназии, социальных партнёров, жителей нашего города. Открытость гимназии вовне ставит высокую планку в реализации многих социальных инициатив. Благодаря этому учащиеся и педагогический коллектив гимназии становятся важнейшими субъектами, реализующими социальные проекты, значимость которых трудно переоценить. Они разнообразны по своему содержанию, но все так или иначе связаны с формированием или передачей, распространением системы ценностей, традиционно присущей Российской цивилизации.

Формы реализации социальных проектов и практик разнообразны. Уже само современное название образовательного учреждения – ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия» - несёт в себе определённый смысл, связанный с реализацией преобразующей социальной практики учащихся, направленной на сохранение и передачу исторической памяти, на необходимость извлечения ценного опыта из всех исторических эпох, через которые прошла Россия.

Выигранный два года назад грант Правительства Санкт-Петербурга позволил приобрести мини-типографию, четыре интерактивных панели, усовершенствовать плазменные панели. Всё это повысило качество взаимодействия с социальными партнёрами, уровень подачи информации учащимся и гостям гимназии.

В представленных сборниках, отпечатанных в типографии гимназии, предложен своеобразный навигатор по социальным практикам, которые реализуются в нашем образовательном учреждении и могут быть интересны широкому кругу участников образовательных отношений.

Дмитрий Георгиевич Ефимов,  
директор гимназии, кандидат исторических наук

## Содержание

Предисловие	4
Д. Ефимов. Комплексный проект «Гимназия имени императора Павла I»	5
А. Захарова. Концепция деятельности музея истории гимназии	32
А. Захарова. Тайны здания на восстания, 8	39
А. Захарова. История эвакогоспиталя № 2015	43
А. Захарова, Н. Прозорова. Исторический квест «Моя гимназия»	33
О. Маслий. Официальный сайт гимназии – ресурс патриотического и духовно-нравственного воспитания	60

## ПРЕДИСЛОВИЕ

*Социальная практика* – это вид полезной деятельности, в ходе которой конкретно-исторический субъект, используя общественные институты, организации и учреждения и воздействуя на систему общественных отношений, изменяет общество и развивается сам.

*Объектом* социальной практики являются способы жизнедеятельности людей, поэтому она всегда направлена на развитие общества, обогащение системы отношений.

Социальная практика является разновидностью *социального проектирования*. Ее первичная форма - *социальная проба*, а наиболее сложная – *социальный проект*.

В ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия» социальная практика трактуется как *деятельность, направленная на получение учащимся опыта социального взаимодействия с целью воспитания целостной личности*. В воспитательном процессе применяются социально-педагогические, социально-трудовые, социально-культурные практики, выступая компонентами социальных проектов.

История гимназии - уникальный *образовательный ресурс* для воспитания учащихся в духе добра и творчества, формирования целостного мировоззрения, устойчивой жизненной позиции, направленной на служение Отечеству. *Историческая среда* гимназии настраивает на познание ценностей ушедших поколений. *Предметная среда* и плоды труда многочисленных выпускников, педагогов, попечителей позволяют прикоснуться к воспитательным, семейным, культурным, религиозным, воинским, миротворческим традициям нашего Отечества. *Образовательная среда* предоставляет возможность действовать, познавать, придумывать, творить, поэтому она естественна для осуществления социальных практик.

В рамках сетевого взаимодействия с Общественной организацией «Золотая книга «Санкт-Петербурга», Фондом «Аллея Российской славы», Русским музеем, музеем «Ледокол «Красин», клубами военных реконструкторов, высшими учебными заведениями, творческими организациями осуществляются проекты, участвуя в которых, гимназисты получают возможность транслировать ценности Родины сверстникам в одном ряду с видными деятелями культуры, священнослужителями, Героями Российской Федерации, общественными деятелями.

В данной брошюре представлены социальные проекты, включающие спектр практик социально-культурной направленности.

Наталья Викторовна Прозорова,  
заместитель директора гимназии по учебно-воспитательной работе

## КОМПЛЕКСНЫЙ ПРОЕКТ «ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ ИМПЕРАТОРА ПАВЛА I»

Срок реализации: 2007-2016 гг.

*Автор-разработчик:*

*Дмитрий Георгиевич Ефимов,*

*директор гимназии, учитель истории и обществознания.*

### **Актуальность проекта.**

История многих образовательных учреждений Санкт-Петербурга обладает уникальным образовательным ресурсом, которым являются история здания, судьбы основателей, преподавателей, выпускников. История гимназии № 209 «Павловская» восходит к Павловскому женскому институту и её августейшему основателю императору Павлу I.

Только сохраняя память о прошлом, обращаясь к страницам Отечества, делая их более актуальными для наших учащихся, мы можем рассчитывать на будущее нашей Родины. Как нельзя современнее в наше время звучат слова выдающегося журналиста начала XX века Михаила Осиповича Меньшикова: «Мы хорошо знаем, что эта святыня народная – Родина – принадлежит не нам только, живым, но всему племени. Мы – всего лишь третья часть нации, притом наименьшая. Другая необъятная треть – в земле, третья – в небе, и так как те нравственно столь же живы, как и мы, то кворум всех решений принадлежит скорее им, а не нам. Мы лишь делегаты, так сказать, бывших и будущих людей, мы – их оживлённое сознание, – следовательно, не наш эгоизм должен руководить нашей совестью, а нравственное благо всего племени».

Павловский женский институт ведёт своё начало от Императорского военно-сиротского дома, основанного по личному указу императора Павла I в 1798 г. В отличие от всех женских институтов Российской империи, Императорский военно-сиротский дом (Павловский женский институт) – уникальная образовательная организация. В нём получали образование как девочки, так и мальчики – дети офицеров и солдат Русской императорской армии.

Основатель Военно-сиротского дома император Павел I, как и все русские государи, особое внимание уделял военному делу, стараясь комплексно решать многие вопросы. Так было и с Императорским военно-сиротским домом. Этим образовательным учреждением император старался разрешить сразу несколько задач: образовательную (обучение и воспитание подрастающего поколения, в том числе и подготовка офицеров для нужд армии), благотворительную и



Портрет императора Павла I.  
Художник Е.В. Петрусенко.  
Актный зал гимназии

социальную (помощь сиротам, потерявшим своих отцов на поле боя). Кроме этого, сам факт наличия подобного учреждения давал уверенность войнам за будущее их потомства.



В 1829 г. на основе Военно-сиротского дома появились два учреждения - Павловский кадетский корпус и Павловский женский институт. Тесная связь между этими учебными заведениями продолжала сохраняться вплоть до революции 1917 г., приведшей к ликвидации этих учебных заведений.

Большую роль в развитии института в первые годы его существования сыграли как император Павел I, так и его супруга императрица Мария Фёдоровна, названная Николаем Михайловичем Карамзиным первым министром

благотворительности.

Деятельность императрицы, принадлежность института к Ведомству учреждений императрицы Марии, символ ведомства, запечатлённый в историческом актовом зале, позволяют выйти на уникальную черту правившей династии Романовых, затронуть вопросы благотворительности, милосердия, сострадания, обозначить уникальность России в этом направлении. Неслучайно многие историки отмечают особое значение Ведомства учреждений императрицы Марии – самой большой, мощной, разветвлённой, финансово обеспеченной благотворительной организации в мировой истории.

В 1844 г. для Павловского женского института на Знаменской улице началось возведение специального здания по проекту знаменитого петербургского архитектора Рудольфа Андреевича Желязевича, прославившегося как мастера в использовании металлоконструкции. Р.А. Желязевич - автор Пассажа, строитель Николаевского вокзала в Санкт-Петербурге, автор проектов железнодорожных станций на пути из Петербурга в Москву.

В 1851 г. здание Павловского института благородных девиц было освящено. Многие исследователи архитектуры Санкт-Петербурга в советский период негативно оценивали архитектуру здания института за некий казарменный оттенок, подводя это под стиль эпохи Николаевской России. Подобные утверждения представляются надуманными. Здание предназначалось для детей офицеров армии и флота, поэтому военные нотки в его внешнем виде были весьма уместны и полностью оправданы.

В 1849 г. Павловский женский институт был преобразован в Павловский институт благородных девиц. С этого периода в него могли поступать только дети благородного сословия. Это решение Николая I представляется было хорошо продумано и мотивировано. Государь руководствовался тем, что нельзя вместе эффективно готовить детей к различному жизненному пути. Такова краткая история института в первые десятилетия его существования.

23 июня 2014 г. Губернатор Санкт-Петербурга Георгий Сергеевич Полтавченко подписал постановление Правительства города о присвоении гимназии названия «Павловская гимназия». Новое название ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия» объединяет в себе три важнейшие исторические эпохи нашего Отечества: «Павловская» - от императорской России, № 209 - от советского периода, слово «гимназия» - от современной России (22 февраля 1990 г. наше образовательное учреждение получило этот высокий статус, став одним из первых учебных заведений Ленинграда и России).



Название «Павловская гимназия» заставляет задуматься, попытаться ответить на вопрос: «Почему так названа?», отсылая вопрошающего как к временам Павловского института благородных девиц, так и к личности и деяниям императора Павла I.

### **Целесообразность проекта.**

Император Павел I своё царствование утвердил на идее справедливости и торжества Божьей Правды. «Человек – первое сокровище государства и труд – его богатство. Сбережение государства – сбережение людей», так формулировал император Павел основную задачу монарха. И действительно, он был царем народным, а не сословным. Его указы и законы свидетельствуют о том, что крестьянин и помещик, солдат и генерал, священник и монах – все в равной степени были предметом его заботы.

Царствование Павла Петровича началось с воздания сыновних почестей отцу, Петру III, и прадеду, Петру Великому, и с провозглашения указа о престолонаследии, который более чем на столетие гарантировал стабильность в передаче верховной власти в стране.

Как «любезных подданных» Павел I впервые привёл к присяге крепостных крестьян. Его указ «О трёхдневной барщине» стал исходной точкой реформы 1861 года по освобождению крестьян от крепостной зависимости.

Для укрепления мощи российского государства император Павел реформировал армию. Во главе с А.В. Суворовым она вписала ярчайшую страницу в мировую военную историю. При Павле I войско России впервые вступило в Западную Европу, показав свою мощь и готовность служить не только национальным, но и европейским интересам: сохранению порядка и предотвращению мирового революционного пожара. В царствование Павла I достигла своей вершины военная карьера не знавшего поражений адмирала Ф.Ф. Ушакова, принёсшего русскому флоту мировую славу.

Благодаря военным реформам, начатым императором Павлом I, в 1812 году Россия смогла сокрушить безбожную наполеоновскую Францию. Освящённый в 1811 году Казанский собор, задуманный Павлом I как главный храм династии Романовых, стал великим памятником победы всего российского народа.

Павел I принял в состав России единоверную Грузию, увеличил число монастырей, прекратил преследование старообрядцев. Благодаря Павлу I Россию освятили сразу три христианских святыни – часть Животворящего Креста Господня, Филермская икона Пресвятой Богородицы и десница святого Иоанна Предтечи, пребывавшие на русской земле до отречения революционной России от Бога, верным служителем, которого делами проявил себя молитвенник за Россию император-мученик Павел I.

Претерпевший человеческие неблагодарность, предательство и клевету, Павел Петрович был щедро вознаграждён Создателем. Во-первых, многочисленным потомством. Он, Император-Родоначальник, и его супруга императрица Мария Фёдоровна воспитали 10 детей, двое их сыновей стали российскими государями, а дочери, следуя примерам отца и матери, прославились благотворительностью. Во-вторых, установлением добрых обычаев, дошедших до наших дней, свершением благих деяний, результаты которых предопределили нашу сегодняшнюю жизнь, и воплощением величественных архитектурных образов, которые и ныне у нас перед глазами.

Многое императору удалось сделать для развития в России образования. Павловский женский институт и Павловский кадетский корпус, Медико-хирургическая (ныне Военно-медицинская) академия и Училище корабельной архитектуры – плоды его деятельности.

Таким образом, не только история, но и само название образовательного учреждения, является глубоким образовательным ресурсом.



### Ключевые понятия.

Благодарность  
Благодетельность  
Державность  
Милосердие  
Миротворчество  
Память (историческая память)  
«Православие. Самодержавие. Народность»  
Преемственность поколений  
Служение  
Уважение



**ПАВЛОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ**

Логотип гимназии

### Проблема.

Проблема воспитания у учащихся идеи служения Отечеству, сохранения исторического наследия, доставшегося нам от предков и предшественников, преумножение его, передача последующим поколениям была актуальна в нашей стране всегда. Особое значение идея служения приобретает в наше время, что обусловлено как задачами на внешней арене, с которыми столкнулось наше государство в последнее время, так и разобщённостью населения внутри страны.

Важной проблемой является и формирование позитивного имиджа образовательного учреждения, его положительного восприятия всеми участниками образовательного процесса через сохранение исторического наследия.

### Гипотеза.

Реализация данного проекта будет способствовать развитию и актуализации среди всех участников образовательных отношений идей благодарности и благодетельности, державности и величия, милосердия и миротворчества, сохранения исторической памяти и преемственности поколений, служения Родине и уважения к предшественникам.

### Целеполагание.

Проект «Гимназия имени императора Павла I» задуман как многоступенчатый и вариативный проект, который включает в себя подпроекты, как заранее спланированные, так и возникающих спонтанно при появлении определённых возможностей.

Проект «Гимназия имени императора Павла I» носит комплексный характер, сопровождается целой системой мероприятий. Среди них - встречи с интересными людьми, представителями исторической науки, православного духовенства, выпуск буклетов и брошюр, исторические и научно-практические конференции, экскурсии по зданию гимназии, торжественные мероприятия, приуроченные к открытию портретов и скульптур, занесению имен выдающихся исторических деятелей в Памятные листы Золотой Книги Санкт-Петербурга, военно-исторические реконструкции, литературно-музыкальные композиции, памятные вечера.



Флаг ГБОУ гимназии № 209  
«Павловская гимназия»

*Цель проекта:* повышение эффективности патриотического и духовно-нравственного развития и культурно-исторического образования учащихся и воспитанников путём объединения усилий участников образовательного процесса в гимназии и социальных партнёров образовательного учреждения при подготовке и проведении совместных мероприятий, направленных на присвоение гимназии имени императора Павла I и его дальнейшей популяризации.

*Задачи:*

- повышение интереса учащихся к событиям Отечественной истории, истории своего образовательного учреждения, личности и деяниям императора Павла I;
- «погружение» в эпоху императора Павла I в мировой истории и истории Отечества;
- приближение к объективному рассмотрению и оценке личности и деятельности императора Павла I, реабилитация доброго имени российского монарха;
- углубление и расширение знаний, полученных при изучении курсов Всемирной истории, истории Отечества, истории и культуры Санкт-Петербурга, литературы, обществознания, «Россиеведения»;
- реализация творческой составляющей участниками образовательных отношений, социальными партнёрами;
- развитие социальных практик обучающихся, прежде всего активных и преобразующих форм;
- развитие социальной активности участников образовательных отношений;
- создание в гимназии атмосферы общего дела;
- привлечение социальных партнёров и объединение усилий в сфере патриотического и духовно-нравственного развития обучающихся, их культурно-исторического образования;
- повышение уровня и привлекательности проводимых в гимназии мероприятий;
- включение интересных людей в процесс воспитания учащихся.

### **Организаторы и участники проекта.**

Проект адресован учащимся, воспитанникам детского сада, педагогам, родителям учащихся и воспитанников гимназии, многочисленным гостям гимназии и гостям Санкт-Петербурга.

Благодаря личности императора Павла I и его потомкам проект привлекает внимание иностранных образовательных организаций, правительственных структур, потомков российских монархов, представителей русского мира за рубежом. Среди них – представители федеральных земель Федеративной республики Германия – Баден-Вюртемберг (Штутгарт), Тюрингия (Эрфурт, Веймар), Мекленбург-Шверин.

Организация мероприятий проводится силами администрации, педагогического коллектива и гимназического сообщества при теснейшем участии общественных и государственных организаций: частных и государственных музеев (Государственный



Русский музей, Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи, Военно-морской музей, Государственный мемориальный музей А.В. Суворова), военно-исторических и исторических клубов и обществ, высших учебных заведений (Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, Санкт-Петербургский государственный университет, Военно-медицинская академия имени С.М. Кирова), Региональной общественной организации «Золотая Книга Санкт-Петербурга» (председатель исполкома – Сергей Васильевич Григорьев), социальных партнёров гимназии.

Большую роль в реализации проекта играют Иван Сергеевич Арцишевский, официальный представитель Объединения рода Романовых в России; Евгений Иванович Юркевич, кандидат исторических наук, крупный специалист в военной истории и в эпохе императора Павла I; протоиерей Геннадий Беловолов, настоятель храма Святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова исторического Леушинского подворья.

### **Деятельность учащихся в процессе реализации проекта.**

Ученики гимназии наряду с педагогами включаются в сценарную разработку мероприятий проекта, становятся их ведущими, организаторами определенных этапов, разработчиками игр, историко-просветительских стендов, буклетов, программ, знаков, экскурсоводами, активными участниками концертов в процессе реализации социально-культурных практик.

### **Ожидаемый результат**

В процессе реализации проекта его участники:

- познакомятся с важнейшими датами и событиями истории России;
- углубят познания в истории императорской России, культуре и истории Санкт-Петербурга;
- проявят творческие, организаторские способности;
- продолжат совершенствование навыков работы в малых и больших творческих и проектных группах;
- приблизятся к осознанию (восприятию) идеи служения Отечеству;
- будут способствовать формированию положительного образа как образовательного учреждения, так и личности его августейшего основателя и покровителя.

### **Продукты проектной деятельности.**

1. Присвоение образовательному учреждению названия.
2. Статьи в периодической печати, в средствах массовой информации.
3. Телевизионные репортажи.
4. Публикации на сайте ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия», портал правительства Санкт-Петербурга, администрации Центрального района города.
5. Фотоотчеты, фотографии участников проекта.
6. Творческие работы: стихи, картины, эссе.
7. Презентации.
8. Видеофильмы.
9. Включение материала при разработке буклетов и брошюр.

### **Этапы реализации проекта.**

Этапы реализации проекта могут быть рассмотрены на двух уровнях. На уровне реализации самого проекта:

*Документальный этап* – возникновение идеи проекта, оформление плана реализации, сбор документов в Топонимическую комиссию, выход постановления Правительства города;

*Просветительский этап* – популяризация, раскрытие, нового названия образовательного учреждения, глубокое изучение деятельности императора Павла I, соединение коллективных усилий для сохранения его доброй памяти.

На уровне реализации конкретных мероприятий внутри проекта:

*1. Организационный этап:*

- постановка целей, задач мероприятия (подпроекта);
- формирование организаторской группы проекта, распределение функциональных обязанностей;
- формирование группы обеспечения;
- сбор информации, подготовка исторической справки о проводимом мероприятии (подпроекте);
- создание временного стенда, подготовка и выпуск буклета;
- разработка и выпуск памятного значка;
- взаимодействие с социальными партнёрами;
- организация сопутствующих (сопровождающих) мероприятий;
- приглашение участников образовательных отношений и социальных партнёров для участия в основном этапе проекта;
- публикация анонса (пресс-релиза) на сайте гимназии;
- направление пресс-релиза в органы исполнительной власти Санкт-Петербурга (пресс-секретарям администрации Центрального района и Комитета по образованию Санкт-Петербурга).

*2. Основной этап.*

- встреча гостей;
- выдача памятных буклетов, информационных материалов, сувениров;
- проведение экскурсии по зданию и музею истории гимназии;
- проведение памятного мероприятия, торжественной церемонии, музыкально-исторической композиции;
- проведение фото и видеосъёмки;
- предоставление информации средствами массовой информации.

*3. Заключительный этап.*

- подведение итогов мероприятия (подпроекта);
- подготовка информ-обзора;
- отбор фото и видеоматериала;
- размещение информации на сайте гимназии;
- сбор информации об основном этапе проекта в средствах массовой информации: в периодической печати, на сайтах и порталах;
- награждение активных участников мероприятия (подпроекта);
- оформление материалов о реализации проекта, подготовка презентаций.



**Знак, разработанный к 210-й годовщине со дня гибели императора.**  
Март 2011 г.

## Описание реализации проекта.

Проект «Гимназия имени императора Павла I» реализуется с декабря 2007 года. Идея проекта оформилась в деталях к январю 2009 года и воплотилась в комплексную работу по нескольким направлениям с использованием разнообразных форм и методов и привлечением всех участников образовательного процесса.

Поначалу проект казался спорным: хотя ярких противников у него не было, высказывались мнения, что это не более чем очередная дань моде. Однако закономерность возникновения такой идеи постепенно стала восприниматься как очевидная.

Гимназия находится в историческом здании бывшего Павловского института благородных девиц, основанного императором Павлом I в 1798 года. Это здание было возведено специально для института в 1845 – 1851 годах по повелению императора Николая I и по проекту знаменитого в то время архитектора Р.А. Желязевича. Таким образом, своими стенами 209-я гимназия обязана благому деянию императора Павла I. В условиях возрастания внимания к патриотическому воспитанию реализация проекта стала прекрасной возможностью сделать изучение истории более интересным и актуальным для учащихся. Тем более личность Павла I при детальном изучении весьма интересна и этот император был истинным патриотом

«Привязанность к семье и дому создаётся не нарочно, не лекциями и наставлениями, а прежде всего той атмосферой, которая царит в семье. Если в семье есть общие интересы, общие развлечения, общий отдых, то и это очень много», – писал Дмитрий Сергеевич Лихачёв. Таким общим делом для значительной части гимназистов и педагогов стал проект. Примечательно то, что формы и методы его реализации разнообразны и рассчитаны на учащихся различных возрастных групп, обладающих разным уровнем интереса к российской истории и культуре.

В рамках реализации проекта был официально открыт музей истории гимназии, значительная часть экспозиции которого посвящена Военно-сиротскому дому – Павловскому женскому институту – Павловскому институту благородных девиц и его основателям – императору Павлу I и его супруге Марии Фёдоровне. В экспозиции размещён портрет императора, несколько стендов рассказывают о его деятельности на благо России и российского образования.



### Открытие Музея истории гимназии

27 декабря 2007 г.

Ленту перерезают Константин Адамович Николаев – создатель музея, Эммануил Юрьевич Гальперин – выпускник 1941 г., Елизавета Павловна Новоженина, ученица школы в 1945 – 1950 гг.



### Первый стенд в Музее истории гимназии



**Церемония открытия портретов  
в вестибюле гимназии**



**Праздничный концерт на сцене гимназии  
2 февраля 2009 г.**

Работа над созданием Музея истории гимназии началось в 2000 году, официальное открытие состоялось 27 декабря 2007 года. Музей паспортизирован, имеет сертификат Комитета по образованию Санкт-Петербурга, основной и вспомогательный фонды. Совет музея истории гимназии – неоднократный победитель районных и городских конкурсов смотров школьных музеев, учащиеся – экскурсоводы музея – многократные победители районного и городского этапов конкурса юных экскурсоводов. Деятельность Музея истории гимназии играет важнейшую роль в реализации воспитательной системы гимназии.

В период реализации проекта проведены торжественные мероприятия, посвящённые 210-летию с основания Павловского института благородных девиц. 30 января 2009 года в вестибюле гимназии размещены портреты императора Павла I и его супруги императрицы Марии Фёдоровны. 2 февраля 2009 года проведены торжественные мероприятия на гимназической сцене.

17 ноября 2009 года в гимназии прошла историческая конференция «Император Павел I и императрица Мария Фёдоровна: деятельность на благо России», приуроченная к 255-й годовщине со дня рождения императора Павла I и 250-й годовщине со дня рождения императрицы Марии Фёдоровны. В ней участвовали педагоги и учащиеся гимназии, общеобразовательных учреждений Центрального района: гимназии № 157 имени принцессы Е.М. Ольденбургской, школы № 163 (бывшего Мариинского женского института), школы № 169 с углублённым изучением английского языка, – а также представители научных кругов, православного духовенства Санкт-Петербурга. Цель конференции – привлечение внимания к личностям императора Павла I и императрицы Марии Фёдоровны, ознакомление с современной оценкой их деятельности.

«В юбилейных датах есть непостижимая сила. Во всенародной памяти происходит не только воспоминание о событии, но и укрупнение его, подлинное осуществление», – говорит современный писатель Николай Михайлович Коняев. Эти даты мобилизуют, именно они часто и заставляют заглянуть в прошлое, задуматься над его осмыслением, влиянием на современность.



**Гимназист 7 б класса Артемий Корж  
во время выступления на конференции  
17 ноября 2009 г.**



**Первый ряд:** директор гимназии Дмитрий Георгиевич Ефимов, княгиня Доррит Романова, князь Дмитрий Романович Романов, протоиерей Геннадий Беловолов. **Второй ряд:** Иван Сергеевич Арцишевский с супругой Ниной Львовной, заместитель директора гимназии Леся Всеволодовна Мельник, Ангелина Юрьевна Ефимова, заместитель директора гимназии Ирина Владимировна Абрамова, доцент Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена Лев Николаевич Летягин.

7 декабря 2009 г. состоялся визит в гимназию прапраправнука императора Павла I и императрицы Марии Фёдоровны – князя Дмитрия Романовича Романова. Встреча князя с учащимися и учителями длилась больше трёх часов. Главный итог общения – прикосновение к нашей истории, которая часто кажется такой далёкой и оторванной от нас, но в одночасье становится такой близкой и родной. А ещё, и это самое важное, заряд бодрости и патриотического духа, которыми полон Дмитрий Романович.

25 октября 2010 года состоялось открытие на базе гимназии информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» Переданные Государственным Русским музеем материалы затрагивают и царствование императора Павла I.

26 августа 2010 года в конференц-зале гимназии были открыты репродукции портретов императоров Павла I, Николая I, Александра II и императриц Марии Фёдоровны и Марии Александровны, теснее всех из императорской династии связанных с Павловским институтом благородных девиц.

В ноябре 2010 г. художница Е.В. Петрусенко начала писать портреты императора Павла I и его супруги для актового зала гимназии.

12 октября 2011 г. в актовом зале открыты монументальные портреты 3500 мм на 1700 мм императора Павла I и императрицы Марии Фёдоровны, созданные профессиональным художником Еленой Владимировной Петрусенко и преподнесённые в дар гимназии. Во время торжественной церемонии активным участникам проекта (19 сотрудникам гимназии и 11 представителям общественности города) вручена памятная медаль «За активное участие в реализации проекта «Гимназия имени императора Павла I»».



**В актовом зале во время церемонии открытия портретов 12 октября 2011 г.**



**Памятная медаль «За активное участие в реализации проекта «Гимназия имени императора Павла I»»**



**Памятные значки к 210-й годовщине основания  
Павловского женского института**



**Обложка дневника гимназиста  
(2009 – 2010 учебный год)**

Кроме этого, в гимназии разработана и выпущена сувенирная продукция – значки и авторучки. Подготовлены буклеты, брошюры (общим тиражом более 3500 экземпляров), разработан и отпечатан дневник гимназиста (2008, 2009, 2010, 2011 гг., общий тираж 2500 экз.), содержащий страницы об истории гимназии и её предшественниках, об основателях Павловского женского института, окрестностях образовательного учреждения. Проведены культурно-исторические игры по станциям для учащихся 7 – 10 классов (2008, 2009, 2010, 2011 гг.). В библиотеке гимназии открыты выставки книг об императоре Павле I и эпохе его правления, о писательнице Лидии Чарской, выпускнице Павловского института благородных девиц. Оформлены временные стенды, представляющие августейших особ в портретах современников. Подготовлены исследовательские работы и проекты, разработаны компьютерные презентации, представлены авторские уроки. Проведены экскурсионные поездки в Михайловский замок, Павловск, Гатчину, Елагинский дворец. Сложилась система оказания трудовой помощи Гатчинскому и Павловскому музеям-заповедникам. На сайте гимназии создан раздел, посвящённый истории гимназии и вышеупомянутым царствовавшим особам ([www.gym209.ru](http://www.gym209.ru)). Серьёзное внимание уделено освещению этих мероприятий в средствах массовой информации, в том числе в периодической печати (прежде всего в газете муниципального совета «Литейный округ» и в «Санкт-Петербургских ведомостях»).

Благодаря реализации проекта установлены партнёрские отношения с Государственным Русским музеем включая Михайловский замок, Военно-историческим музеем артиллерии, инженерных войск и войск связи, музеями-заповедниками в Павловске и Гатчине.

Уже на начальной стадии проект был представлен широкой публике и вызвал серьёзный интерес при проведении следующих мероприятий:

- семинаров для заместителей директоров по воспитательной, учебно-воспитательной и опытно-экспериментальной работе общеобразовательных учреждений Центрального района Санкт-Петербурга (3 и 10 декабря 2009 г.);
- городской научно-практической конференции по гражданско-патриотическому воспитанию (18 февраля 2010 г.);
- городского конкурса в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» «Лучший руководитель образовательного учреждения Санкт-Петербурга» при проведении мастер-класса (май 2010 г.);

- IV Общественно-педагогического форума «Просвещение в России: традиции и вызовы нового времени», организованного Межрегиональным Общественным Фондом «Центр Национальной Славы» при поддержке: Министерства образования и науки РФ, Санкт-Петербургского государственного университета, Комиссии Общественной палаты РФ по сохранению и развитию отечественной культуры, Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена, Российской академии образования, Российского общества историков-архивистов, Ассоциации учреждений дополнительного педагогического образования Северо-Запада и Ленинградского областного института развития образования (8 апреля 2011 г.).



Елизавета Михальченко.  
Михайловский замок.  
2009 г.

Работа над проектом освещена в средствах массовой информации:

- в газете «Санкт-Петербургские ведомости» - 2 февраля 2009 г., № 17 (4300); 16 ноября 2009 г., 8 декабря 2009 г., № 230 (4513); 28 октября 2010 г., № 204 (4732); 13 октября 2011 № 193 (4969).
- в газете «Литейный округ» - январь 2008 г., № 1 (70), сентябрь 2009 г., № 10 (90); октябрь 2011 г. № 4 (105);
- в газете «СПб. РАЙОНЫ.РФ. Центральный» - № 19 от 27.10.2011г.
- в газете «Новости от СВ» - 2 ноября 2010 г., № 26 (390);
- в журнале «Столицы и усадьбы» - 2010 г., № 11;
- в журнале «Адреса Петербурга» - 2010 г., № 38/52.

Работа над проектом освещена на сайтах:

- <http://www.baltinfo.ru/2011/10/12/V-peterburgskoi-shkole-poyavyatsya-portret-imperatora-23445> от 12 октября 2011 года. Портреты императора Павла I и его супруги императрицы Марии Федоровны появятся в гимназии № 209. Репортаж корреспондента «БалтИнфо».
- <http://edu.glavsprav.ru/spb/so/news/1395/>. Гимназия № 209: памяти императора. Источник: Пресс-служба Комитета по образованию.
- [http://ruskline.ru/news\\_rl/2011/10/12/den\\_vozvraeniya\\_imperatora/](http://ruskline.ru/news_rl/2011/10/12/den_vozvraeniya_imperatora/). День возвращения Императора. Протоиерей Геннадий Беловолов об открытии в петербургской гимназии № 209 портретов Императора Павла I и Императрицы Марии Федоровны. Протоиерей Геннадий Беловолов, настоятель Леушинского подворья (Санкт-Петербург), специально для «Русской народной линии».
- <http://otets-gennadiy.livejournal.com/>. День возвращения Императора. 12 октября, 20:26. Протоиерей Геннадий Беловолов об открытии в петербургской гимназии № 209 портретов Императора Павла I и Императрицы Марии Федоровны ... Протоиерей Геннадий Беловолов, настоятель Леушинского подворья (Санкт-Петербург), специально для «Русской народной линии».



Надежда Щербань.  
Приоратский дворец.  
2009 год



Памятный значок, выпущенный к проведению исторической конференции 17 ноября 2009 г.

- <http://monarhist.net/news/801>. В петербургской гимназии №209 открыты портреты Павла I и Его Супруги Марии Федоровны. Источник "Монархист".
- [http://www.gov.spb.ru/press/news\\_isporg?Intid=107790](http://www.gov.spb.ru/press/news_isporg?Intid=107790). Комитет по образованию. Живописные портреты императора Павла I и его супруги императрицы Марии Фёдоровны появились в петербургской гимназии. Пресс-секретарь Лариса Олеговна Кузьмина – 310-58-21, [laratv2004@mail.ru](mailto:laratv2004@mail.ru).  
[http://www.gov.spb.ru/gov/admin/terr/reg\\_center/news?pnewsid=107877](http://www.gov.spb.ru/gov/admin/terr/reg_center/news?pnewsid=107877). 12 октября 2011 года в актовом здании гимназии состоялась церемония торжественного открытия портретов императора Павла I и императрицы Марии Фёдоровны. От 14-10-2011 информация размещена на официальном портале администрации Санкт-Петербурга.
- <http://shatunovsky.ru/news/178>. Открытие портретов императора Павла I и его супруги императрицы Марии Фёдоровны. Репортаж Анны Сугробовой. Шатуновский Сергей Владимирович – официальный сайт.
- <http://otets-gennadiy.livejournal.com/79445.html>. Дневник протоиерея Геннадия Беловолова. Игуменья Таисия встречает первоклашек.
- <http://edu.glavsprav.ru/spb/so/news/1395/>. Гимназия № 209: памяти императора. Источник: информационный сайт ГлавСправ 2009–2011.  
[http://www.gov.spb.ru/gov/admin/terr/reg\\_center/news?pnewsid=107693](http://www.gov.spb.ru/gov/admin/terr/reg_center/news?pnewsid=107693). Источник: официальный портал Администрации Санкт-Петербурга. 11-10-2011 12 октября 2011 г. в 13.00 в гимназии № 209 состоится открытие портретов императора Павла I и его супруги императрицы Марии Фёдоровны.

Проект получил поддержку:

- учащихся гимназии, активно участвовавших в подготовке и проведении конференции «Император Павел I и императрица Мария Фёдоровна: деятельность на благо России», приуроченной к 255-й годовщине со дня рождения императора Павла I и 250-й годовщине со дня рождения императрицы Марии Фёдоровны (17 ноября 2009 г.). Гимназисты выступают с проектами и исследованиями на ставшей ежегодной гимназической научно-исследовательской конференции, посвящённой эпохе Павла I, деятельности императора и его супруги (апрель 2010 г. и апрель 2011 г.), оказывают трудовую помощь Павловскому и Гатчинскому музеям-заповедникам (октябрь 2010 г. и октябрь 2011 г.);
- родителей, единогласно поддержавших деятельность администрации на общешкольной



Елена Владимировна Петрусенко с дочерью Аней Бойко на фоне портрета императора Павла I 12 октября 2011 г.

родительской конференции 20 января 2009 г. и заседаниях общешкольного родительского комитета 17 ноября 2009 г. Выпускница Санкт-Петербургского института им. И.Е. Репина художница Елена Владимировна Петрусенко (мама учащейся 5б класса Ани Бойко) в 2010 – 2011 гг. создала два монументальных полотна для актового зала гимназии – портреты Павла I и его супруги;

- выпускников школы № 209 и гимназии № 209 (о чём свидетельствуют результаты анкетирования, проведённого 2 февраля 2011 г. 69,2 % выпускников поддержали идею присвоения гимназии имени императора);
- председателя Комитета по образованию администрации Санкт-Петербурга Ольги Владимировны Ивановой;
- главы администрации Центрального района Санкт-Петербурга Марии Дмитриевны Щербаковой;
- Федерального государственного учреждения культуры «Государственный Русский музей»;
- прапраправнука Павла I князя Дмитрия Романовича Романова и официального представителя Ассоциации Романовых в России Ивана Сергеевича Арцишевского во время их визита 7 декабря 2009 г. в гимназию в рамках посещения Санкт-Петербурга;
- настоятеля храма Святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова Леушинского подворья протоиерея Геннадия (Беловолова);
- настоятеля храма Иконы Божьей Матери «Всех Скорбящих Радость» отца Вячеслава (Харинова).



**Княгиня Доррит Романова, князь Дмитрий Романович Романов, директор гимназии Дмитрий Георгиевич Ефимов во время встречи с учащимися в библиотеке 7 декабря 2009 г.**



**Официальный представитель Ассоциации Романовых в России Иван Сергеевич Арцишевский 7 декабря 2009 г.**



**Отец Геннадий (Беловолов) в актовом зале гимназии 12 октября 2011 г.**



**Отец Вячеслав (Харинов) в актовом зале гимназии 12 октября 2011 г.**



Актовый зал гимназии,  
украшенный портретами  
12 октября 2011 г.

**Традиция присвоения имён** основателей учебным заведениям имеет прочные исторические корни, уходящие в России в начало XIX века. Всем известны Мариинский женский институт и Императорский Александровский лицей в Санкт-Петербурге, Демидовский лицей в Ярославле и т.д. Распространена практика подобных названий в системе современных образовательных учреждений США, Германии, Италии, других зарубежных стран. Характерна она и для современных образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

**Восстановление имени императора в названии образовательного учреждения**, расположенного в здании бывшего Павловского женского института, позволит в большей степени активизировать изучение таких предметов школьного цикла, как всемирная история и история Отечества, история и культура Санкт-Петербурга, литература, география, история мировых религий. А также будет способствовать развитию системы внеклассных и внешкольных мероприятий, активизирует деятельность Музея истории гимназии, позволит установить более тесные связи с музеями и другими организациями, связанными с именем императора Павла I. Главное сегодня - привлечение внимания к истории Отечества широкого круга заинтересованных лиц (учащихся, их родителей, представителей общественности, государственной и муниципальной властей), что особо важно в процессе духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания граждан.

**Имя императора Павла I** не просто громкие слова на вывеске образовательного учреждения, а цель, которая связывает серию мероприятий, объединённых в том числе одной сверхзадачей – восстановлением доброго имени невинно убитого два века назад императора, искренне желавшего, как и его великий прадед Пётр I, как можно лучше послужить Отечеству. Уже одно это делает фигуры Петра Великого и Павла I ценными для изучения.



Памятные значки,  
посвящённые открытию  
портретов императора Павла I  
и императрицы  
Марии Фёдоровны  
12 октября 2011 г.



Оценивая свою деятельность, император Павел I когда-то произнёс: «Я надеюсь, что потомство отнесётся ко мне беспристрастнее». И что же? Несомненно, полностью можно согласиться с фразой известного русского военного историка А.А. Керсновского: «Император Павел Петрович является самым оклеветанным монархом русской истории. Его не оценили современники, не поняло потомство, глядевшее на события глазами современников». Очень хочется добавить: пока не поняло. В 1840-е гг. известный литературный критик Виссарион Григорьевич Белинский сказал замечательную фразу: «Над гробами исторического кладбища не должно быть ни проклятий, ни непристойного смеха, ни ненависти, ни кощунства, но любовь и грустная, благоговейная дума...». Объяснять, а не судить прошлое – вот что должно быть главной задачей в изучении истории, особенно своей, в воспитании патриотизма.

В октябре 2011 года гимназия обратилась с письмом о переименовании в Топонимическую комиссию. В письме от 28.11.2011 г. № 109 заместитель председателя Топонимической комиссии Правительства Санкт-Петербурга уведомил гимназию о вынесении вопроса на ближайшее заседание Топонимической комиссии, высказав мысль о предпочтительности названия «Павловская гимназия». В ответном письме от 19.12.2011 № 01-22-399 администрация гимназии высказалась о предпочтительности названия в форме «ГБОУ Гимназия № 209 имени императора Павла I Центрального района Санкт-Петербурга».

12 декабря 2011 г. в гимназии состоялась встреча директора Дмитрия Георгиевича Ефимова с руководителем исполкома Золотой Книги Санкт-Петербурга Сергеем Васильевичем Григорьевым. Золотая Книга – один из символов нашего города (учреждена в 1994 году.). В неё вписываются имена знаменитых граждан северной столицы - наших современников и предшественников. Книга создана в назидание потомкам и призвана сохранить для них деяния великих предков. В Золотой Книге отражены имена святых Иоанна Кронштадтского и Серафима Вырицкого, Ксении Петербургской и Александра Невского, маршала Л.А. Говорова и поэтессы Ольги Берггольц... На памятных листах уже есть записи о людях, имеющих отношение к истории нашего образовательного учреждения, его стенам – о Николае Гумилёве и Анне Ахматовой, о Александре Розенбауме и императрице Марии Фёдоровне. С.В. Григорьев предложил нашей гимназии выступить инициатором занесения в памятные листы Летописи Славы Великого города имени императора Павла I.



**Занесение записи в Золотую Книгу  
Д.Г. Ефимовым**



**Александра Царёва, учащаяся 10А класса,  
ставит подпись под памятной записью  
в Золотой Книге Санкт-Петербурга.  
Рядом – Сергей Васильевич Григорьев**

Таким образом, проект «Гимназия имени императора Павла I» вышел за рамки гимназии, получив уровень городского мероприятия.

17 января 2012 г. в Концертном зале у Финляндского вокзала в рамках XI Рождественского концерта, организованного отцом Геннадием (Беловоловым) и посвящённого апостолам Петру и Павлу, состоялось занесение имени императора Павла I в Золотую Книгу. Директору гимназии Д.Г. Ефимову было предоставлено право сделать памятную запись о Павле I. Под записью поставили свои подписи официальный представитель Ассоциации членов рода Романовых в России Иван Сергеевич Арцишевский и военный историк, сотрудник Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи Евгений Иванович Юркевич, являющийся автором книги «Военный Петербург эпохи Павла I». В концерте участвовали Вера Сильникова и хор гимназии под руководством Светланы Алексеевны Смирновой.



Выступление хора гимназии  
17 января 2012 г.

***Памятная запись в Фолианте Золотой Книги.  
Императору Павлу I – посвящается!***

*«Я желаю лучше быть ненавидимым за правое дело,  
чем любимым за дело неправое.  
Павел I*

*Отмечая 200-летие победы России в Отечественной войне 1812 года и 1150-летие русской государственности, мы вносим в Золотую Книгу Санкт-Петербурга имя Павла I Петровича, императора российского, своим правлением исполнившего в полной мере долг православного государя – служить защитником вверенного ему народа и творить правосудие.*

*Император Павел I своё царствование утвердил на идее справедливости и торжества Божьей Правды.*

*«Человек – первое сокровище государства и труд – его богатство. Сбережение государства – сбережение людей», так формулировал император Павел основную задачу монарха. И действительно, он был царем народным, а не сословным. Его указы и законы свидетельствуют о том, что крестьянин и помещик, солдат и генерал, священник и монах – все в равной степени были предметом его заботы.*

*Царствование Павла Петровича началось с воздания сыновних почестей отцу, Петру III, и прадеду, Петру Великому, и с провозглашения указа о престолонаследии, который более чем на столетие гарантировал стабильность в передаче верховной власти в стране.*

*Как «любезных подданных» Павел I впервые привёл к присяге крепостных крестьян. Его указ «О трёхдневной барщине» стал исходной точкой реформы 1861 года по освобождению крестьян от крепостной зависимости.*

*Для укрепления мощи российского государства император Павел реформировал армию. Во главе с А.В. Суворовым она вписала ярчайшую страницу в мировую военную историю. При Павле I войско России впервые вступило в Западную Европу, показав свою мощь и готовность служить не только национальным, но и европейским интересам: сохранению порядка и предотвращению мирового революционного пожара. В царствование Павла I достигла своей вершины и военная карьера не знавшего поражений адмирала Ф.Ф. Ушакова, принёсшего русскому флоту мировую славу.*

Благодаря военным реформам, начатым императором Павлом I, в 1812 году Россия смогла сокрушить безбожную наполеоновскую Францию. Освящённый в 1811 году Казанский собор, задуманный Павлом I как главный храм династии Романовых, стал великим памятником победы всего российского народа.

Павел I принял в состав России единоверную Грузию, увеличил число монастырей, прекратил преследование старообрядцев. Благодаря Павлу I Россию освятили сразу три христианских святыни – часть Животворящего Креста Господня, Филермская икона Пресвятой Богородицы и десница святого Иоанна Предтечи, пребывавшие на русской земле до отречения революционной России от Бога, верным служителем Которого делами проявил себя молитвенник за Россию император-мученик Павел I.

Претерпевший человеческие неблагодарность, предательство и клевету, Павел Петрович был щедро вознаграждён Создателем. Во-первых, многочисленным потомством. Он, Император-Родоначальник, и его супруга императрица Мария Фёдоровна воспитали 10 детей, двое их сыновей стали российскими государями, а дочери, следуя примерам отца и матери, прославились благотворительностью. Во-вторых, установлением добрых обычаев, дошедших до наших дней, свершением благих деяний, результаты которых предопределили нашу сегодняшнюю жизнь, и воплощением величественных архитектурных образов, которые и ныне у нас перед глазами.

Будто об императоре Павле звучит заповедь блаженства из 5-й главы Евангелия от Матфея: «Блажени есте, егда поносят вас, и ижденут, и рекут всяк зол глагол на вы лжуще Мене ради. Радуйтеся и веселитесь, яко мзда ваша многа на небесех!».

Запись произвёл директор Гимназии № 209  
Дмитрий Георгиевич Ефимов

Подписи поставили  
Иван Сергеевич Арцишевский  
Евгений Иванович Юркевич»

15 марта 2012 года состоялось заседание **Топонимической комиссии Санкт-Петербурга**, в которую гимназия обратилась с предложением о переименовании образовательного учреждения.

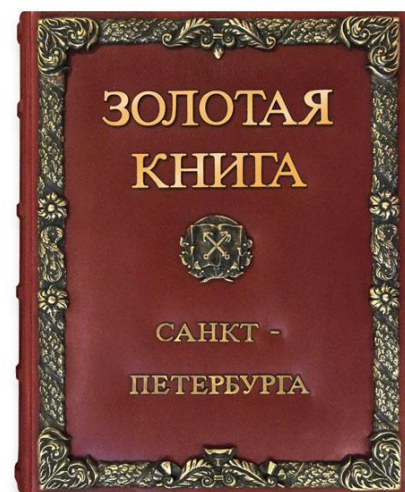
**Цитата из протокола № 3:**

«9. Слушали: О присвоении гимназии № 209 имени императора Павла I.

Выступила: В.В. Козлова. Поступило обращение администрации гимназии № 209 с просьбой присвоить гимназии имя императора Павла I. Бюро Топонимической комиссии считает целесообразным присвоить наименование «Павловская гимназия», так как эта форма удобнее для повседневного применения и соответствует историческому названию учреждения – Павловский женский институт.

Администрация гимназии настаивает на своем варианте «Гимназия № 209 имени императора Павла I», аргументируя это тем, что вариант «Павловская гимназия» у жителей города будет ассоциироваться с городом Павловск.

**Решили:** Отложить вопрос и предпринять попытку убедить заявителей принять вариант наименования, предложенный Бюро Топонимической комиссии. В случае согласия заявителя, рассмотреть данный вопрос на следующем заседании Топонимической комиссии».



**Второй этап церемонии, связанный с занесением имени российского монарха в Фолиант Золотой Книги, был проведён в стенах гимназии 19 апреля 2012 года.**



**Гости в актовом зале гимназии 19 апреля 2012 г.**

Церемония была проведена в историческом актовом зале в присутствии педагогического коллектива, коллектива учащихся гимназии, представителей педагогической общественности города, православного духовенства, ветеранов войны и труда.

Церемонию предваряла пресс-конференция, в которой приняли участие председатель исполкома Объединения «Золотая Книга Санкт-Петербурга» Сергей Васильевич Григорьев,

старший научный сотрудник Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и связи, историк, специалист по эпохе правления Павла I Евгений Иванович Юркевич, декан факультета философии человека Российского государственного педагогического университета имени Герцена Лев Николаевич Летягин, директор гимназии № 209 Дмитрий Георгиевич Ефимов.

На пресс-конференции гимназисты проявили большую активность. Их вопросы были направлены как на общественную значимость происходящего события, так и на роль Павла I в истории, культуре, образовании, военном деле России.

Торжественное занесение имени императора Павла I в Памятные листы Золотой Книги Санкт-Петербурга состоялось в историческом актовом зале гимназии. Право поставить свою подпись под памятной записью получила ученица 10 А класса Царёва Александра - победитель и призер 18 районных и городских олимпиад и одной Всероссийской.

Значимость занесения имени императора Павла I в Золотую Книгу Санкт-Петербурга для общественной жизни Санкт-Петербурга подчеркнули в своих выступлениях: священник Павловского собора Гатчины отец Алексей Рондолайнен, проректор по учебной работе Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена, доктор философских наук Василий Антонович Рабош, директор музея Мариинской больницы Александр Васильевич Ковалевский, главный библиотекарь Центральной Гатчинской библиотеки им. А.И. Куприна Алена Александровна Тришина, старший научный сотрудник Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и связи, кандидат исторических наук Евгений Иванович Юркевич.

На церемонии хор гимназии (руководитель Светлана Алексеевна Смирнова) исполнил неофициальный гимн эпохи Павла I «Коль славен...» и духовное песнопение «Слава Отцу и Сыну...».

Специальным гостем церемонии стала



**Выступление Русской роговой капеллы**

«Русская роговая капелла» РГПУ им. Герцена (руководитель Сергей Николаевич Песчанский). Музыканты исполнили гимн «Боже, царя храни», гимн Санкт-Петербурга, а также произведение И.-С. Баха «Аве Мария».

В память церемонии выпущены: памятные медали, открытки, значки, брошюры.

Торжественная церемония занесения имени императора Павла I в Золотую Книгу Санкт-Петербурга позволила гимназистам, учителям и гостям ощутить свою причастность к истории и культуре родной страны.

***По итогам церемонии было принято решение:***

*«По итогам торжественной церемонии, состоявшейся в историческом актовом зале ГБОУ гимназии № 209 Центрального района Санкт-Петербурга (бывшего Павловского женского института) 19 апреля 2012 года, участники церемонии приняли следующие решения:*

- 1. Поддержать инициативу гимназии № 209, связанную с инициированием занесения имени императора Павла I в Памятные Листы Золотой Книги Санкт-Петербурга.*
- 2. Одобрить деятельность администрации и педагогического коллектива Гимназии по патриотическому воспитанию учащихся, изучению и сохранению исторического прошлого нашего Отечества.*
- 3. Рекомендовать администрации гимназии № 209 продолжить работу, связанную с присвоением образовательному учреждению (ГБОУ гимназии № 209 Центрального района Санкт-Петербурга) имени императора Павла I, и оказать Гимназии всемерное содействие в этой работе со стороны общественности».*

15 ноября 2013 года в историческом актовом зале гимназии № 209 Центрального района Санкт-Петербурга состоялась торжественная церемония, посвящённая занесению имени **великой княгини Екатерины Павловны** (дочери императора Павла I), герцогини Ольденбургской, королевы Вюртембергской в Золотую Книгу Санкт-Петербурга.

Екатерина Павловна оказала серьёзное влияние на внутреннюю и



**Занесение памятной записи 15 ноября 2013 г.  
Д.Г. Ефимов, П.В. Дайняк, протоиерей Геннадий**

внешнюю политику России начала XIX века. Во время Отечественной войны 1812 года

она стала вдохновительницей создания народного ополчения, поддерживала своего брата императора Александра I в его решимости довести войну до победного завершения, принимала участие в работе Венского конгресса. Всю жизнь великая княгиня активно занималась благотворительной деятельностью, будучи королевой Вюртемберга, укрепила влияние России в германских землях.

Перед церемонией у фасада гимназии и в музее истории гимназии были развёрнуты экспозиции, посвящённые Отечественной войне 1812 года. Учащиеся, их родители и жители района, а также гости церемонии получили уникальную возможность познакомиться с вооружением и обмундированием пехотинцев, артиллеристов и кавалеристов того времени, включая обмундирование л.-гв. Преображенского полка. Экспонаты были предоставлены частными коллекционерами, реконструкторами и Военно-историческим музеем артиллерии, инженерных войск и войск связи Министерства обороны Российской Федерации.

Церемонию открыл оркестр Военно-медицинской академии (под руководством военного дирижёра майора Михаила Борисовича Николаева), исполнивший военные мелодии и марши императорской России. Интересен тот факт, что Военно-медицинская академия, как и Павловский институт благородных девиц, была основана императором Павлом I.

Директор гимназии, кандидат исторических наук Дмитрий Георгиевич Ефимов в своём приветственном слове подчеркнул важность и актуальность данного мероприятия в связи с отмечаемыми юбилеями: 400-летием воцарения Династии Романовых на российском престоле, 200-летием Отечественной войны 1812 года и заграничных походов русской армии 1813-1814 гг.

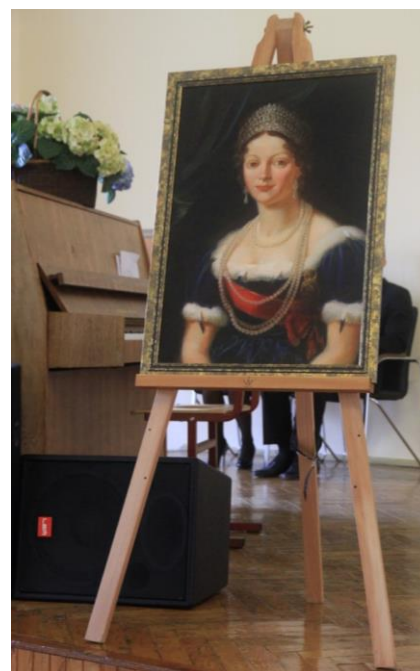
Хор гимназии под руководством Светланы Алексеевны Смирновой исполнил знаменитый неофициальный гимн конца 18 века «Гром победы, раздавайся», хореографическая студия (руководители Елена Николаевна Самойлова и Елена Александровна Обинякова) исполнила «Полонез» и «Гавот», Вера Сильникова – арию Марии из оперы «Дочь полка».

Почётными гостями церемонии стали настоятель храма Святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова Леушинского подворья протоиерей Геннадий Беловолов, глава Муниципального образования «Литейный округ» Павел Валерьевич Дайняк, знаменитый заведующий музеем истории школы Карла Мая, генеалог, мастер спорта СССР по туризму Никита Владимирович Благово, директор ГБОУ средней общеобразовательной школы № 211 с углублённым изучением французского языка Людмила Александровна Бабаева (в здании школы располагался приют принца П.Г. Ольденбургского), декан факультета философии человека РГПУ им. А.И. Герцена Лев Николаевич Летягин, сотрудники Мариинской больницы, Аничкова дворца, РГПУ им. А.И. Герцена.



**Военно-историческая реконструкция**  
15 ноября 2013 г.

При подготовке к церемонии в адрес гимназии поступили письма из Германии, поддерживающие инициативу гимназии по занесению имени дочери императора Павла I великой княгини Екатерины Павловны в Золотую Книгу Санкт-Петербурга. Письма направили настоятель храма Николая Чудотворца города Штутгарта (столица немецкой



**Портрет великой княгини  
Екатерины Павловны.**  
Художник Е.В. Петрусенко

Право поставить подписи под памятной записью, посвящённой великой княгине Екатерине Павловне, в Золотой Книге Санкт-Петербурга было предоставлено директору Дмитрию Георгиевичу Ефимову, протоиерею Геннадию Беловолову, главе Муниципального образования «Литейный округ» Павлу Валерьевичу Дайняку.

После церемонии на сцене для учащихся состоялся мастер-класс широко известного мастера сценического фехтования Сергея Викторовича Мишенёва.

земли Баден-Вюртемберга) Илья Лемберг (община храма была основана по инициативе Екатерины Павловны), историко-краеведческий музей Вюртемберга, размещающийся в новом королевском дворце на территории Штутгарта. Знаковым стало обращение Гуно герцога фон Ольденбурга (праправнука брата первого супруга великой княгини принца Георга Ольденбургского) к директору гимназии. Герцог поблагодарил гимназию за инициативу занесения имени Екатерины Павловны в Золотую Книгу Санкт-Петербурга и одобрил деятельность администрации гимназии по присвоению образовательному учреждению имени императора Павла I.

В память о церемонии были выпущены буклеты и значки. Елена Владимировна Петрусенко (мама ученицы гимназии Ани Бойко), профессиональный художник, создала портрет великой княгини Екатерины Павловны, изображающий в тот период, когда она была королевой Вюртемберга.

**24 декабря 2013 г. на заседании Топонимической комиссии Санкт-Петербурга под председательством В.Н. Кичеджи (Протокол № 1) было принято решение:**

*«В связи с обращением гимназии № 209 Центрального района Санкт-Петербурга Бюро Топонимической комиссии предлагает присвоить ей название Павловская гимназия по находившемуся в её стенах Павловскому женскому институту. Вопрос выносится на рассмотрение повторно, достигнуто взаимопонимание с заявителем в формулировке наименования».*

**23 июня 2014 г. было принято постановление Правительства Санкт-Петербурга № 537 о наименовании гимназии «Павловская гимназия».**

Официальное название образовательного учреждения – Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 209 Центрального района Санкт-Петербурга «Павловская гимназия», сокращённое ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия». Название гимназии отражает три исторические эпохи в истории России и образовательного учреждения.



Период	Часть названия
Дореволюционный	Павловская
Советский (с 1939 г. до сих пор)	№ 209
Современный	Гимназия № 209

В январе 2015 года в связи с приближающимся 25-летним юбилеем получения ГБОУ гимназией № 209 «Павловская гимназия» статуса гимназии при активном участии гимназистов была разработана специальная грамота образовательного учреждения, отражающая исторических деятелей, связанных со стенами Павловского института благородных девиц – школы № 209, в том числе императора Павла Петровича и императрицу Марию Фёдоровну. Положение о Грамоте и Благодарности было принято Общим собранием работников ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия», Протокол № 2 от 1 октября 2015 г.

**Из Описания Грамоты и Благодарности ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия»**

1.1. Грамота и Благодарность гимназии изготавливаются на матовой бумаге формата А4 плотностью 200 грамм на кв. мм.

1.2. На лицевой стороне – рамка из линии шириной 5,0 мм на расстоянии сверху 3,5 см, снизу 3,3 см, справа и слева 3,3 см.

1.3. Внутри основной рамки – рамка с арочным элементом.

1.4. В верхней части Грамоты и Благодарности, под арочным элементом – эмблема ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия», «Г» (гимназия), «П» («Павловская») и цифра 209 (номер гимназии).

1.5. Снизу эмблемы заглавными буквами в две строки надпись: «ГРАМОТА Награждается» или «БЛАГОДАРНОСТЬ».

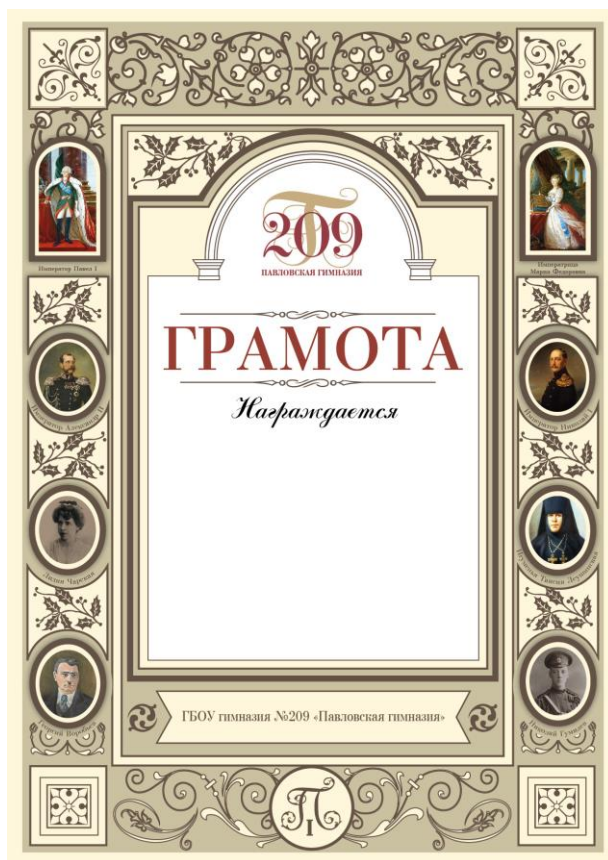
1.6. Ниже рамки с элементом арки – сокращенное название гимназии: «ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия»», которое объединяет в себе три исторических периода: императорскую, советскую и современную Россию.

1.7. Историческое название «Павловская» - олицетворяет дореволюционную эпоху и связано с Павловским женским институтом благородных девиц (Павловским женским институтом, Императорским военно-сиротским домом), в здании которого располагается современная гимназия. В 1939 году школе присвоен номер 209, что связано с советской эпохой. 22 февраля 1990 года школе, в числе первых в России и первой в Ленинграде, присвоен почетный статус «гимназия», что олицетворяет современную эпоху.

1.8. Под основной рамкой – вензель «П» («Павел») и цифра «1» (Первый), которые указывают на императора Павла I.

2. По периметру грамоты изображены портреты знаменитых деятелей российской истории и культуры, оказавших важное влияние на становление и развитие учебных учреждений, которые располагались в стенах здания современной ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия».

2.1. На первом портрете сверху изображен император Павел I (1754-1801) – основатель Императорского военно-сиротского дома, от которого ведется отсчёт появления Павловского женского института (Павловского института благородных девиц), в стенах которого размещается ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия». В личности Павла I ярко проявлялась идея служения Богу, Отечеству, своему народу.



2.2. На втором портрете, напротив императора Павла I, изображена его супруга - императрица Мария Фёдоровна (1759-1828). Императрица Мария Федоровна была покровительницей Девичьего училища военно-сиротского дома (с 1829 года Павловский женский институт). С деятельностью Марии Фёдоровны связано развитие женского образования и благотворительности в России. Её именем было названо Ведомство учреждений императрицы Марии – главная благотворительная организация в истории России.

С 1 января 2015 года в официальных документах ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия» началось использование нового логотипа, отразившего как номер гимназии, так и его историческое наименование «Павловская гимназия». Буква «Г» указывает на статус образовательного учреждения – гимназию.

20 февраля 2015 года в день празднования 25-летия присвоения статуса гимназии была открыта доска с новым названием образовательного учреждения на главном фасаде здания. Право открыть доску было предоставлено Ирине Ильиничне Афанасьевой, заведующей отделом образования Куйбышевского района Ленинграда, по её инициативе в 1989-1990 гг. была создана гимназия, и Народному артисту России Александру Яковлевичу Розенбауму, выпускнику школы № 209. Три поколения семьи Розенбаумов учились в школе № 209 – гимназии № 209.

24 августа 2015 года решением Общего собрания работников гимназии (Протокол № 1) было принято решение об утверждении флага ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия».

Рисунок флага восходит к символам России эпохи Павла I – военным флагам русских полков конца 18 – первой половины 19 века. Под такими знамёнами Русская императорская армия воевала в период Отечественной войны 1812 года и во время Крымской войны 1853 – 1856 годов.

В центре флага – эмблема гимназии № 209 и название «Павловская».

По углам - вензеля императора Павла I, основателя Военно-сиротского дома, от которого берёт своё начало Павловский женский институт, а затем Павловский институт благородных девиц, в стенах которого размещается наша гимназия. Прорисовка вензеля восходит к изображению вензелей императора на стенах Михайловского замка в Санкт-Петербурге.

Эмблему обрамляют ветви дуба и лавра. Ветви дуба знаменуют мощь, крепость духа; ветви лавра – благородство. Ветви лавра и дуба восходят к картушу, находящемуся в актовом зале гимназии и оформленному ветвями этих растений.

Корона, венчающая композицию, указывает на столичный статус города Санкт-Петербурга, как в его истории, так и на современном этапе.

2 марта 2016 года на главной лестнице гимназии между первым и вторыми этажами был открыт бюст императора Павла I. Торжественное мероприятие было проведено ГБОУ гимназией № 209 «Павловская гимназия», благодаря подарку Фонда «Аллея Российской Славы» (руководитель - Михаил Леонидович Сердюков, председатель Попечительского



Открытие доски ГБОУ гимназии 209  
«Павловская гимназия».  
20 февраля 2015 г.

И.И. Афанасьева, А.Я. Розенбаум

совета проекта «Аллея Российской Славы» – Народный артист СССР Василий Семёнович Лановой) и Российского военно-исторического общества.

Бюст императора Павла I создан скульптором Александром Алексеевичем Аполлоновым, заслуженным художником России, членом-корреспондентом Российской академии художеств. Павел I представлен в период своего царствования, в горностаевой мантии, с звездой и цепью высшего ордена Российской империи – ордена Святого апостола Андрея Первозванного и с большим Мальтийским крестом.

На постаменте бюста Павла I со всех четырёх сторон размещены надписи, несущие в себе как историческую информацию об этом российском государе, так и об организациях и скульпторах, участвовавших в создании памятника. **На лицевой стороне надпись:**

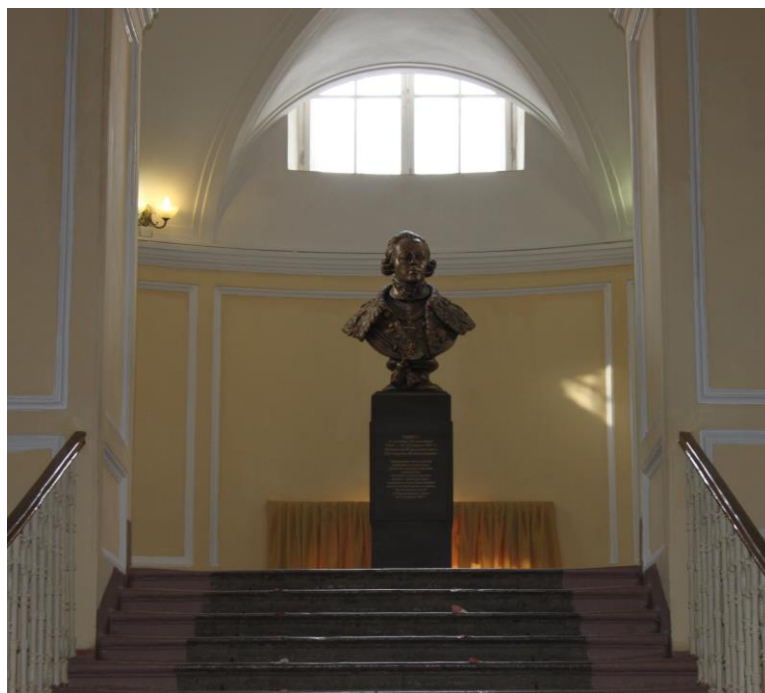
### **ПАВЕЛ I**

(1 октября (20 сентября)  
1754 г. – 24 (12) марта 1801 г.)  
Император-Родоначальник и  
Самодержец Всероссийский.

Предпринял масштабные  
реформы в различных  
областях государственного  
управления.

Основал Императорский  
военно-сиротский дом –  
предшественник Павловского  
института благородных девиц.

Мученически погиб  
в Михайловском замке  
24 (12 марта) 1801 г.



**Бюст императора Павла Петровича**

Через столетия звучат слова императора, помещённые на боковых сторонах постамента, особо актуальные и в наше время:

- «Человек – первое сокровище государства. Сбережение государства – сбережение людей».
- «Я надеюсь, что потомство отнесётся ко мне беспристрастнее».
- «Для меня не существует ни партий, ни интересов, кроме интересов государства».
- «Я желаю лучше быть ненавидимым за правое дело, чем любимым за дело неправое».

Установка и торжественное открытие бюста приурочено к 215-й годовщине мученической гибели императора.

В церемонии открытия памятника приняли участие учащиеся гимназии, представители педагогической общественности, директора школа Центрального района Санкт-Петербурга, общественных кругов, православного духовенства, представители Фонда «Аллея Российской Славы» и Российского военно-исторического общества, администрации Центрального района.

В своей речи директор гимназии Дмитрий Георгиевич Ефимов отметил значимость события в деле восстановления исторической памяти о Павле I, объективной оценки деятельности государя.



**Выступление начальника отдела образования администрации Центрального района Санкт-Петербурга Нелли Геннадьевны Симаковой**



**Открытие бюста императора Елены Владимировны Петрусенко и Евгением Ивановичем Юркевичем**

Хор гимназии под руководством Светланы Алексеевны Смирновой исполнил духовный гимн эпохи Павла I, созданный придворным композитором Дмитрием Степановичем Бортнянским «Коль славен наш Господь в Сионе».

Михаил Леонидович Сердюков (руководитель Фонда «Аллея Российской Славы») в своей речи отметил важность работы гимназии в деле патриотического воспитания и культурно-исторического образования. Представитель Российского военно-исторического общества Александр Сергеевич Тургаев, ректор института культуры, затронул вопрос важности происходящего события.

Протоиерей Геннадий Беловолов, настоятель храма Святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова (историческое подворье Леушинского Иоанно-Предтеченского монастыря), освятил памятник, обратив в своей речи внимание на важность происходящего именно в стенах бывшего Павловского института благородных девиц.



**Ведущая - учащаяся Валерия Ермакова.  
Участники церемонии: Е.В. Петрусенко, О.Э. Солопова,  
Д.Г. Ефимов, В.В. Шиян, М.Л. Сердюков,  
С.В. Григорьев, С. Сковпнев, Н.В. Благово**

Через час после окончания церемонии открытия памятника Павлу I в 13.00 в актовом зале гимназии началась торжественная церемония занесения имени А.В. Суворова в Памятные Листы Золотой Книги Санкт-Петербурга.

К памятной событию гимназией были выпущены буклеты, посвященные императору и его прославленному полководцу, а так же значок на котором представлены А.В. Суворов и Павел I.

## КОНЦЕПЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ГИМНАЗИИ

*Автор: Анастасия Александровна Захарова, руководитель музея истории гимназии.*

### **Актуальность музейной педагогики.**

Школьные годы закладывают основу жизненного пути человека, и не только потому, что школа даёт знания. Школа – это ещё и среда, в которой ребёнок учится жизни. Причем, в каждом образовательном учреждении формируется собственная, отличная от других специфическая среда, определённая местоположением, составом педагогов учащихся, стилем руководства, материально-техническим оснащением. Особую ценность во всей России (а может быть и мире) представляют собой старинные школы, имеющие давнюю историю.

В этом смысле гимназия № 209 Центрального района Санкт-Петербурга «Павловская гимназия» является уникальным объектом культурного наследия и живым музеем, представляющим традиции прошлого, действующим в настоящем и устремлённым в будущее.

Те, кто впервые переступает порог монументального здания гимназии, испытывают разные чувства. Кого-то здание подавляет своими высокими потолками и широкими коридорами, в которых взрослый человек теряется и кажется маленьким самому себе. Других поражает и вдохновляет обилие воздуха и свободного пространства, мощь и величие имперского здания, возведённого в эпоху апогея самодержавия в России – в эпоху правления императора Николая I. Несмотря на разницу, эти ощущения имеют нечто общее – все они являются сильными и острыми переживаниями, заставляющими задуматься о тех, кто ходил по этим коридорам много лет назад, кто их создавал.

Нравственно-осознанное погружение в культурно-организованную среду обогащает внутренний мир человека, формирует его самосознание, мировоззрение.

Дети, которым посчастливилось учиться в гимназии и которые приходят в здание изо дня в день, со временем утрачивают остроту переживания необычности школьного пространства. Для того чтобы они смогли в полной мере осознать исторический потенциал своей школы и сделать его своим культурным ресурсом, следует проводить с ними глубокую и кропотливую работу по изучению истории и культурного наследия учебного заведения. И делать это необходимо не в назидательном тоне, а в интеграции игры, поиска и активной самостоятельной познавательной, творческой и экскурсионной деятельности.

Историко-культурологическая практика в пространстве гимназии – эффективное средство принятия и усвоения нравственных ценностей, постижения традиций, создания портрета той или иной эпохи.

Музей истории гимназии в таком ракурсе становится своего рода лабораторией, в которой происходит встреча юного исследователя с документом и артефактом, рождается и доказывается предположение, устанавливается исторический факт.



**Здание Павловского женского института**

### **Из истории музея.**

Музей был основан в 2000 г. учителем предмета ОБЖ Константином Адамовичем Николаевым (1945-2008). В библиотеках и архивах города он собирал материалы об истории нашего образовательного учреждения. 27 декабря 2007 г. музей был официально открыт.

Кроме истории Павловского института благородных девиц, в музее отражена история Института живого слова, учебных заведений межвоенного периода, эвакуационного госпиталя № 2015, 209-й школы и гимназии № 209. На данный момент фонд музея насчитывает около 2500 единиц хранения.

Культурно-историческое пространство гимназии является благодатной почвой для ознакомления с её историей и её предшественников в самых разнообразных формах.

**Цель музея истории гимназии** – способствовать становлению ценностных ориентиров учащихся, формированию их общей культуры в условиях приобщения к поисковой, экскурсионной и просветительской деятельности.

#### **Задачи:**

*образовательные:*

- способствовать ознакомлению с культурным наследием Санкт - Петербурга;
- ознакомить с особенностями музейной деятельности;
- учить основам исследовательской деятельности в области краеведения;
- приобщать к активному познанию историю гимназии;

*воспитательные:*

- способствовать формированию уважительного отношения к истории и культуре гимназии, Санкт-Петербурга и России;
- воспитывать позитивно-личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям;
- развивать навыки общения, культуры поведения в обществе;

*развивающие:*

- развивать способности работы с большим объёмом информации;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся;
- способствовать приобретению опыта практического использования знаний, полученных на уроках истории, литературы и информатики и на других учебных предметах, в работе школьного музея.



**Музейное занятие для учащихся начальной школы «Наряжая ёлку в Павловском институте»**



**Обзорная экскурсия по зданию для учащихся 5-х классов. Экскурсовод – ученица 9 класса.**

### Деятельность музея истории гимназии.

Деятельность музея рассчитана на весь контингент учащихся гимназии. Впервые с музеем знакомятся воспитанники детского сада при гимназии в 3-х летнем возрасте. Ребята познают историю в игре и разгадывании загадок.

По мере их взросления увеличивается сложность форм работы. Если первое знакомство с музеем ограничивается короткой беседой, то в средних и старших классах представители Совета музея принимают участие в музейных конкурсах (конкурс экскурсоводов: районный и городской этапы, «Пароль – Победа!»), пишут исследовательские работы на материалах музейного фонда и защищают их на конференциях («Павловские чтения», «Война. Блокада. Ленинград», «Старт в науку»), проводят экскурсии для гостей по зданию и музею гимназии, участвуют в подготовке информации к временным стендам.

Деятельность музея не ограничивается музейным пространством. Кроме экскурсий и музейных занятий учащиеся знакомятся с историей гимназии во время образовательных путешествий, экскурсий по временным стендам, посвящённым историческим памятным датам, педагогических квестов, культурно-исторических игр по станциям, участия в школьных спектаклях, встреч с ветеранами – работниками госпиталя № 2015 и их родственниками.



Музейное занятие «Коридоры истории»



Обзорная экскурсия по музею для выпускников гимназии ведет ученица 10 класса Н. Карклина



Музейное занятие для учащихся начальной школы «Наряжая ёлку в Павловском институте»

### Направления работы музея.

#### 1. Цикл «Образ и история Павловского института».

*Идея:* знакомство с историей России XIX века через знакомство с историей Павловского института благородных девиц.

*Формы:* экскурсии-беседы, музейные занятия, музейно-педагогические игры, квесты, культурно-исторические игры по станциям, участие в спектаклях.

*Деятельность учащихся:* изучение экспозиции музея, посвящённой истории Павловского института, исследование экспонатов, поиск ответов на поставленные вопросы, проведение экскурсий для гостей гимназии, подготовка временных историко-просветительских стендов.

*Темы:* Обзорная экскурсия по прилегающей территории гимназии, обзорная экскурсия зданию гимназии «Тайны здания на Восстания, 8», «Приёмный день на улице Знаменской», обзорная экскурсия по музею гимназии на русском, английском и немецком языках, музейные занятия «Один день из жизни Павловского института», «Судьбы выпускниц Павловского института благородных девиц», «Вокруг книг Лидии Чарской».

Знакомство с историей своего родного города и страны воспитанники детского сада начинают не с Петропавловской крепости, а с истории здания, в который они приходят каждый день. В начальной школе свои знания о Павловском институте закрепляют на музейных занятиях, историко-педагогической игре «Коридоры истории», игре по станциям, посвящённой истории института.

Эти формы работы рассчитаны не только на восприятие и репродуктивное воспроизведение материала, но и поиск информации.

## **2. Цикл «Война. Блокада. Ленинград».**

*Идея:* Знакомство с историей Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда через организацию ситуативного исследования истории эвакуационного госпиталя № 2015.



**Встреча учащихся начальной школы с ветераном Великой Отечественной войны, блокадницей Зинаидой Афанасьевной Смирновой**



**Встреча учащихся 5-х классов с выпускницей школы № 209, блокадницей Елизаветой Павловной Новоженной**

*Формы:* музейные занятия, встречи с выпускниками, ветеранами-блокадниками, бывшими работниками эвакогоспиталя № 2015 и их родственниками.

*Деятельность учащихся:* изучение экспозиции музея, посвящённой работе госпиталя, изучение экспонатов военных лет, поиск ответов на поставленные вопросы, оформление временных историко-просветительских стендов.

*Темы:* «Блокада», «Это гордое слово – Победа!», «Три письма с фронта».

На циклах музейных занятий, посвящённых блокаде Ленинграда и истории эвакогоспиталя № 2015, гимназисты заставляют «говорить» экспонаты, извлекая

факты после их внимательного рассмотрения. Такая форма работы не только повышает коммуникативный уровень учащихся, но и «оживляет историю», делает её более интересной и актуальной.

Во время встреч с ветеранами гимназисты учатся сострадать, выражать почтение к старшему поколению, оценивать чужой жизненный опыт применительно к своему, оценивать свои поступки.

### **3. Культурно-исторические игры по станциям, педагогические игры, квесты.**

*Идея:* Знакомство с историей России через знакомство с историей гимназии.

*Формы:* культурно-исторические игры по станциям, педагогические игры, квесты.

*Деятельность учащихся:* поиск и изучение исторической информации, её систематизация, выполнение творческих заданий, оформление временных историко-просветительских стендов.

*Темы:* Квесты «Моя гимназия», «Вокруг здания на Восстания, 8», культурно-исторические игры по станциям «200-летию Отечественной войны 1812 года посвящается...», «100-летию со дня начала Великой (Первой мировой) войны посвящается...», «25-летию гимназии посвящается...», «70-летию Великой Победы и окончанию Второй мировой войны посвящается...».

История гимназии и её предшественников тесным образом связана с историей России, поэтому в нашем образовательном учреждении большое внимание уделяется памятным историческим датам. С 2013 по 2015 гг. для учащихся 5-11-х классов проходили культурно-исторические игры по станциям, посвящённые 200-летию Заграничных походов русской армии, 100-летию со дня начала Великой (Первой) мировой войны, 70-летию Великой Победы и окончания Второй мировой войны, 25-летию со дня присвоения школе № 209 статуса гимназии. Особенностью данной формы работы является то, что к ней требуется самостоятельная подготовка со стороны учащихся. Все культурно-исторические игры были включены в систему мероприятий, что позволило гимназистам подготовиться к ним максимально качественно. Знания, которые гимназисты получили на музейных занятиях, квестах, встречах с ветеранами, из временных стендов, закрепляются в ходе подготовки к играм по станциям. Так, перед празднованием 200-летия Заграничных походов русской армии и 100-летия со дня начала Первой мировой войны в музее были оформлены временные выставки, предоставленные Музеем артиллерии, инженерных войск и войск связи и частными коллекционерами. Кроме того, прошёл цикл музейных занятий, посвящённый этим памятным датам.

### **4. Временные стенды и временные выставки.**

Знакомство с историей страны, города и здания не ограничивается музейным пространством. Временные стенды, расположенные в коридорах ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия», являются для учащихся образовательным ресурсом, с которым они могут познакомиться не только в рамках уроков, музейных занятий, но и



**Культурно-историческая игра по станциям для учащихся 5-х-10-х классов, посвящённая 70-летию Великой Победы и окончанию Второй мировой войны**

самостоятельно на переменах. Стенды создают настрой в связи с памятной датой, юбилейным событием.

*Идея:* Знакомство учащихся с историей страны, города, здания гимназии посредством актуализации того или иного явления или события.



Временные стенды «Память о блокаде», посвящённые 70-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

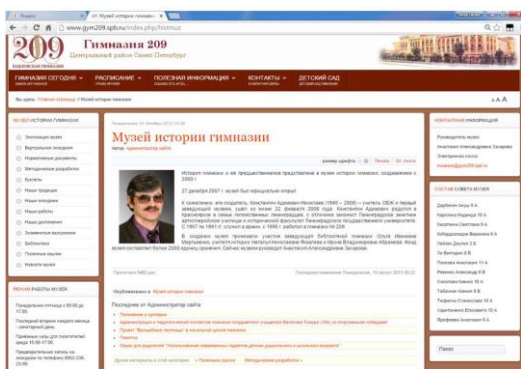


Временные стенды «Мои родственники в годы Великой Отечественной войны», посвящённые 70-летию Великой Победы»

*Формы:* экскурсия-беседа, подготовка материала учащимися материалов для стендов и проведение экскурсий.

*Деятельность учащихся:* поиск информации, поиск ответа на поставленные вопросы.

*Темы:* «Правление Николая I», «Царская семья», «200-летию Отечественной войны 1812 г. посвящается...», «100-летию со дня начала Великой (Первой) мировой войны посвящается...», «900 дней Ленинграда», «Мои родственники в годы Великой Отечественной войны».



Главная страница музея истории гимназии на сайте ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия»



Временные стенды, посвящённые 25-летию присвоения школе № 209 статуса гимназии

## 5. Страничка музея истории гимназии на официальном сайте.

**Идея:** Популяризация деятельности музея для гимназистов, родителей, педагогического коллектива, населения города.

**Формы:** размещение методических разработок, новостей, творческих и исследовательских работ учащихся, информации об истории здания гимназии.

**Деятельность учащихся:** подготовка информации для странички музея на сайте гимназии и её размещение.

**Темы:** «Экспозиция музея», «Виртуальная экскурсия», «Нормативные документы», «Методические разработки», «Буклеты», «Наши традиции», «Наши экскурсии», «Наши работы», «Наши достижения», «Знаменитые выпускники», «Библиотека», «Полезные ссылки», «Новости музея».

## 6. Издательская деятельность.

**Идея:** Систематизация и трансляция информации об исторических лицах и событиях.

**Формы:** сбор и обработка информации, составление и редактирование текста, подбор иллюстраций, макетирование, печать буклетов, презентация изданного.

**Деятельность учащихся:** подготовка информации, составление текстов, подбор иллюстраций, обсуждение и представление изданного.

**Темы:** «Романовы», «Павел I», «Екатерина Павловна», «Царскосельская карусель», «770-летию Невской битвы», «200 лет Победы в Отечественной войне 1812 года», «Русско-японская война», «100-летию начала Второй Отечественной (Первой мировой) войны», «70-летию полного снятия блокады Ленинграда», «Герои войны», «70-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне», «К 160-летию освещения здания».

Я желаю лучше быть виноватым за правое дело, чем любимым за дело неправое. Император Павел I

Гимназия № 209 Центрального района Санкт-Петербурга

### ИМПЕРАТОР ПАВЕЛ I: ЖИЗНЬ И ЦАРСТВОВАНИЕ

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Павел I Петрович (1754-1801) – российский император (1796-1801), сын Петра III Фёдоровича и Екатерины II Алексеевны. Наследник престола с 26.12.1761 г. С 20 декабря 1762 г. – генерал-адмирал.

С раннего возраста был свидетелем дворцовых интриг и политической борьбы. Дворцовый переворот Екатерины II в 1762 г. оставил заметный след в сознании будущего императора. Под руководством Н.И. Панина, выдающегося дипломата и государственного деятеля, получил хорошее образование. Знал и совершенстве церковнославянский, русский, французский, немецкий, немецкого латинский языки, был хорошо знаком с историей, литературой, математикой, юридическими науками, архитектурой.

Взрослея, провёл всё больше недовольства правлением матери. Отрицательное отношение Павла к матери основывалось не только на том, что он считал её виновницей смерти своего отца. Павел вообще не одобрял её образ деятельности, её политических взглядов, а также того, что, завлекая от дворянства, Екатерина II ставила фактически только дворцовую царшею. «Великая Екатерина, бывшая матерью для своей страны, была матерью для своего сына», – писал военный историк А.А. Керсновский. «Екатерина видела всю историю блестящего царствования своей матери. Его скромный маленький петровский двор был как бы протестом против блеска и пышности большого петербургского» (А.А. Керсновский).

Два Павла I были характерны: великодушие, справедливость. Особенно император любил детей. Свидетельством тому как его многочисленное семейство, так и те благотворительные учреждения, которые он основал. Одно из них – Военно-сиротский дом, предшественник Павловского женского института, в здании которого размещается гимназия № 209.

«Я надеюсь, что потомство отнесется ко мне беспристрастно», – звучит через столетия слова императора.

#### УПРОЧЕНИЕ ПРАВЯЩЕЙ ДИНАСТИИ

Павел Петрович был женат дважды: первая жена Наталья Алексеевна (1755-1776), принцесса Гессен-Дармштадтская, умерла при родах с младенцем.


Вторая жена – Мария Фёдоровна (1759-1828), принцесса София Доротея Вюртембергская. Венчание состоялось 26 сентября 1776 г. Мария Фёдоровна стала верной опорой своему опальному супругу, прославилась благотворительностью (в её честь названо ведомство учреждений императрицы Марии) и рождением 10 детей: Александр I (1777-1825), российский император; Константин Павлович (1779-1831), великий князь; Александра Павловна (1783-1801), жена австрийского эрцгерцога Иосифа; Елена Павловна (1784-1803), жена принца Мекленбург-Шверинского; Мария Павловна (1786–1859), жена великого герцога Саксен-Веймар-Эйзенахского; Екатерина Павловна (1788-1819), королева Вюртембергская; Ольга Павловна (1792-1795); Анна Павловна (1795-1865), королева Голландии; Николай I

Действительно, это был человек в душе вполне либеральный, великодушный, готовый принять обыды и связываться в своих ошибках. Он высоко ценил правду, уважал личную свободу, любил искусство и бесстрашно преследовал всякое злоупотребление, в особенности же диктаторство в политике.

Н.А. Сайбюков, офицер императорской гвардии, современник Павла I

...Чтобы на земле было больше правды,  
в том числе и исторической

### ИМЕНА В ЛЕТОПИСИ СЛАВЫ ВЕЛИКОГО ГОРОДА



### ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВНА РОМАНОВА

Тверь  
Санкт-Петербург  
2013 год

## ТАЙНЫ ЗДАНИЯ НА ВОССТАНИЯ, 8

Текст тематической экскурсии

*Авторы-разработчики:*

*Анастасия Александровна Захарова, руководитель музея истории гимназии,  
Надежда Карклина Карклина, учащаяся 10А класса*

Здравствуйтесь, уважаемые гости!

Величественная панорама Невского проспекта хорошо знакома каждому культурному человеку. Недалеко от Невского, на улице Восстания, есть здание, которое до сих пор привлекает внимание. Это гимназия № 209, бывший Павловский институт благородных девиц – здание, созданное архитектором Рудольфом Андреевичем Желязевичем.

Император Николай I поставил перед Желязевичем нелёгкую задачу – построить здание, отличающееся красотой, строгостью, элегантностью, но без излишней пышности. Сам Павловский институт ведёт свою историю от Императорского военно-сиротского дома, основанного в 1794 г. императором Павлом I Гатчине.

Присмотримся к фасаду. Не правда, ли, он напоминает средневековый замок? Архитектор ограничился простой отделкой – штукатурка и неглубокий руст использованы для облицовки нижнего этажа и карниза, два верхних этажа оставлены неоштукатуренными. Красная кирпичная кладка была новаторством для того времени.

Обратим внимание на дугообразные наличники стекол и особый вид переплёта – арку. Стены второго и третьего этажей архитектор разделил высокими лопатками и завершил их высокими массивным карнизом – машикулями. Машикули – это элемент средневековых замков, бойниц, которые располагались в верхней части крепостных стен и башен.

Не с первого взгляда можно определить, что на этой фотографии начала XX века здание Павловского института. На снимке чётко прослеживается ещё одна особенность здания – фасад стоит не по «красной линии» улицы, а как бы немного отступает вглубь.





Перед зданием есть небольшой садик, частично сохранившийся с XIX в. В нём 1 сентября 1991 г. был торжественно открыт памятник поэтессе Анне Андреевне Ахматовой работы Вадима Ивановича Трояновского. В период с 1919 по 1921 гг. в здании располагался Институт живого слова. Существует легенда, что сюда часто приходила Анна Ахматова на лекции преподававшего здесь поэта, учёного, историка, офицера Николая Степановича Гумилёва, являвшегося её супругом.



Вход в здание по-настоящему исторический. Над входом полукруглое навершие с центральным кругом, открываете тяжёлую дверь из натурального дуба и входите в просторный современный холл.

20 февраля 2015 г. на праздновании 25-летия присвоения статуса гимназии выпускник школы № 209 Александр Яковлевич Розенбаум открыл памятную доску с новым наименованием гимназии – «Павловская» гимназия.



Из холла на первый этаж ведёт дверь, выполненная в том же стиле, что и входная, сделанная из хвойных пород дерева.

Находясь в коридоре первого этажа, посмотрите вверх. Вы увидите необычный потолок, оформленный в виде крестовых сводов. Такие же своды мало где сохранились.

По фотографии коридора времён Павловского института можно ясно ощутить, насколько лаконичны и даже несколько уныло они выглядели.





На второй этаж ведёт настоящая парадная лестница. По этой лестнице поднимались практически все императоры, правившие в XIX веке – Николай I, Александр II, Александр III, приезжая с визитами в Павловский институт. Воспитанницы института имели честь подняться по этой лестнице только в самых торжественных случаях, а наши гимназисты пользуются ею постоянно. Выполнена лестница из лещадной плиты – так называются тонкие каменные плиты, применяющиеся для верхнего настила пола.

Уникальность лестницы заключается в том, что архитектор Желязевич, будучи специалистом по металлическим конструкциям, впервые в истории строительства общеобразовательного учреждения расположил лестницу на металлических косоурах. Именно эта конструкция придает тяжелым лестничным пролётам удивительную лёгкость и ажурность.



Гордость гимназии – исторический актовый зал, один из самых просторных залов в общеобразовательных школах Петербурга. Его площадь – почти 500 квадратных метров.

12 октября 2011 г. актовый зал украсили два фундаментальных полотна – императора Павла I и императрицы Марии Фёдоровны. Это – подарок профессиональной художницы, мамы ученицы гимназии Елены Владимировны Петрусенко. С ними зал выглядит торжественным и нарядным.

Благодаря старинной фотографии можно убедиться, что эти ниши во времена существования Павловского института пустовали.



Над входной дверью актового зала располагается картуш, который был отреставрирован в 1989 г. Картуш украшен лавровыми и дубовыми листьями, символизирующими единство восточной и западной частей империи. Кроме картуша, сохранились другие элементы классического орнамента – венки и дентикулы.

Дентикулы иначе называют зубцами или сухариками. И действительно, по карнизу зала идёт ряд небольших прямоугольных выступов, расположенных в виде орнамента и выполняющих роль декора.



Лестничная площадка третьего этажа украшена фигурой девушки, выполненной современным скульптором Александром Андреевичем Василевым. Это одна из девяти муз Аполлона – муза астрономии Урания. Здесь она изображена стоящей на земном шаре, а в руках у неё – знак с изображением Девы, знак рождённых в сентябре. Это не случайно. 1 сентября 1989 года – день открытия здания школы № 209 после капитального ремонта.



Вход в институтскую церковь Святых апостолов Петра и Павла, располагавшейся на третьем этаже. Церковь вмещала 500 человек. Иконы для иконостаса создал академик Пётр Михайлович Шамшин. Освятил его 17 июня 1851 года епископ Макарий, ректор Духовной академии.

В помещении церкви «павлушки» молились, исповедовались, причащались. Уроки Закона Божьего и церковного пения были неотъемлемой частью распорядка дня воспитанниц.

Во время капитального ремонта, которое здание претерпевало с 1979 по 1989 гг., арка, служившая входом в церковь, была замурована, а сама она была закрыта, как и Павловский институт, после революции 1917 года.

1 декабря 2015 года, в день 190-летия восшествия на престол императора Николая I, строителя здания Павловского института, арку украсило полотно 2 на 3 метра – «Царскосельская карусель». На картине – Николай I со своей семьёй празднует серебряную годовщину свадьбы. Это событие запечатлел французский художник Орас Верне в 1843 г. В 2015 г. Елена Владимировна Петрусенко подарила гимназии творческую копию работы Верне.

Просторные высокие коридоры здания, декоративное убранство, представляющее историческую ценность, не просто позволяет создать особую атмосферу. Учащиеся гимназии, попадая в нее ежедневно, стараются соответствовать его высокому статусу.

Спасибо за внимание!

## ИСТОРИЯ ЭВАКОГОСПИТАЛЯ № 2015

Текст экскурсии-беседы

*Автор: Анастасия Александровна Захарова, руководитель музея истории гимназии.*

История здания нашей гимназии связана с именем российского императора Павла I. В 1794 г. в своей резиденции в Гатчине Павел, будучи ещё наследником престола, на свои собственные деньги учредил для детей-сирот обоего пола приют, который называли Военно-сиротским домом.

19 февраля 1829 г. по указу сына Павла I и Марии Фёдоровны императора Николая I учебное заведение получило новый статус и стало называться Павловским женским институтом, с 1849 г. получившим статус Павловского института благородных девиц, в стенах которого и располагается наша гимназия.

После прекращения своего существования в этом здании также располагались учебные заведения, лишь за двумя исключениями – во время советско-финляндской войны 1939-1940 гг. и во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

1939-1940 учебный год был неожиданным для учащихся нашей школы.

30 ноября 1930 г. началась 105 дневная советско-финляндская война. Нужны были медицинские заведения, способные принять и вылечить раненых. В разных местах города стали создаваться военные госпитали. И если на 27 декабря 1939 г. общее количество коек в эвакогоспиталях города составляло всего 350, то уже к исходу 20 января их насчитывалось 4087.

21 декабря 1939 г. по приказу Ленгоротдела в здании нашей гимназии, тогда 4-й образцовой трудовой школы, начал свою работу эвакогоспиталь № 2015 на 500 коек.



*Вопрос для рассуждения.* Чем госпиталь отличается от больницы?

Госпиталь состоял из трёх хирургических отделений, которые располагались на первом, втором и третьем этажах соответственно. Приёмный покой размещался на первом этаже в отдельных помещениях, для подстраховки при массовом поступлении раненых планировалось задействовать широкий школьный вестибюль. Операционная была всего одна во втором хирургическом отделении. Физиотерапевтический, зубной и рентгеновский кабинеты располагались на первом этаже. Пищеблок был размещён на месте школьной кухни и столовой в левом крыле первого этажа.

Госпиталь располагал достаточным штатом. В нем насчитывалось 11 хирургов, два терапевта, два врача других специальностей, один зубной врач, четыре фармацевта, 58 медсестер. Возглавлял госпиталь военврач второго ранга Иосиф Эммануилович Глаз.

Во время своей работы персонал госпиталя сталкивался с различными трудностями: некоторые врачи были не подготовлены, не хватало лекарств. Но, несмотря на это, количество коек в госпитале постоянно увеличивалось: так, к 28 февраля 1940 г. их было уже 850.

За время работы госпиталя через руки врачей и медицинского персонала прошло 1549 раненых и больных военнослужащих.

...16 июня 1941 г. в нашей школе был выпускной вечер, выпускалось сразу три десятых класса. Праздничное настроение, громадьё планов. Этому предстояло остаться только в планах. Мирное время длилось недолго. 22 июня началась Великая Отечественная война. Многие учебные заведения, медицинские и культурные учреждения вновь были отданы под госпиталь. С первых дней войны в школе началась подготовка к работе эвакуогоспиталя № 2015, 6 июля уже поступили первые раненые.

*Вопрос для догадки.* Как вы думаете, что позволило развернуть госпиталь так быстро?

Помог опыт создания госпиталя во время советско-финляндской войны. С помощью студентов и школьников помещения были освобождены от школьного имущества, начались работы по проверке, ремонту и дооборудованию помещений. Проводились, где недоставало, водопроводные системы, дополнительное освещение, оборудовались палаты и кабинеты.

Госпиталь создавался первоначально на четыре хирургических отделения, но в сентябре 1941 г. было создано пятое. Аварийная операционная находилась в подвале. Приёмное отделение было рассчитано на прием 40 – 50 раненых в сутки, но в период сильных боёв, особенно в период прорыва и снятия блокады, оно принимало до 250 – 300 раненых.

Кроме медицинских отделений и служб обеспечения, в госпитале функционировала кухня со специальными цехами по изготовлению дополнительного питания, столовая, прачечная, библиотека, клуб и кинозал. В парке, во дворе, находился бассейн с запасом воды.

Медицинский персонал во время работы сталкивался с огромным количеством трудностей: обстрелы, голод, нехватка лекарств. Бомба дважды упала около здания на улице Восстания, 8. Одна – во дворе, между крыльями здания, а вторая в здание рядом. Но, к счастью, никто не погиб.

Частично удалось решить проблему голода: врачи любыми способами изыскивали разные возможности улучшить питание: с марта 1942 г. на кухне стала вырабатываться костяная мука, которая шла на панировку котлет, заправку супов, приготовление соусов, увеличение объёма и веса порций. Медперсонал в парке и в саду госпиталя выращивал

овощи. В первом квартале 1942 г. была открыта лаборатория по выработке витаминов в виде настоя из хвои.

*Вопрос для рассуждения.* Чем полезен настой хвои для раненых бойцов?

С этого же года под руководством профессионального агронома Александра Васильевича Суворова персонал госпиталя на земельном участке в деревне Коркино во Всеволожском районе выращивал морковь, капусту, свеклу, горох, зелёный лук, салат.

Более быстрому выздоровлению раненых солдат также способствовала группа выпускников института физкультуры им. П.Ф. Лесгафта во главе со старшим методистом Дмитрием Александровичем Лобысевичем, которые занимались лечебной физкультурой с ранеными. Занятия вёл артист балета из Малого театра Юрий Литвиненко.

*Вопрос для рассуждения.* Как вы думаете, какие ещё трудности возникали у работников госпиталя?

Помимо обстрелов, голода и нехватки лекарств большие сложности в работе госпиталя возникали из-за отсутствия света. Перебои электричеством начались с ноября 1941 г., а 25 января во мрак погрузился весь город. Выручил выпускник нашей школы, электрик Григорий Ефимович Гиршман. В первую очередь он приступил к разработке бестеневых ламп.

*Вопрос для догадки.* В чём особенность бестеневых ламп и для кого они были важны?

Они дают ровный яркий свет, который так был нужен хирургам при операции. В этом ему помогал санитар госпиталя Лазарь Моисеевич Мачковский. Как пишет сам Григорий Ефимович в своих воспоминаниях, его самой главной задачей на протяжении всей войны было обеспечить бесперебойную работу медицинского персонала. Руководству Электротехнического института, в котором он учился, Григорий Ефимович подготовил письма с просьбой передать госпиталю во временное пользование один генератор, указав его технические характеристики. Через два дня генератор был получен, причём забирал его из родного института Григорий Ефимович сам, загрузив его на детские санки, голодный и обессиленный. Сумев оперативно раздобыть и запустить генератор, который до включения электроэнергии из городской сети подавал напряжение на операционные, перевязочные, рентгеновский кабинет, аптеку и даже маленькие, по 5 Вт, лампадки в палатах, Григорий Ефимович, по большому счёту, решил вопрос электроснабжения госпиталя. Свет был дан также для освещения постов дежурных медсестёр, кухни, приёмного покоя, коридоров между смежными палатами.

В госпитале также работал известный художник Владимир Георгиевич Старов. Ему было всего 16 лет, когда он поступил сюда на работу вместе с родителями, чтобы не умереть от голода. Ему пришлось выполнять жуткие обязанности: стирать окровавленные бинты, а затем сушить их, и сжигать ампутированные конечности.

Благодаря самоотверженной работе всего персонала госпиталя большая часть вылечившихся раненых (61 %) возвращались в действующую армию.

Многие же из работников 209-й школы погибли. Погиб при защите Родины директор школы Георгий Виссарионович Воробьёв и учитель русского языка и литературы Василий Иванович Белавин. Среди выпускников и учащихся тех лет существует предание, что раненого директора привезли в госпиталь в его бывшей школе, где он и умер 2 февраля 1942 г. Этот день стал днём встречи выпускников, вышедших из стен школы до 1979 г.

С 6 июля 1941 г. по 18 января 1945 г. через госпиталь № 2015 прошло 24092 раненых и больных бойцов и командиров Красной Армии. Первый послевоенный год в школе № 209 начался в срок – 1 сентября 1945 г.

## ПРИЁМНЫЙ ДЕНЬ НА УЛИЦЕ ЗНАМЕНСКОЙ

Текст интерактивной экскурсии



*Автор-разработчик:*

*А.А. Захарова, руководитель музея истории гимназия*

*На видео-панели первого этажа фотография здания Павловского института. При сборе гостей звучит Гатчинский марш.*

*Экскурсовод:* Здравствуйте, уважаемые гости! Сегодня в Павловском институте приёмный день, который позволит нам перенестись в далёкий XIX век.



**Здание Павловского института благородных девиц**



**Рудольф Андреевич  
Желязевич**

### *Эпизод 1. Архитектор и его творения*

*Экскурсовод:* История Павловского института связана с именем императора Павла I. В 1794 году в Гатчине Павел Петрович основал Военно-сиротский дом, который позже получил статус Павловского женского института. В 1844 году последовало «высочайшее повеление о сооружении для Павловского института нового здания безо всякой роскоши».

Для здания выделили участок на Знаменской улице (ныне улице Восстания). Для того чтобы определить архитектора здания института, был проведён конкурс, в котором победу одержал Рудольф Андреевич Желязевич.

Имя архитектора окружено некоторой загадочностью, так как не сохранилось ни одного его прижизненного изображения, в связи с тем, что наиболее известный портрет архитектора, находившийся в Академии художеств, был утерян при пожаре во время блокады Ленинграда. О нём самом известно не так много, однако он оставил после себя гениальные творения. В 1840-е годы совместно с И.Д. Черником построил корпуса казарм лейб-гвардии. Конного полка (Конногвардейский бульвар, 4).

В 1848 году Р.А. Желязевич завершил строительство новаторского по тем временам Пассажа – своеобразной крытой улицы-галереи с верхним светом. Это был многофункциональный комплекс с торговыми помещениями, квартирами, складами, зрительным залом для концертов, спектаклей.

В своих строениях автор удачно использовал мотивы Ренессанса, поэтому по европейским меркам его стиль назывался флорентийско-возрожденческим.



**Универмаг «Пассаж»  
1850 г.**



Вместе с К.А. Тоном руководил строительством Николаевского (ныне Московского) вокзала.

**Николаевский  
(ныне Московский) вокзал**

Композиционное и архитектурно-пространственное решение здания Павловского института определилось функциональным подходом и самой структурой специального учебно-воспитательного заведения.

Здание института располагалось не по «красной линии» улицы, а в глубине. Это придавало ему живописность и оживляло застройку улицы. Перед домом был разбит сквер.

Проектируя фасады, архитектор Желязевич следовал требованию императора строить «безо всякой роскоши». Отказавшись от портиков, глубокого руста и других приёмов классицизма, Желязевич ограничился самой простой и экономной отделкой. Штукатурка в сочетании с неглубоким, графичным рустом была использована только для облицовки нижнего этажа и карниза, стены и двух верхних этажей были оставлены неоштукатуренными. Новаторский для того времени приём – обнажённая кирпичная кладка, – вызванный, несомненно, экономическими соображениями, в то же время создал и интересный колористический эффект: красный цвет кирпич-ча великолепно сочетался с серым цветом оштукатуренных частей фасада.

В 1851 году институт переехал в это здание.

Взгляните на портреты императора Павла I и его супруги Марии Фёдоровны, покровительницы женского образования в России. Торжественное открытие портретов состоялось в 2009 году и было приурочено к 210 – летнему юбилею института.

А сейчас давайте представим, что на дворе 1886 год.  
(Звонит колокольчик).

### *Эпизод 2. Павловский институт*

*В холл входит юный экскурсовод в образе Лидии Чарской.*



*Экскурсовод:* Знакомьтесь! Это Лидия Чарская, дочь военного инженера Алексея Васильевича Воронова, воспитанница Павловского института. Впоследствии она станет известной детской писательницей и будет использовать свои записи времён Павловского института в своём литературном творчестве.

**Лидия Чарская**



*Лидия Чарская:* В Павловский институт принимали дочерей военных, и в знак этого они носили зелёную форму – цвета формы военных того времени. Воспитанницы различных женских институтов различались по цвету платья: у воспитанниц Смольного института платья были голубого цвета, у «мариинок» – также зелёного и кофейного цветов. Одинаков был материал, из которого они шились – камлот (тонкая шерсть).

*Гости по приглашению экскурсовода в образе Лидии Чарской проходят на площадку перед лестницей на первом этаже.*

*Эпизод 3. Площадка перед лестницей на первом этаже*

*Лидия Чарская:* На второй этаж ведёт настоящая парадная лестница. Воспитанницы института имели честь подниматься по ней только в самых торжественных случаях. Вновь поступивших девочек всегда провожали по парадной лестнице.

*(Гости поднимаются по лестничному пролёту).*



**Парадная лестница  
Современный вид**

*Эпизод 4. Площадка между вторым и третьим этажами*

*Экскурсовод:* По этой лестнице поднимались императоры Николай I, Александр II, Александр III, приезжавшие с инспекциями в Павловский институт. Интересна история приезда Александра II: после неудачного покушения на него террориста Каракозова

4 апреля 1866 года «павлушки» написали восторженное письмо, и уже на следующий день, 5 апреля, император был здесь. С тех пор его посещения были ежегодными. Дочь крестьянина Осипа Комиссарова, который толкнул Каракозова под руку и спас государя от верной гибели, – стала воспитанницей Павловского института.

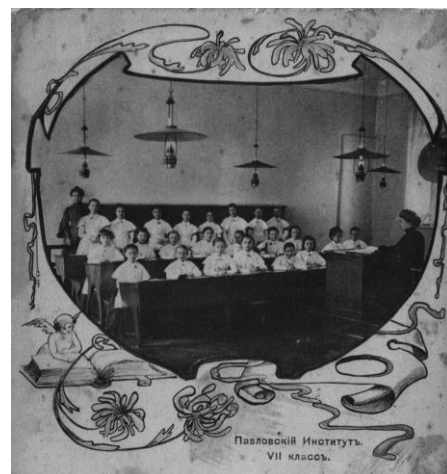
*Лидия Чарская:* Лестница выполнена из лещадной плиты – так называются тонкие каменные плиты. Её уникальность заключается в том, что архитектор Желязевич впервые в истории строительства общеобразовательного учреждения расположил её на металлических косоурах. Именно эта конструкция придает тяжёлым лестничным пролетам удивительную лёгкость и ажурность.

*Гости поднимаются на второй этаж. На панели второго этажа фотография «павлушек» в учебном кабинете. Звучит музыка.*

*Эпизод 5. Площадка у библиотеки*

*Лидия Чарская:*

Когда весёлой чередой  
Мелькает в мыслях предо мною  
Счастливых лет весёлый рой,  
Я точно снова оживаю,  
Невзгоды жизни забываю  
И вновь мирюсь с своей судьбой...  
Я вспоминаю дни ученья,  
Горячей дружбы увлеченья,  
Проказы милых школьных лет,  
Надежды силы молодые  
И грёзы светлые, живые  
И чистой юности рассвет...



**Воспитанницы на уроке рисования**

*Экскурсовод:* Во времена Павловского института здесь также находились учебные кабинеты. Сейчас мы Вам предлагаем почувствовать себя настоящими воспитанниками института и посетить один из учебных кабинетов.

Обратите внимание на то, что в некоторых кабинетах вместо стен были окна. Как вы

думаете, для чего они?

*Гости заходят в класс, рассаживаются. На экране иллюстрация из книги Лидия Чарской. Звенит звонок.*

#### *Эпизод 5. Учебный кабинет второго этажа*

*Лидия Чарская:* Любимым уроком был батюшкин. Славный был наш добрый институтский батюшка! Чуть ли не святым прослыл он в наших юных понятиях за тёплое, чисто отеческое отношение к девочкам. Рассказывает ли он о страданиях Иова или о бегстве иудеев из Египта, глаза его ласково и любовно останавливаются на каждой из нас по очереди, а рука его гладит склонённую перед ним ту или другую головку...

Батюшка никогда не сидел на кафедре... Его мы все буквально боготворили. Мы поверяли ему наши детские невзгоды, чистосердечно каялись в содеянных шалостях, просили совета или заступничества и никогда ни в чём не терпели от него отказа. Худых баллов батюшка не ставил. После класса мы все окружали батюшку, который, благословив теснившихся вокруг него девочек, садился на приготовленное ему за столиком место, мы же располагались тесной толпой у его ног на полу и беседовали с ним вплоть до следующего урока...



**Исповедь маленькой Лидии. Иллюстрация из книги Лидии Чарской «Записки институтки».**



*Экскурсовод:* Воспитанницы Павловского института изучали закон Божий, церковное пение, русский, немецкий, французский, арифметику, географию, историю, рисование, танцы, музыку и рукоделие. На уроках всегда присутствовало два взрослых человека – учитель и классная дама. Это были или немки, или француженки, которые дежурили по очереди. Каждый год по всем предметам воспитанницы сдавали экзамены. Высшей оценкой было 12 баллов, низшей – 1. Оценивалось и поведение учениц.

*Гости поднимаются на третий этаж.*

**Форма Павлушки**

#### *Эпизод 6. Площадка третьего этажа*

*Экскурсовод:* На парадной лестнице нас встречает скульптура богини астрономии Урании. В руке она держит символ созвездия Девы, это знак всех родившихся в сентябре. Именно в этом месяце в 1989 году гимназии вновь открылась после 10-летнего капитального ремонта. Скульптор Александр Васильев.



**Урания**

### *Эпизод 7. Площадка у кабинета биологии*

*Экскурсовод:* Во времена Павловского института на 3-м этаже находились спальни воспитанниц, которые назывались на французский манер – дортуары. А в маленьких помещениях находились умывальни.

*Лидия Чарская:* Большая спальня с громадными окнами, завешенными тяжёлыми драпировками, четыре ряда кроватей с чехлами на спинках, высокое трюмо в углу – всё это живо напоминало мне о том, что я выпускная. Такая роскошь допускалась только в дортуаре у старшеклассниц. Лишь выпускные воспитанницы имели право пользоваться в Павловском институте некоторым комфортом.

*Гости проходят в конференц-зал.*

### *Эпизод 7. Конференц-зал*

*Экскурсовод:* Мы находимся в конференц-зале гимназии. Оборудование для него мы получили, став победителями Приоритетного национального проекта «Образование». Раннее здесь находилась церковь святых апостолов Петра и Павла – небесных покровителей Санкт-Петербурга и Павла I. Она вмещала в себя 500 человек, макет иконостаса хранится в музее истории гимназии.



**Дортуар**



**Иконостас институтской церкви святых апостолов Петра и Павла**



**Макет иконостаса церкви. Экспонат музея истории гимназии**

*Лидия Чарская:* Мария Васильевна Солопова получила блестящее образование, окончив в 1860 году курс обучения в Павловском институте. Здесь обнаружили её незаурядные способности и духовное призвание. На выпускном экзамене по Закону Божию ректор Санкт-Петербургской Духовной академии Преосвященный епископ Иоанникий был весьма удивлён тем, что выпускница знала наизусть Евангелие.

В годы учёбы произошло событие, которое изменило всю жизнь Марии. В чудесном сне отроковица увидела Христа Спасителя с сонмом святых, который благословил её, коснувшись десницей главы. Это видение она восприняла как призвание к служению Господу и благословление на монашеский путь.

В 19 лет она поступила в Тихвинский Введенский монастырь, в 1881 году была назначена начальницей Леушинской общины, которой и посвятила всю свою жизнь.



**Игуменя Таисия  
Леушинская –  
в миру Мария  
Васильевна Солопова**



**Игуменя Таисия со  
своим духовным  
наставником Иоанном  
Кронштадтским**

*Просмотр фильма об игуменье Таисии*

*Лидия Чарская: Учебные будни скрашивали праздники. Какие проводились у нас в большой зале праздничные вечера!*

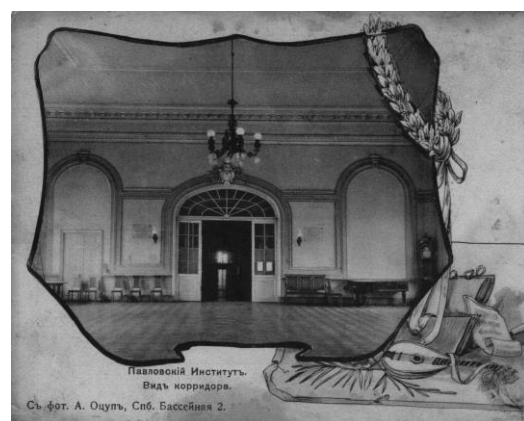
*Гости спускаются на второй этаж.*

*Эпизод 7. Актный зал*

*Экскурсовод: Актный зал – гордость нашей гимназии. Его площадь составляет 437 квадратных метров – это один из самых больших и просторных залов, существующих в школах Санкт-Петербурга. Сохранилось его оформление периода Павловского института: картуш, венки, дентикулы. Над входной дверью вы видите картуш, украшенный лавровыми и дубовыми листьями. Когда-то в нём был вензель императора Павла I.*

*Дентикулы иначе называют зубцами или сухариками. И действительно, по карнизу зала идёт ряд небольших прямоугольных выступов, расположенных в виде орнамента и выполняющих роль декора. Зал выглядит торжественным и нарядным.*

Вход в зал украшают парадные портреты Павла I и его супруги императрицы Марии Фёдоровны. Эти портреты – дар гимназии профессиональной художницы Елены Владимировны Петрусенко, мамы одной из наших учениц. Павел изображен в мундире Преображенского полка, при царских регалиях, Мария Фёдоровна – в придворном платье. Торжественное открытие состоялось 12 октября 2011 года.



**Актный зал**



Е. Петрусенко  
Павел I

### Парадные портреты в актовом зале гимназии

*Лидия Чарская:* В большой зале проходили незабываемые музыкальные вечера, воспитанницы имели возможность показать свои таланты.

Воспитанницы очень любили танцевать, так как кавалеров у них не было, девушки сами исполняли мужские партии. Особенно «павлушки» любили зажигательную лезгинку.



Е. Петрусенко  
Императрица Мария Фёдоровна

*Лезгинка в исполнении гимназисток.*

*Экскурсовод:* Ученицы, проявившие наибольшее усердие в учении, награждались по окончании института Золотыми медалями. Такой медалью из рук царствующей императрицы была награждена и Лидия Чарская.

*Лидия Чарская:* День за днём, год за годом незаметно пролетели мои семь лет обучения в институте, и эти годы я всегда вспоминаю с тёплотой и благодарностью.

После революции здание много раз меняло название, но всегда оставалось учебным заведением (за исключением великой Отечественной войны, когда здесь находился госпиталь). С 1917 по 1921 годы параллельно со школой здесь работал Институт живого слова, где читали лекции Н.С. Гумилёв, А.Ф. Кони, А.В. Луначарский, В.В. Маяковский.

После войны здесь открылась женская школа № 209, давшая миру много известных выпускников – например, автора и исполнителя собственных песен Александра Розенбаума и полярного исследователя Артура Чилингарова.

В 1990 году школа стала одной из первых в Петербурге гимназий.

*Экскурсовод:* Мы приглашаем Вас познакомиться с музеем истории нашей гимназии.



## ИСТОРИЧЕСКИЙ КВЕСТ «МОЯ ГИМНАЗИЯ»

*Авторы-разработчики:*

*Анастасия Александровна Захарова, руководитель музея истории гимназии;*

*Наталья Викторовна Прозорова,*

*заместитель директора гимназии, педагог дополнительного образования*

Гимназия № 209 Центрального района Санкт-Петербурга «Павловская гимназия» – объект культурного наследия, музейная среда, в которой оживают традиции прошлого, развивается настоящее и произрастает будущее.

История здания ГБОУ гимназии № 209 «Павловской гимназии» связана с именем российского императора Павла I. В 1794 г. Павел Петрович, тогда ещё наследник престола, на собственные деньги в Гатчине создал Военно-сиротский дом, куда принимались дети обоего пола, чьи отцы погибли в многочисленных войнах XVIII в. Учреждение носило закрытый характер. Сначала приют не имел отдельного помещения, и дети размещались в отдельных зданиях, согласно полу и возрасту. Мальчикам там давали военное воспитание, девочек обучали шитью платьев и обмундирования для гатчинских войск.

В 1796 г., после восшествия Павла I на российский престол, Дом из Гатчины переехал в Петербург, в здание Итальянского дворца на Фонтанке и получил статус Императорского.

Тогда же, в 1798 г., Павел I создал комиссию для разработки положения об Императорском военно-сиротском доме. Положение было подписано императором 23 декабря 1798 г. (по ст.ст.).

После убийства Павла I в 1801 года сын Павла I император Александр I в 1806 г. принял решение Дом разделить, девочек отселить в дом графа Остермана, а для мальчиков здание перестроить. Девичье отделение Дома получило название Девичьего училища, которое император передал под покровительство своей вдовствующей матери – императрице Марии Фёдоровне. В это же время она основала Мариинский институт, покровительствовала Смольному институту.

В 1829 г. император Николай I в честь своего отца переименовал Девичье училище в Павловский женский институт. Тогда же из мужского отделения Императорского военно-сиротского дома образовался Павловский кадетский корпус. По своему статусу Павловский институт был несколько ниже, чем Смольный и Екатерининский, но выше всех остальных. Его воспитанниц называли «павлушками». Они носили форму зелёного цвета, которая напоминала форму солдат и офицеров русской императорской армии.

У воспитанников института не было отдельного помещения, вместе с тем с каждым годом их число росло, и вскоре встал вопрос о строительстве нового здания.

В 1844 г. император принял решение о строительстве нового здания для воспитанниц института на Знаменской улице (ныне Восстания), которое в 1849 г. получило название – Павловский институт благородных девиц. В 1851 г. новое здание для Павловского института было торжественно открыто. В настоящее время в этом здании располагается ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия».

С 1918 по 1939 гг. в здании бывшего Павловского института благородных девиц располагались различные образовательные учреждения: школа, детский дом, Институт живого слова. В годы советско-финляндской (1939-1940 гг.) и Великой Отечественной войн (1941-1945 гг.) в здании школы был развернут эвакуационный госпиталь № 2015, который сыграл важную роль в обороне Ленинграда. 1 сентября 1945 г. свои двери для учениц открыла средняя женская школа № 209, а с 1954 г. в неё стали принимать мальчиков. 22

февраля 1990 г. средняя школа № 209 первой в Ленинграде и одной из первых в России получила статус гимназии.

23 июня 2014 года 2014 г. гимназии было присвоено наименование ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия».

### **Актуальность**

Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего. Изучение истории учебного заведения средствами игры способствует лучшему закреплению знаний, повышает интерес к рассматриваемым явлениям, процессам, событиям, памятным датам. Изучение традиций учебного заведения средствами игры укрепляет желание, учась в образовательном учреждении, соответствовать ему, жить и творить в лоне его исторической памяти, обычаев, ценностей.

### **Проблема**

Дети, которые учатся в здании бывшего Павловского института благородных девиц, со временем утрачивают остроту переживания встречи, пребывания в уникальном историческом пространстве. Для того чтобы учащиеся смогли в полной мере осознать исторический потенциал своей гимназии и сделать его ресурсом своего культурного развития и личностного роста, следует проводить с ними работу по изучению историко-культурной значимости учебного заведения в нестандартной форме.

### **Гипотеза**

Применение формы квеста, где можно успешно интегрировать исторический потенциал гимназического пространства в личностный потенциал учащихся. Игра, интерес, увлечённость позволят каждому учащемуся с радостью принять и понять среду, увидеть в ней ресурс для собственного развития.

### **Целеполагание**

*Цель игры:* систематизировать знания учащихся в области истории гимназии.

*Задачи:*

- расширить и углубить знания учащихся по истории гимназии;
- стимулировать процесс познания истории гимназии учащимися;
- развить логическое мышление учащихся;
- привить навыки работы в команде;
- раскрыть творческий потенциал гимназистов.



**Участники** – учащиеся 5-х-8-х классов (11 команд по 5 человек от каждого класса).

### **Форма мероприятия**

*Квест* – это приключение, как правило, игровое, во время которого участнику или участникам нужно пройти череду препятствий для достижения какой-либо цели. Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются исследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий. Задачи, требующие от игрока скорости реакции и быстрых ответных действий, в квестах сведены к минимуму или вовсе отсутствуют.

## Ожидаемый результат

Предполагается, что после прохождения игры участники:

- систематизируют знания в области истории гимназии;
- узнают судьбы известных выпускников образовательного учреждения;
- овладеют навыками командной игры.



## Продукты проектной деятельности.

- Новость на сайте гимназии о проведении квеста.
- Фотоотчёт.
- Методическая разработка проведения квеста.

**Игровая задача** – найти и запечатлеть 8 зашифрованных объектов, получив подсказки.

Эти объекты – исторические фотографии, размещённые в интерьере здания гимназии.

## Описание игры

В холле первого этажа в 15.00 собираются представители команд (по 5 человек от класса). Объясняются правила игры.

Игрокам предстоит пройти 4 этапа, на которых они отвечают на вопросы, связанные с историей гимназии. На каждом этапе по 8 вопросов. За каждый правильный ответ участники квеста получают подсказку.

Эти подсказки являются ключом к тем объектам (историческим фотографиям), которые им предстоит найти. Но воспользоваться полученными подсказками учащиеся смогут не сразу. Места, где расположены искомые фотографии, также зашифрованы.

На последнем этапе каждая команда получает шифровку к месту, где располагается штаб – музей. Расшифровав подсказку, они прибывают в штаб, здесь они получают шифры к местам, где расположены объекты. Разгадав места, команды направляются к ним и здесь уже, применяя подсказки, полученные на этапах, логику и свою наблюдательность, они должны найти объекты – фотографии с изображением Павловского института благородных девиц, сфотографировать их, вернуться в штаб. Здесь команды по мере пребывания показывают объекты, которые они распознали в полученных подсказках, если ошибаются – выбывают. Побеждает команда, первая определившая все 8 зашифрованных объектов правильно.

## Вопросы и задания.

### 1 ЭТАП. ДАТЫ

Вопрос. Как эти даты связаны с нашей гимназией?

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. 1917 г. | 5. 1945 г. |
| 2. 1851 г. | 6. 1990 г. |
| 3. 1939 г. | 7. 1919 г. |
| 4. 2014 г. | 8. 1989 г. |

### 2 ЭТАП. ЛИЧНОСТИ

Вопрос. Кто эти личности и как они связаны с нашей гимназией?

- |                        |  |
|------------------------|--|
| 1. Павел I             | 6. Мария Солопова<br>(игуменья Таисия<br>Леушинская) |
| 2. Артур Чилингаров    | 7. Николай Гумилёв                                   |
| 3. Лидия Чарская       | 8. Николай I   |
| 4. Рудольф Желязевич   |  |
| 5. Александр Розенбаум |  |

### 3 ЭТАП. СЛОВО

Вопрос. Какое современное значение имеют следующие слова, использовавшиеся в Павловском институте благородных девиц?

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1. Дортуар       | 5. Инспектор   |
| 2. Месдамес      | 6. Трапезная   |
| 3. Лазарет       | 7. Павлушка    |
| 4. Классная дама | 8. Пансионерка |

### 4 ЭТАП. ВЕСЕЛЬЕ

Посчитайте:

1. Сколько ступеней на центральной лестнице?
2. Сколько окон на фасаде второго этажа?
3. Сколько столбиков на перилах за железной дверью?
4. Сколько картин и стендов в главном холле?
5. Сколько светильников в актовом зале?
6. Сколько портретов висит на стенах гимназии?
7. Сколько стульев в столовой?
8. Сколько дверей на третьем этаже?

## Ответы на заданные вопросы

### 1 ЭТАП. ДАТЫ

Вопрос. Как эти даты связаны с нашей гимназией?

1. 1917 г. – открытие в здании бывшего Павловского института благородных девиц Единой трудовой советской школы №8 и детского дома № 20.
2. 1851 г. – открытие нового здания для Павловского женского института на ул. Знаменской (ныне ул. Восстания) по личному распоряжению императора Николая I. Заведение получило название Павловский институт благородных девиц.
3. 1939 г.– размещение эвакуационного госпиталя № 2015 в начале советско-финляндской войны.
4. 2014 г.– присвоение ГБОУ гимназии № 209 наименования «Павловская гимназия» (23 июня).
5. 1945 г. – открытие в здании на ул. Восстания женской школы №209 (1 сентября).
6. 1990 г. – присвоение школе № 209 статуса гимназии первой в Ленинграде (22 февраля).
7. 1919 г. – начало работы Института живого слова в стенах бывшего Павловского института.
8. 1989 г. – открытие средней школы №209 после капитального ремонта (1 сентября).

### 2 ЭТАП. ЛИЧНОСТИ

Задание. Кто эти личности и как они связаны с нашей гимназией?

1. *Таисия Леушинская* – игуменья женского Иоанно-Предтеченского Леушинского монастыря, самого большого в России, при активном участии и духовном руководстве которой создано и возрождено более 10 женских обителей по всей России. Духовная дочь Иоанна Кронштадтского, духовная писательница и поэт. Выпускница Павловского института благородных девиц 1860 г.

2. *Артур Чилингаров* – советский и российский исследователь Арктики и Антарктики, крупный российский учёный-океанолог, государственный и политический деятель. Герой Советского Союза и Герой Российской Федерации. Выпускник школы № 209 1956 г.

3. *Лидия Чарская* – (настоящая фамилия Чермилова, при рождении Воронова), детская писательница, актриса. Семь лет (1886-1893) обучалась в Павловском институте благородных девиц.

4. *Николай Гумилев* – русский поэт Серебряного века, создатель школы акмеизма, переводчик, литературный критик. Добровольцем ушёл на фронт в 1914 г. В период с 1919 по 1921 гг. в наших стенах работал Институт живого слова, где преподавал Н.С. Гумилёв.

5. *Александр Розенбаум* – советский и российский автор-исполнитель песен, актёр и писатель, заслуженный артист РФ, народный артист РФ. Выпускник школы № 209 1966 г. Автор песен о Ленинграде, Санкт-Петербурге.

6. *Павел I* – Император Всероссийский с 6 (17) ноября 1796г., великий магистр Мальтийского ордена, сын Петра III Фёдоровича и Екатерины II Алексеевны. Создатель Императорского военно-сиротского дома – предшественника Павловского института благородных девиц.

7. *Рудольф Желязевич* – российский архитектор польского происхождения, специалист по строительным конструкциям. Архитектор зданий Павловского института благородных девиц, Пассажа.

8. *Николай I* – император Всероссийский с 14 декабря (26 декабря) 1825 по 18 февраля (2 марта) 1855 гг. Третий сын императора Павла I и императрицы Марии Фёдоровны. В 1844 г. «последовало высочайшее повеление Николая I о сооружении для Павловского института нового здания без всякой роскоши».

### 3 ЭТАП. СЛОВО

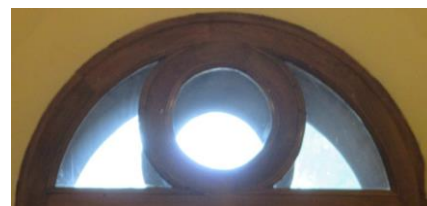
Вопрос. Какое современное значение имеют следующие слова, использовавшиеся в Павловском институте благородных девиц?

1. Дортуар – спальня.
2. Месдамес – девочка, девушка.
3. Лазарет – больница.
4. Классная дама – классный руководитель.
5. Инспектор – заместитель директора.
6. Трапезная – столовая.
7. Павлушка – воспитанница Павловского института благородных девиц.
8. Пансионерка – воспитанница пансиона.

Места расположения зашифрованных объектов (фотографий):

#### 1. Холл

Найдите, где находится объект, элемент которого Вы видите на фотографии.



#### 2. Парадная лестница

О чём идёт речь: «они могут находиться как внутри, так и снаружи дома, и выполнять сразу несколько функций. Всё подбирается тщательнейшим образом – материал изготовления, форма». Чтобы прийти к нужной точке, Вам нужно найти косоуры.

#### 3. Конференц-зал (церковь)

Угадайте, в каком из помещений Павловского института могло происходить описываемое событие:

*Я молча приблизилась к аналою и, встав на колени, почувствовала на голове моей большую и мягкую руку батюшки.*

*Началась исповедь. Он спрашивал меня по заповедям, и я чистосердечно каялась в моих грехах, сокрушаясь в их, как мне тогда казалось, численности и важности.*

*«Боже великий и милосердный! Прости меня, прости маленькую грешную девочку», - выстукивало моё сердце, и по лицу текли тёплые, чистые детские слезы, мочившие мою пелеринку и руки священника.*

*- Всё? - спросил меня отец Филимон, когда я смолкла на минуту, чтобы припомнить ещё какие-нибудь проступки, казавшиеся мне такими важными грехами.*

*- Кажется, всё! - робко произнесла я.*

*- Прощаются и отпускаются грехи отроковицы Людмилы, - прозвучал надо мною тихий голос священника, и голову мою покрыла епитрахиль, сверх которой я почувствовала*

сделанный батюшкою крест на моём темени.

Лидия Чарская «Записки институтки».

#### 4. Актальный зал

В этом помещении в присутствии императрицы Александры Фёдоровны прочитала стихотворение, посвящённое 100-летию Павловского института, игуменья Таисия Леушинская.

Также в этом помещении выпускница нашей школы 1961 г., актриса Наталья Тенякова сделала свои первые артистические шаги.

#### 5. Столовая

Вставьте пропущенные слова.

Скучаю по школе... По парте, большой и неловкой...  
По вставочке с вечно засохшим пером...  
Скучаю по завтракам в тёплой огромной \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ с подливкой и серый комок макарон...  
Скучаю по школе... По шумной большой \_\_\_\_\_...  
Летали \_\_\_\_\_, перилами рвались штаны...  
Зелёнка и йод... На ладонях... Локтях и коленях...  
Счастливые дети счастливой советской страны.  
Скучаю по чёрным, тяжёлым, неласковым \_\_\_\_\_...  
И грохоту планки, упавшей на них с высоты...  
Скучаю по детству, которое было когда-то...  
О, Боже!!! Как помыслы были просты и чисты!!!

А. Розенбаум. Выпускник 1966 г.

#### 6. Скульптура «Урания»

Рассмотрите фотографии. С каким объектом в гимназии они связаны?



#### 7. Коридор 3-го этажа (дортуар)

В каком из помещений Павловского института могла происходить эта сцена?

Через четверть часа все девочки, кроме самых вялых, сонливых или «безнадёжных парфешек», были на ногах. Три музыканта сидели на шкапиках и, обернув тонкой бумагой гребёнки, настраивали свои инструменты. Кавалеры, запрятав панталоны в высокие чулки, прихватив их подвязками поверх колен, застегнули на груди кофточки, отогнули назад их передние полы, отчего сзади получилось подобие фрака, и углём нарисовали себе на верхней губе чёрные усики. Дамы сняли кофты и остались в рубашках декольтиэ и manche-courte (короткий рукав) коротеньких нижних юбочках. Лакеи, в обязанности которых входило разносить угощение, в отличие от кавалеров были без усов, в сюртуках, то есть в кофточках навывпуск. Кое-где на шкапиках появились свои свечи, с лампы был снят абажур.



Бал начался. Вокруг кроватей летали пары. Дамы томно склоняли головки на плечо кавалерам, овеивая их растрепавшимися длинными волосами. Музыканты надрывались, играя любимый «Вальс шаха персидского». Лакеи уже разносили вторую перемену – свежие огурцы с сахаром. Дирижёр, Надя Франк, вёл танцы:

- Rondredames! Cavalierssolo! Enavant! (Дамы в круг! Кавалеры ведут! Вперёд!) Стой, стой, Бульдожка, ты опять танцуешь с лакеем...

В это время дверь из умывальной приотворилась, загоразживавшая её пирамида из табуретов, надетых верхом один на другой, рухнула. Кавалеры, дамы, музыканты, лакеи разлетелись кубарем по своим кроватям; не только свечи, но и лампа потухла.

Надежда Лухманова «Девочки».

## 8. Библиотека

В этом месте Вы, не выходя из стен гимназии, можете прикоснуться к шедеврам искусства.

*Шифровка исторических фотографий способом подбора ассоциаций:*

### Алтарь

- Служба
- Восток
- Образы
- Таинство



### Улица

- Знаменская
- Лето
- Флора
- 6 живых



### Кабинет физики

- Никола Тесла
- Наука
- Познание
- Интерес



### Столовая

- Трапеза
- Пар
- Муха-цокотуха
- Сервис



### Лестница

- Путь к Богу
- Преодоление
- Свод
- Опора



### Холл

- Перспектива
- Солнце
- Передышка
- Перемена



### Актовый зал

- Павел I
- Церемонии
- Музыка
- Мария Фёдоровна



### Внутренний двор

- Прогулка
- Хоровод
- Атракцион
- 90 С



# ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ГИМНАЗИИ – РЕСУРС ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ КОНЦЕПЦИЯ

Автор-разработчик:

Ольга Игоревна Маслий,

заместитель директора гимназии по воспитательной работе.

## 1. История гимназии – доминирующий ресурс воспитания

Гимназия № 209 «Павловская гимназия» – образовательное учреждение, обладающее богатейшим историческим наследием. Здание гимназии, расположенное на улице Восстания (бывшая Знаменская) в доме № 8, в 1993 г. было объявлено объектом культурного наследия регионального значения.

Оно хранит память об уникальных отечественных образовательных традициях и традициях благотворительности и милосердия. В здании располагался Павловский институт благородных девиц – наследник Императорского Военно-сиротского дома, основанного императором Павлом I; знаменитый Институт живого слова; трудовая школа; детский дом; фабрично-заводское ученичество; эвакуационный госпиталь № 2015 в годы советско-финляндской и Великой Отечественной войн; школа № 209; гимназия № 209; гимназия № 209 «Павловская гимназия».

**Гимназия 209**  
Центральный район Санкт-Петербург

ГИМНАЗИЯ СЕГОДНЯ  
САМОЕ АКТУАЛЬНОЕ

РАСПИСАНИЕ  
уроки, кружки

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ  
ссылки, егэ, ягос, ...

КОНТАКТЫ  
и обратная связь

ДЕТСКИЙ САД  
ДЕТСКИЙ САД ГИМНАЗИИ

Вы здесь: Главная страница

МЕНЮ САЙТА

- Главная страница
- Сведения об образовательной организации
- Наши достижения
- Исследовательская и проектная деятельность, опытно-экспериментальная работа
- Историческая справка
- Воспитательная работа
- Музей истории гимназии
- Библиотека
- Электронный дневник
- Учительская
- Наши партнеры
- Средства массовой информации о гимназии № 209
- Новости
- Памятные даты
- Сотрудничество с Золотой Книгой Санкт-Петербурга

Среда, 10 Февраль 2016 11:12

### Торжественная церемония открытия бюста императора Павла I в ГБОУ гимназии № 209 "Павловская гимназия"

размер шрифта | Печать | Эл. почта

2 марта 2016 года в 11.30 на главной лестнице гимназии между первым и вторым этажами пройдёт торжественная церемония открытия бюста императора Павла I (1754-1801), подаренного фондом «Аллея Российской Славы» (руководитель Михаил Леонидович Сердюков). Устанавливаемый бюст – первый памятник императору Павлу I в серии, изготовленных фондом.

Император Павел I, правивший с 1796 г. по 1801 г., успел сделать для Отечества очень много полезного, причём в самых различных сферах государственного управления. Одержимый идеей служения государству, Павел I и дворян пытался заставить служить так, как это было при его прадеде Петре Великом, до издания манифеста о вольности дворянства 18 февраля 1762 г. Эта политика – одна из главнейших причин убийства Павла в марте 1801 г. «Я желаю лучше быть ненавидимым за правое дело, чем любимым за дело неправое», – говорил император.

При императоре Павле предпринята первая реальная попытка ограничить крепостное право в России, впервые введена присяга крестьянского сословия императору, увеличено финансирование церковных школ, повышены оклады духовенству, началось возрождение монастырей. Очень многое Павлу удалось сделать для простого русского солдата.

Поздравляем с Днем защитника Отечества!  
Неделя безопасного интернета

Администрация и педагогический коллектив гимназии поздравляют учащегося Ваганова Тимура (10а) со спортивными победами!  
Победа в Первенстве Центрального района по волейболу!  
Премьера спектакля "Ради семьи"  
Проект "Волшебные лестницы" в начальной школе гимназии  
Результаты школьного тура олимпиады по математике и русскому языку в начальной школе  
Торжественное открытие выставки: "Царская семья" и "Блокадный Ленинград в фототрагедии современников" в ГБОУ гимназии № 209 "Павловская гимназия"  
Музейные занятия «Блокада»  
Проект «Герои с детскими глазами»  
«Колокола памяти»

С историей дома связаны имена шести российских императоров от Павла I до Николая II. В этих стенах учились подвижники и труженики, художники и поэты, учителя и врачи, учёные и артисты – подлинные сыновья и дочери России.

История и культура России сконцентрировались в стенах Дома на улице Восстания. Любое событие и знаменательная дата находит отзвук в истории Павловской гимназии – наследницы и хранительницы памяти этого дома и отражение в современном воспитательном процессе гимназии.

## **2. Сайт гимназии № 209 «Павловская гимназия» – технология расширения образовательного пространства.**

Использование сайта гимназии как информационно-интерактивного ресурса позволяет осуществлять образовательную, воспитательную, коммуникационную, организационную функцию не только в среде учащихся, но и в среде родителей учащихся, представителей общественности.

*Целевой аудиторией сайта являются:*

- учащиеся гимназии;
- потенциальные учащиеся гимназии;
- выпускники гимназии;
- родители учащихся и воспитанников дошкольного отделения;
- родители потенциальных учащихся и воспитанников дошкольного отделения;
- в том числе родители будущих первоклассников;
- администрация гимназии;
- органы государственной власти субъекта федерации и федерального уровня;
- государственные органы управления образованием различного уровня;
- педагоги ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия» и коллеги из других образовательных учреждений;
- социальные партнёры, представители организаций, с которыми сотрудничает гимназия;
- потенциальные социальные партнёры;
- общественность: пользователи сети интернет, которых заинтересовала информация об образовательном учреждении.

*Функции сайта ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия»:*

- образовательная функция (организует образовательный процесс в условиях Интернета);
- воспитательная функция (отражает основные направления воспитательной работы, осуществляемой в образовательном учреждении);
- просветительская функция (представляет материалы об истории гимназии, России, образовательных традициях, традициях благотворительной и миротворческой деятельности);
- представительская функция (содержит разнообразные данные, включая публичный отчёт директора гимназии; сведения о достижениях учащихся и учителей);
- информационная функция (отражает ежедневную жизнь гимназии, события, участие в конкурсах, проекты, результаты деятельности, внеклассные мероприятия).

### 3. Образовательные и просветительские разделы сайта

- историческая справка (этот раздел содержит наиболее полную информацию о богатейшей истории учебного заведения, об исторических личностях, которые имели отношение к созданию Павловского института благородных девиц, в стенах которого располагается современная гимназия, о великих выпускниках Павловского института благородных девиц, об известных выпускниках советского периода школы № 209, освящаются военные страницы истории школы № 209);
- памятные даты (в разделе освящаются значительные памятные даты гимназии, Санкт-Петербурга, России; учащиеся, учителя и администрация готовят тематические презентации, размещают фотографии, связанные с разными памятными датами);
- раздел, посвящённый сотрудничеству ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия» с общественной организацией «Золотая Книга Санкт-Петербурга»;
- музей истории гимназии (Темы: «Экспозиция музея», «Виртуальная экскурсия», «Нормативные документы», «Методические разработки», «Буклеты», «Наши традиции», «Наши экскурсии», «Наши работы», «Наши достижения», «Знаменитые выпускники», «Библиотека», «Полезные ссылки», «Новости музея»);
- воспитательная работа (размещение планирования воспитательной работы, информации о творческих конкурсах, отчёты об участии в городских и районных акциях, информация о ближайших проектах);
- временные историко-просветительские разделы:
  - раздел, посвящённый 70-летию Победы «Отечественные войны в истории России»;
  - раздел, посвящённый памяти выпускницы Павловского женского института 1860 года игуменьи Таисии Леушинской (Марии Васильевны Солоповой);
- наши достижения (в разделе размещается информация о победах учащихся, учителей гимназии, образовательного учреждения в олимпиадах и конкурсах различного уровня);
- профилактика негативных явлений среди несовершеннолетних;
- новости (в этом разделе освящены все наиболее яркие события гимназии, результаты о победах учащихся, учителей гимназии, образовательного учреждения в олимпиадах и конкурсах различного уровня);
- анонсы (в разделе анонсы размещается информация о планируемых мероприятиях, организационная информация для учащихся и родителей).

**МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГИМНАЗИИ**

- Экспозиция музея
- Виртуальная экскурсия
- Нормативные документы
- Методические разработки
- Буклеты
- Наши традиции
- Наши экскурсии
- Наши работы
- Наши достижения
- Знаменитые выпускники
- Библиотека
- Полезные ссылки
- Новости музея

Понедельник, 01 Октябрь 2012 23:20

## Музей истории гимназии

Автор: Администратор сайта

размер шрифта | Печать | Эл. почта



История гимназии и её предшественников представлена в музее истории гимназии, создаваемом с 2000 г.

27 декабря 2007 г. музей был официально открыт.

К сожалению, его создатель, Константин Адамович Николаев (1945 – 2008) – учитель ОБЖ и первый заведующий музеем, ушёл из жизни 22 февраля 2008 года. Константин Адамович родился в Красноярске в семье потомственных ленинградцев, с отличием закончил Ленинградское зенитное артиллерийское училище и исторический факультет Ленинградского государственного университета. С 1967 по 1991 гг. служил в армии, с 1996 г. работал в гимназии № 209.

В создании музея принимали участие заведующая библиотекой гимназии Ольга Ивановна Мартыненко, учителя истории Наталья Николаевна Яковлева и Ирина Владимировна Абрамова. Фонд музея составляет более 2000 единиц хранения. Сейчас музеем руководит Анастасия Александровна Захарова.

**КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Руководитель музея:  
Анастасия Александровна Захарова  
Электронная почта:  
museum@gym209.spb.ru

**СОСТАВ СОВЕТА МУЗЕЯ**

Дарбинян Ануш 9 А  
Карклина Надежда 10 А  
Касаткина Светлана 9 А  
Кибордзалидзе Вероника 9 А  
Лейзен Джулия 3 В  
Ли Виктория 8 В  
Поснова Анастасия 11 А

#### **4. Работа с сайтом - социально-значимая практика.**

В 2016 году Павловская гимназия стала плотной площадкой Российского движения школьников (РДШ) в Центральном районе Санкт-Петербурга. Одно из направлений РДШ – медийное направление. В связи с активной работой учащихся гимназии в рамках проекта РДШ организованы рабочие коллегии, одной из которых является коллегия коммуникаций и печати. Учащиеся сами формируют новостную ленту на сайте, выступают журналистами и редакторами новостей, публикуемых на официальном сайте гимназии.

#### **5. Примеры статей, создаваемых учащимися гимназии, активистами коллегии коммуникаций и печати:**

*Акция памяти, посвященная 12-ой годовщине Бесланской трагедии.*

*Автор: Варвара Белокурова,*

*учащаяся 10А класса, Президент детского народа гимназии.*

3 сентября 2016 года мне и группе участников Российского Движения Школьников (РДШ) удалось прикоснуться к недавней истории и стать участниками акции памяти, посвященной 12-ой годовщине Бесланской трагедии, на территории церкви Успения Пресвятой Богородицы, у памятника «Детям Беслана». Невообразимо. Больно. Страшно... 1128 жизней, находившихся на грани. 333 – число, ставшее судьбоносным, 333 зарубки на сердце, 333 звезды, освещающие нам путь. Я благодарна РДШ и своей гимназии за возможность участия в акции памяти жертв теракта в Беслане. Люди, будьте внимательны друг к другу, умеете сопереживать, и, возможно, чьи-то матери реже будут проливать свои слезы, трагедий станет намного меньше! Мы помним!

*Выходные в лесу.*

*Автор: Полина Зобкова, учащаяся 8А класса.*

*В наш век цифровых технологий виртуальная реальность часто заменяет настоящие приключения. Но мы, ученики 8а класса, не хотели с этим мириться. Нам хотелось путешествий и романтики. И вот повезло! Идём в поход с ночевкой! Жаль, что пойти смогли не все, а лишь небольшая группа ребят: Виноградова Полина, Зобкова Полина, Кругликов Егор, Костыря Екатерина, Мешков Олег, Сухорукова Анастасия и Фролова Глафира.*

*За сборы мы взялись с жаром. Выбрали командира похода - Фролову Глашу и завхоза - Зобкову Полину, составили раскладку, закупили продукты, нашли туристское снаряжение. Оказалось, что собрать надо очень много, рюкзак набрался весом 12 килограмм! Место для стоянки мы выбрали у озера, в пяти километрах от железнодорожной станции. И вот настал долгожданный день. После школы, взяв рюкзаки, мы дружно направились к вокзалу, сели в полупустую электричку. Выйдя на станции Каннельярви, мы некоторое время шли по шоссе, до нужного нам поворота в лес. Для меня эти 20 минут были, пожалуй, самыми трудными. Трудно было привыкнуть к тяжелому рюкзаку, к темпу ходьбы.*

*Наконец-то поворот в лес! За поворотом мы увидели заросшие травой и мхом рельсы, ведущие, как показалось, в никуда. Это было очень похоже на книгу Стругацких «Трудно быть богом»: заброшенная, пустынная дорога в сосновом лесу. Хвойный воздух, вокруг песчаные, покрытые мхом холмы и сосны, сосны, сосны, куда ни кинешь взгляд. Идти пришлось дольше, чем мы ожидали, но тем радостней было увидеть небольшое живописное озеро, где мы и остановились. До захода солнца оставалось меньше часа. Лагерь разбивали долго, ведь многие были в походе впервые. А надо было ещё найти дрова и разжечь костёр. Но всё же мы успели всё сделать пока не стемнело. Пришлось самим ставить палатки, пилить дрова, дежурить у костра. Наконец мы сели ужинать. В наступившей темноте было особенно приятно сидеть у огня, наблюдая, как танцуют языки пламени. Ужин плавно перешел в душевную беседу, и у костра мы сидели до поздней ночи. Ночевка, несмотря на опасения родителей и прогноз погоды, прошла гладко, и утром мы проснулись бодрыми и отдохнувшими. Время до обеда пролетело незаметно. Мы*

готовили еду, мыли котлы, играли, болтали, ели лесные ягоды, а вокруг нас были деревья, озеро, осень и тишина... Потом сборы, трехчасовая дорога домой и вот мы уже окружены уютом своих квартир.

Поход позади. Но как хочется вновь пройти это путь! Поход дает возможность иначе взглянуть на мир, узнать друг друга ближе и дарит незабываемые впечатления!

### **Торжественная инаугурация.**

Автор: Арина Чулкова, учащаяся 7Б класса, Министр печати и коммуникации.

На базе Павловской гимназии развернута пилотная площадка Общероссийской детско-юношеской организации «Российское движение школьников». Гимназическое отделение организации получило имя «Память и дело».

Три направления Российского движения школьников в Павловской гимназии называются так: гражданско-патриотическое - «Традиции. Миротворчество. Поиск», личностное - «Творчество и созидание», информационно-медийное - «Открытое пространство». Военно-патриотическое направление представлено юнармейским отрядом «Наследники героев». Организацией детского самоуправления и деятельности по каждому направлению РДШ занимаются Павловские коллегии. Председатель Совета Павловских коллегий называется Президентом детского народа гимназии.

10-11 сентября состоялись выборы Президента, а также командиров классов и членов Совета коллегий. Президентами стали сразу два кандидата: Александр Гаврилов и Варвара Белокурова.

16 сентября прошла Торжественная инаугурация Президентом. Главы самоуправления произнесли торжественное обещание, получили напутствия директора гимназии Дмитрия Георгиевича Ефимова и председателя исполнительного комитета Региональной общественной организации «Золотая книга Санкт-Петербурга» Сергея Васильевича Григорьева. Во время церемонии также объявили, кто стал министром в каждой коллегии.

Директор гимназии Д.Г. Ефимов в своей речи сказал: «Должность Президента - это не только привилегии, а ещё и огромный труд».

Пожелаем удачи всем ребятам, ставшим Президентами детского народа, министрами и членами коллегий. Будем трудиться на благо родной гимназии № 209 – Павловской гимназии!

### **Коллегия добрых дел.**

Автор: Елизавета Зубенко, учащаяся 8В класса, Министр добрых дел.

Среди шести Павловских коллегий, работающих в рамках деятельности отделения Российского движения школьников, которое называется «Память и дело», есть Коллегия добрых дел. Все ее действия направлены на принесение пользы и радости. В преддверии Дня учителя Коллегия добрых дел организовала четыре акции, связанные между собой по смыслу и вытекающие из традиций гимназии.

27 сентября в День воспитателя в нашей гимназии была организована акция «Поклон воспитателям». Члены коллегии добра обучали воспитанников дошкольного отделения – ребят от 3 до 6 лет подвижной игре, с помощью которой малыши поздравили своих воспитателей. Воспитатели были рады и благодарны. В акции приняли активное участие Александра Куценко, Александра Егорькова, Софья Колпакова, Анна Пизонова, Анна Федотова, Ульяна Макаревич, Екатерина Васючкова.

30 октября по случаю 362-ой годовщины со Дня рождения императора Павла I были возложены цветы к бюсту основателя Военно-сиротского дома, предшественника Павловского женского института, в стенах которого находится наша гимназия. Император Павел I большое внимание уделял воспитанию детей – достойных граждан Отечества. Он говорил: «Для меня не существует ни партий, ни интересов, кроме интересов государства».

С 1 по 4 октября на площадке у парадной лестницы гимназии работала мастерская. Были организованы акции «Открытка для учителя» и «Подарок любимому учителю».

Учащиеся и старших, и младших классов с удовольствием делали открытки и керамические статуэтки для учителей.

5 октября, в День учителя, возле гимназии на улице Восстания акция «Открытка учителю» получила достойное продолжение. Активисты РДШ Валерия Дмитриева, Николай Гордеев, Екатерина Васючкова и Валерия Воробьева предложили прохожим подписать любимым учителям открытки, выполненные руками учащихся Павловской гимназии. День учителя 2016 года ушел в историю, подарив нашим педагогам хорошее настроение, а нам – радость от совершения маленьких, но таких важных добрых дел.

### **День учителя.**

*Автор: Сабрина Сайдалиева, учащаяся 5А класса, член творческой коллегии.*

Веселой и интересной программой «Снимается кино» порадовали в День учителя своих наставников учащиеся Павловской гимназии.

На сцене актового зала была развернута съемочная площадка. Строгий и важный режиссёр (Леонид Белоглазов, 2Б класс) руководил творческим процессом. Послушный ассистент (Наталья Дорохова, 10Б класс) объявлял кадры и дубли. Молоденькая актриса (Варвара Белокурова, 10А класс) играла роль начинающего учителя. Учёный лектор (Радомир Красавцев, 5Б класс) рассуждал о роли образования в древности и современности. Заботливая тетя Глаша (Сабрина Сайдалиева, 6А класс) приводила в порядок съёмочную площадку.

В игровое действие органично влетали трогательные фрагменты художественных фильмов о школе. Звучали песни в исполнении сводного хора гимназии (руководитель – Светлана Алексеевна Смирнова), хора начальной школы «Гармония» (руководитель – Нелли Алексеевна Ягудина) и солистов. Читали стихи талантливые декламаторы из дошкольного отделения гимназии, младших и старших классов.

Специально для выступления в концертной программе сложился танцевальный коллектив. Старшеклассницы Елизавета Супрунова, Алиса Квитко, Анастасия Маслюк, Александра Баженова, Мария Шерих, Надежда Карклина, Яна Савченко, Ульяна Бабина и Анна Жмарёва под руководством талантливых тренеров-хореографов Ольги Максимовой и Михаила Гарипова подготовили танцевальный флешмоб «Учат в школе».

В финальной части учителей поздравили директор Дмитрий Георгиевич Ефимов и Президенты детского народа гимназии Александр Гаврилов и Варвара Белокурова.

Творческая программа удалась благодаря помощи заместителя директора гимназии Натальи Викторовны Прозоровой, работников дошкольного отделения Аллы Алексеевны Алеевой и Татьяны Яковлевны Елисеевой. Зрители остались довольны. Добрая традиция празднования Дня учителя в Павловской гимназии сохранилась!



Сводный хор гимназии в День учителя  
Руководитель – Светлана Алексеевна Смирнова

## **5. Значение сайта.**

Сайт гимназии используется как комплексный механизм взаимодействия внутренней и внешней образовательной среды гимназии. С помощью сайта актуализируются основные важные события в жизни гимназии посредством анонсов и новостей. Сайт является электронным информационным хранилищем гимназии: историческим, воспитательным, образовательным.

Сам сайт – образовательный ресурс для его посетителей, среди которых: учащиеся, педагоги, родители, общественность. Благодаря сайту осуществляется взаимодействие с обществом не только на районном и городском, но и на Российском и зарубежном уровнях. С этой точки зрения сайт гимназии № 209 «Павловская гимназия» - является визитной карточкой традиционного российского общеобразовательного учреждения.

**Д.Г. Ефимов. Н.В. Прозорова. О.И. Маслий. А.А. Захарова.**

История Павловской гимназии как нравственный урок

*Составитель Н.В. Прозорова*

*Отпечатано в типографии ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия»*