



# **ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА**

**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ, СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ,  
СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВЫЕ ПРАКТИКИ –  
КОМПОНЕНТЫ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

*Составитель Н.В. Прозорова*

**Д.Г. Ефимов. Н.В. Прозорова. О.И. Маслий. А.В. Фильчугов. А.А. Захарова. А.С. Сазонов. И.Г. Смирнова. А.Н. Мальцева. Э.М. Сидоркина. Е.Ю. Некрасова, Н.Е. Рябинина. П.С. Гурьянов. А.С. Прозоров. А. Гаврилов. В. Белокурова.**

Воспитание гражданина и патриота – СПб, 2016, 62 с.

В брошюре представлены разработки историко-культурологических коммуникативных и творческих проектов из воспитательного опыта Государственного бюджетного учреждения образовательного гимназии № 209 Центрального района города Санкт-Петербурга «Павловская гимназия», реализуемых в условиях сетевого взаимодействия. В процессе их успешно осуществляются активные социально-культурные, социально-педагогические, социально-трудовые практики гимназистов.



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 209 «Павловская гимназия» располагается в историческом центре Санкт-Петербурга в здании, возведённом в середине XIX века для Павловского института благородных девиц.

Администрация и педагогический коллектив рассматривают историю здания гимназии, предшествующих образовательных учреждений как важнейший образовательный ресурс, включающий в себя, в том числе, и компонент социальных практик учащихся. Этот ресурс направлен как на участников образовательных отношений, так и на гостей гимназии, социальных партнёров, жителей нашего города. Открытость гимназии вовне ставит высокую планку в реализации многих социальных инициатив. Благодаря этому учащиеся и педагогический коллектив гимназии становятся важнейшими субъектами, реализующими социальные проекты, значимость которых трудно переоценить. Они разнообразны по своему содержанию, но все так или иначе связаны с формированием или передачей, распространением системы ценностей, традиционно присущей Российской цивилизации.

Формы реализации социальных проектов и практик разнообразны. Уже само современное название образовательного учреждения – ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия» - несёт в себе определённый смысл, связанный с реализацией преобразующей социальной практики учащихся, направленной на сохранение и передачу исторической памяти, на необходимость извлечения ценного опыта из всех исторических эпох, через которые прошла Россия.

Выигранный два года назад грант Правительства Санкт-Петербурга позволил приобрести мини-типографию, четыре интерактивных панели, усовершенствовать плазменные панели. Всё это повысило качество взаимодействия с социальными партнёрами, уровень подачи информации учащимся и гостям гимназии.

В представленных сборниках, отпечатанных в типографии гимназии, предложен своеобразный навигатор по социальным практикам, которые реализуются в нашем образовательном учреждении и могут быть интересны широкому кругу участников образовательных отношений.

Дмитрий Георгиевич Ефимов,  
директор гимназии, кандидат исторических наук

## Содержание

Предисловие	4
Н. Прозорова, А. Фильчугов, А. Прозоров, А. Гаврилов, В. Белокурова. Детско-юношеская общественная организация «Память и дело». Павловские коллегии.	5
Е. Некрасова, Н. Рябинина. Учебно-исследовательский проект «Павловские чтения»	15
Э. Сидоркина, А. Захарова. Петербург Лидии Чарской	20
Д. Ефимов. Патриотический проект: военно-историческая реконструкция	23
О. Маслий, Н. Прозорова, А. Фильчугов. Миротворческий проект «Голубь мира»	29
Н. Прозорова. Патриотический проект «Герои с детскими глазами»	36
А. Сазонов. Патриотический проект «Почетный караул»	45
В. Белокурова. Экологическая акция «Сохраним планету в чистоте»	50
И. Смирнова, А. Мальцева. Международный проект «История и современность»	53
П. Гурьянов. Ледокол «Красин»	56

## ВВЕДЕНИЕ

Одним из эффективных методов включения молодого человека в общественную жизнь является *социальное проектирование* - конструктивная, творческая деятельность, сущность которой заключается в анализе проблем, выявлении причин их возникновения и выработке путей и средств их преодоления. Социальное проектирование состоит из компонентов: социальной пробы, социальной практики и социального проекта, которые могут существовать как взаимодополняющие и самостоятельные конечные виды деятельности в зависимости от поставленных целей.

*Социальный проект* – самый сложный тип социального проектирования. Он предполагает осуществление нового, ранее не существовавшего, как минимум, в ближайшем окружении, социально значимого продукта. *Социальная проба* - наиболее простой компонент, в котором обучающийся присваивает информацию об общественных объектах и явлениях.

*Социальная практика* означает значимую деятельность, направленную на формирование позитивных изменений, с целью получения опыта социального взаимодействия в обществе. В ГБОУ гимназии №209 «Павловская гимназия» социальные практики осуществляются в рамках различных проектов, направленных на воспитание целостной личности.

*Организация и развитие системы гимназического самоуправления* дает каждому учащемуся опыт целенаправленного социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми. *Забота о ветеранах и младших по возрасту ребятах* аккумулирует нравственный потенциал подрастающего человека, актуализируют в миропонимании тему служения. *Организация учащихся просветительских программ, экскурсий, торжественных церемоний, творческих встреч, исторических реконструкций, спортивных и военно-патриотических мероприятий выставок* для товарищей по гимназии, учащихся других школ и жителей города дают опыт нравственного обогащения среды гимназии, района, города. *Организация и проведение акций памяти и миротворчества, живое общение со сверстниками из-за рубежа* позволяют расширить границы личностного бытия до общечеловеческого масштаба.

В данной брошюре представлены социальные проекты, включающие спектр социально-педагогических, социально-трудовых, социально-культурных практик.

Наталья Викторовна Прозорова,  
заместитель директора гимназии по учебно-воспитательной работе

## ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ПАМЯТЬ И ДЕЛО». ПАВЛОВСКИЕ КОЛЛЕГИИ.

*Авторы-разработчики:*

*Наталья Викторовна Прозорова, заместитель директора гимназии по учебно-воспитательной работе, педагог дополнительного образования, учитель ОРКСЭ;*

*Андрей Владимирович Фильчугов, старший вожатый, учитель ИЗО;*

*Александр Сергеевич Прозоров, педагог-организатор, педагог дополнительного образования.*

*Александр Гаврилов, учащийся 10А класса.*

*Варвара Белокурова, учащаяся 10А класса.*

29 октября 2015 года в соответствии с Указом № 536 Президента РФ В.В. Путина образована общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация - Российское движение школьников (РДШ).

### **Актуальность проекта.**

В настоящее время внимание государства сконцентрировано на расширении возможностей активного включения подрастающего поколения в инновационное развитие Российской Федерации. Возрастает значимость детских общественных объединений, организаций, движений.

Общественное движение детей объективно выполняет заказ общества и государства по становлению социально активной личности и охватывает как официально зарегистрированные, имеющие соответствующий правовой статус детские общественные организации, так и формирования, не носящие четко определенного характера.

От детской общественной организации требуется создание условий, которые позволят ребенку раскрыть и реализовать свой внутренний потенциал, развить такие качества, как самостоятельность, инициативность, способность к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации.

Эти требования нашли свое отражение в нормативно-правовых документах, регламентирующих деятельность детских общественных организаций: Конституции РФ, законе РФ «Об образовании», Конвенции о правах ребенка, Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 гг., Национальной доктрине образования в Российской Федерации (до 2025 г.) и т.д.



Как любой социальный институт, общественная организация характеризуется наличием цели своей деятельности, конкретными функциями, обеспечивающими достижение цели, набором социальных позиций и ролей, типичных для данного института, а также системой санкций, обеспечивающих поощрение желаемого и подавление отклоняющегося поведения. Детские общественные организации, являясь одним из немногих социальных институтов, предпочитаемых детьми, способны своей деятельностью значительно повысить эффективность процесса



социализации, предоставив подрастающему человеку возможность самореализации.

Важным фактором совершенствования социализации подростков в детской общественной организации выступает самоуправление, под которым мы понимаем целенаправленную, конкретную, систематическую, организованную и прогнозируемую по результатам деятельность, в процессе которой реализуются функции управления.

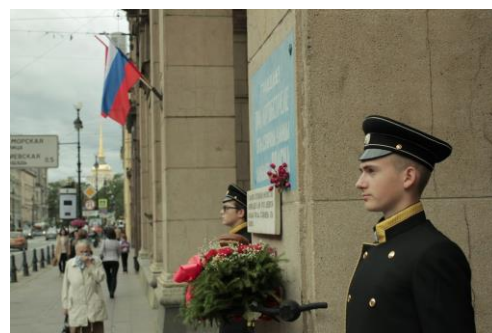
Развитие самоуправления в детской общественной организации – требование времени. Это не только и не столько детская игра, сколько конкретный путь, идя по которому детская организация сможет принять реальное участие в дальнейшем становлении гражданского общества на территории Российской Федерации.

Специфика развития самоуправления в детской общественной организации заключается в освоении подростками различных социальных ролей, норм и позиций посредством включения их в социально-культурную деятельность, позволяющую им самосовершенствоваться и овладевать духовными и социальными ценностями, активной жизненной позицией.

### **Целесообразность проекта.**

Без самоуправления детская общественная организация существовать не может. В противном случае теряется смысл ее существования.

В комплексе с ученическим самоуправлением деятельность общественной организации является педагогически целесообразной системой общественной помощи детям, подросткам, молодежи в период их включения в социальную жизнь.



Осознание своей значимости и включенности в общественную жизнь, которую он может осуществить через участие в деятельности детской общественной организации, в процессе самоуправления имеет большое значение для подрастающего человека.

Развитие самоуправления в детской общественной организации – это целенаправленный социальный, педагогический, культурный процесс, построенный на основе целенаправленно моделируемых взрослым (руководителем общественной организации, вожатым, специалистом социально-культурной сферы или дополнительного образования и т.п.) социально-культурных условий, обеспечивающих движение вперед и фактор преобразования действительности. Этот процесс обладает огромным социальным и воспитательным потенциалом, а детские общественные организации являются особым социальным институтом воспитания подрастающего поколения.

### **Определение ключевых понятий.**

*Детское объединение* – объединение молодых граждан РФ на основе совместной цели, интересов, ориентиров и увлечений, деятельности.

Деятельность детских общественных объединений гарантируется Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребёнка, федеральными законами от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» и от 28 июня 1995 года № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодёжных и детских общественных объединений». Деятельность детских общественных объединений как составная часть социального движения, представляющая совместные действия детей и взрослых, объединившихся с целью накопления социального опыта, формирования ценностных ориентаций и самореализации многими исследователями признается как детское движение.

*Детское самоуправление* – демократическая форма организации коллектива детей, обеспечивающая развитие их самостоятельности в принятии и реализации решений для

достижения групповых целей. Развитие самостоятельности подразумевает поэтапную передачу детям прав и обязанностей по мере развития детского коллектива и формирования готовности лидеров-организаторов из числа детей к организации своих товарищей.

*Детская общественная организация* – добровольное самостоятельное и самоуправляемое объединение детей и взрослых, созданное для совместной деятельности на основе общих целей и интересов; форма детского движения.

*Детское общественное движение* – социально-культурное явление, разворачивающееся в историческом пространстве, в реальном времени детского и подросткового возраста и испытывающее на себе влияние социальных, культурных, политических явлений общества. *Детские общественные организации и объединения* являются наиболее стабильной и структурированной частью детского движения, представляя собой особый институт воспитания, а одним из эффективных средств, способных обеспечить формирование активной жизненной позиции и выявление инициативности подростков, является включение её в социально-культурную деятельность, целенаправленно организуемую детскими общественными организациями.

### **Историческая справка.**

В России первые организации для детей и юношества появились в начале XX века в Москве: создавались ученические организации, «Майские союзы» (движение по защите животных и птиц), «Артели тружениц», товарищества, летние площадки.

Первым массовым детским движением в России стало движение скаутов. 30 апреля 1909 года капитан О. И. Пантюхов организовал в Царском Селе под Санкт-Петербургом первый патруль русских скаутов из 7 мальчиков. В Москве в 1910 году штаб-ротмистр Александровского юнкерского военного училища Григорий Алексеевич Захарченко основал «Московскую дружину юных разведчиков». В 1911 году в Петербурге при Первой Санкт-Петербургской гимназии возникает «легион юных разведчиков», организованный В. Г. Янчевецким. Вслед за Санкт-Петербургом и Москвой скаутские отряды возникли в Саратове, Астрахани, Батуми, Перми, Ставрополе, одессе, Киеве. По идеологии скауты делились на два «крыла»: монархическое и демократическое.

После 1917 года скаутское движение стало рассматриваться как враждебное Советской власти. В 1922 году скаутинг в Советской России был запрещён.

В год запрета скаутинга в России зарождается Пионерское движение, в Москве появляются первые отряды юных пионеров. В мае зажётся первый пионерский костёр в Сокольниках. На II Всероссийской конференции РКСМ (1922) был одобрен опыт детского движения Москвы и было предложено распространить его на всю Советскую Россию с учётом опыта скаутинга. Так возникла пионерская организация, носившая до 1924 года имя Спартака. В 1924 году она была переименована во Всесоюзную пионерскую организацию имени В. И. Ленина. Первый Всесоюзный слёт пионеров состоялся в 1929 году в Москве. Первые отряды детской коммунистической организации формировались на предприятиях либо по месту жительства пионеров. Лишь в 1934 году дружины пионеров были переведены в школы, для работы с ними была введена педагогическая должность старшего вожатого-руководителя пионерской дружины.



Во время Великой Отечественной войны пионерская организация активно помогала борьбе с захватчиками в тылу и на фронте. Так в 1942 году пионеры Москвы передали

представителям Красной Армии танковую колонну «Московский пионер» (18 танков), построенную на заработанные пионерами Москвы деньги (5 млн руб.). Известны имена пионеров-героев, удостоенных звания Героев Советского Союза за подвиги в Великой Отечественной войне: Лёня Голиков, Валя Котик, Марат Казей, Зина Портнова.

Центрами пионерского движения стали Всесоюзные пионерские лагеря «Артек», «Орлёнок», значительно позднее «Океан».

Наряду, а затем внутри пионерской организации с довоенных лет действовало «Тимуровское движение», в 60-е, 70-е годы XX века активизировалось движение юных следопытов.

Пионерское движение для многих школьников стало школой социализации, прививающей детям умение жить и трудиться в коллективе, давая первые навыки управления, обеспечивая условия для общения сверстников по интересам и способствуя формированию романтических идеалов. В конце 1980-х и в 1990-х годы деятельность пионерской организации постепенно сокротилась.

После 1991 года число детских организаций выросло в сотни раз. Но общая численность детей, участников и членов общественных объединений сократилось многократно. В 1999 году на заседании коллегии Министерства «Об опыте взаимодействия органов управления образованием и детских общественных объединений» вновь был рассмотрен вопрос о развитии и поддержке детских объединений..

Крупнейшими детскими общественными объединениями России стали «Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций», созданный в 1990 году, являющийся правопреемником Пионерского движения, Общероссийская общественная организация «Детские и молодёжные социальные инициативы (ДИМСИ)», Общероссийская детская общественная организация "Малая академия наук «Интеллект будущего», Скаутское движение.

В 2016 году по инициативе Президента Российской Федерации В.В. Путина было создано Российское движение школьников.

### **Целеполагание.**

*Сверхзадачи проекта:* развитие многогранной, адаптивной, социально активной, созидательной личности - достойного гражданина и патриота России.

*Цель проекта:* объединение учащихся, педагогов и родителей идеями мира, добра, благополучия.

*Задачи:*

- развитие интереса к социально значимой деятельности;
- обогащение коммуникативного опыта учащихся посредством включения в коллективную организацию полезных дел;
- подготовка к трудовой деятельности, постижению методов преодоления трудностей в различных жизненных ситуациях;
- воспитание ответственности;
- создание в гимназии атмосферы общего дела.



### **Участники проекта.**

- гимназисты 2-11-х классов;
- педагоги.

## Формы развития самоуправления в детской общественной организации:

- организационно-деятельностные игры;
- круглые столы, конференции, ораторские турниры;
- экскурсии, экспедиции;
- творческо-просветительские программы;
- творческие мастерские, мастер-классы;
- выставки, презентации;
- просветительские игры - викторины;
- конкурсы, фестивали, смотры;
- акции, рейды, субботники..

## Ожидаемый результат.

*В процессе участия в деятельности организации учащиеся могут достичь личностного результата, который выражается в качествах:*

- компетентность – знание того дела, в котором человек проявляет себя;
- активность – умение действовать энергично, напористо;
- инициативность – творческое проявление активности, выдвижение идей, предложений;
- общительность – открытость для других, готовность общаться, потребность иметь контакты с людьми;
- сообразительность – способность доходить до сущности явлений, видеть их причины и следствия, определять главное;
- настойчивость – проявление силы воли, упорства, умение доводить дело до конца;
- самообладание – способность контролировать свои чувства, поведение в сложных ситуациях;
- работоспособность – выносливость, способность вести напряженную работу;
- наблюдательность – умение видеть, мимоходом отметить важное, замечать детали;
- самостоятельность – независимость в суждениях, умение брать ответственность на себя;
- организованность – способность планировать свою деятельность, проявлять последовательность, собранность.
- организаторская проницательность – тонкая психологическая избирательность, способность понять другого человека, проникнуть в его внутренний мир, найти для каждого его место в зависимости от индивидуальных особенностей, настроения;
- способность к активному психологическому воздействию – разнообразие средств воздействия на людей в зависимости от их индивидуальных качеств, сложившейся ситуации;
- склонность к организаторской работе, лидерской позиции, потребность брать ответственность на себя.



### **Критерии воспитательной ценности организации:**

- духовно-нравственные качества участников организации, проявляемые в процессе полезной деятельности: гуманизм, альтруизм, добровольность, бескорыстие, справедливость;
- коллективное самовоспитание, которое выражается в качественных изменениях коллективного и индивидуального поведения в направлении добра, дружбы, отзывчивости;
- совесть и достоинство, равенство прав членов организации в принятии и реализации решений;
- критичность и самокритичность, самоконтроль и взаимоконтроль членов организации
- вовлеченность большого количества учащихся в гимназическое самоуправление;
- уровень организованности при реализации любого проекта, социальной практики;
- наличие и проявление творческого потенциала;
- умение каждого управлять собой, самоуправляемость малых и больших коллективов;
- умение решать проблемы индивидуально и в группе;
- уровень самостоятельности учащихся;
- ответственность каждого за результаты работы коллектива, проявляемые в отношении к делу;
- сформированность группового мотива действия.



### **Структура самоуправления организации «Память и дело» строится на трех уровнях:**

- 1) гимназист;
- 2) гимназист-класс;
- 3) гимназист-гимназия.

*Первый* уровень дает возможность гимназисту раскрыться как личности, побывав в роли, как лидера, так и подчиненного. Через систему этих ролей формируется разнообразный опыт общественных отношений.

*Второй* уровень предполагает ученическое самоуправление на уровне классного коллектива. В классном коллективе выбираются коллегии по в соответствии с единой моделью Павловских коллегий.

*Третий* уровень предполагает самоуправление коллектива учащихся гимназии – гимназическое самоуправление. Высшим органом является Совет Павловских коллегий.

Сущность ученического самоуправления состоит в реальном участии школьников в управлении делами класса и гимназии.

### **Содержание деятельности самоуправления классного коллектив.**

1. Личностное развитие каждого ученика.
2. Создание в классе микроклимата сотрудничества учеников, учителей, родителей.

3. Реализация личностного потенциала в деятельности: политико-правовой, гражданско-патриотической, социально-экономической, профориентационной, ценностно-ориентировочной, общественно-значимой.

**Этапы.**

*1. Организационный этап:*

<i>Промежуточная задача</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
Формирование организаторской группы проекта.	Участие в группе.
Изучение истории детских общественных организаций и движений в России.	Поисковая деятельность и информирование сверстников.
Разработка модели самоуправления.	Участие в разработке.

*2. Экспериментальный этап.*

Формирование пилотных Павловских коллегий.	Участие в группе.
Деятельность пилотных Павловских коллегий по организации социальных практик и комплексных социальных проектов.	Участие в организации.
Разработка концепции детско-юношеской общественной организации «Память и дело».	Участие в разработке.

*3. Деятельностный этап.*

Утверждение ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия» в качестве пилотной площадки Российского движения школьников.	
Приведение концепции детско-юношеской общественной организации «Память и дело» в соответствие с целями и задачами Российского движения школьников.	Участие в разработке.
Информирование детского народа гимназии о детско-юношеской общественной организации «Память и дело». Обсуждение.	Информирование сверстников. Организация обсуждения.
Выборы членов Павловских коллегий на уровне классов и гимназии.	Участие в выборах.
Выборы президента детского народа гимназии. Инаугурация.	Участие в выборах.
Деятельность Детско-юношеской общественной организации «Память и дело». Работа Павловских коллегий.	Активное участие в деятельности.

**Модель детско-юношеской общественной организации «Память и дело».**

1. Направление «Традиции. Миротворчество. Поиск» соответствует направлению Российского движения школьников «Личностное развитие. Гражданская активность».

Комплексные проекты

- Миротворческие, экологические благотворительные акции;
- Акции памяти и семейных традиций;



- Исторические игры;
- Встречи с интересными людьми;
- Шефская работа;
- Философский отроческий клуб «Шаг»;
- Павловские чтения. Круглый стол «Самовоспитание».

Организаторы работы по данному направлению:

*коллегия интересных дел* (отвечает за организацию историко-культурных, миротворческих, благотворительных проектов);

*коллегия добрых дел* (отвечает за организацию благотворительных проектов, шефство над младшими гимназистами и воспитанниками дошкольного отделения).

2. Направление «Творчество и созидание» соответствует направлению Российского движения школьников «Творческое развитие».



Комплексные проекты

- Выставки;
- Театральный проект «Лепта»;
- Творческий проект «Шаг навстречу»;
- Фестиваль «Самородки»;
- Благотворительные проекты;
- Праздничные проекты.

Организаторы работы по данному направлению:

*творческая коллегия.*

3. Юнармейский отряд «Наследники героев» соответствует военно-патриотическому направлению Российского движения школьников.



Комплексные проекты

- Районные и городские военно-патриотические игры и сборы;
- Вахты памяти;
- Проект «Арктическая эпопея России»;
- Военно-патриотическая игра «А ну-ка, молодежь!»;
- День подвига в Павловской гимназии;
- Военно-спортивная игра «Зарница»;
- Военно-исторические реконструкции.

Организаторы работы по данному направлению: *патриотическая коллегия.*

4. Направление «Открытое пространство» соответствует информационно-медийному направлению Российского движения школьников.

Комплексные проекты

- Газета «Лестница»
- Сайт (блог) детско-юношеского движения
- Оформление информационно-тематических стендов
- Поэтическая газета «Капля в море»
- Пресс-конференции
- Выпуск литературно-исторического альманаха



Организаторы работы по данному направлению: коллегия печати и коммуникации.

#### *5. Направление поддержки:*

*учебная коллегия* (отвечает за ведение экрана учебного соревнования между классами, помощь слабым в некоторых областях знаний ученикам);

*коллегия порядка* (отвечает за организацию дежурства, просветительскую работу в области благочестивого поведения учащихся).

*Руководство организацией в целом и Советом Павловских коллегий осуществляют Президенты детского народа гимназии. Организацию собраний осуществляют два секретаря.*

Подобная система характерна для ученического самоуправления классов. Отличие лишь в том, что основную руководящую функцию осуществляет командир.

#### **Первичные результаты деятельности детско-юношеской общественной организации «Память и дело».**

Согласно опросу активистов и анализу осуществленных социальных практик за период с 1.09 по 30.10.16 в активную общественную жизнь гимназии включилась четвертая часть общего числа гимназистов 5-11 классов.

Наиболее сильное впечатление на активистов произвели два комплексных проекта: миротворческий - «Голубь мира» и творческая программа «Снимается кино», посвященная Дню учителя.

*Урок, полученный за время работы в Павловских коллегиях, члены Павловских коллегий сформулировали так:*

- «Активность должна проявляться в помощи другим, в жизни своего города, учебного заведения, в желании помочь кому-то узнать новое». Мария Панфилова, 8Б
- «Смысл человеческой жизни заключается в том, чтобы послужить своей стране, миру». Тимофей Бессонов. 6В
- «История для современного человека – это путь в будущее». Анна Кардава. 9Б
- «Несмотря на все преграды, нужно идти к своей цели». Екатерина Рыбка. 9В.
- «Нужно иметь внутренний стержень». Глафира Фролова. 8А
- «Делай то, что любишь». Мария Шерих. 11А
- «Делай добро, если хочешь, чтобы люди делали добро». Арина Филатова. 8А
- «Надо быть добрым к окружающим». Александр Федулов. 5А

#### **Список литературы.**

1. Буслаева Л.П. Ученическое самоуправление в русской дореволюционной школе и педагогике как средство воспитания учащихся. М., 1970.
2. Волохов А. В. Теория и методика социализации ребёнка в детских общественных организациях. Ярославль, 1999.
3. Газман О. С. Неклассическое воспитание. От авторитарной педагогики к педагогике свободы. М., 2002.
4. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. М., 1989.
5. Караковский В.А. Воспитательная система школы: педагогические идеи и опыт формирования. М., 1991.
6. Уманский Л.К. Психология организаторской деятельности школьников. М., 1980.
7. Фришман И. И. Игровое взаимодействие в детских объединениях. Ярославль, 2000.
8. Чепурных Е. Е. Социальная защита детей как функция детских общественных организаций. Ярославль, 1997.
9. Шаламова Л. Ф., Ховрин А. Ю.. Вожатый - старт в профессию. М., 2005.

## УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

### «ПАВЛОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

Срок реализации: 2015-2016 гг.

*Авторы-разработчики:*

*Елена Юрьевна Некрасова, руководитель методического объединения учителей начальных классов, учитель начальных классов;*

*Нина Евгеньевна Рябинина, учитель начальных классов.*

#### Актуальность проекта.



В настоящее время в педагогической теории и практике исследовательская деятельность школьников рассматривается как одно из средств реализации личностно-ориентированной парадигмы образования, предполагающей развитие креативности на основе организации обучения, способствующего творческому усвоению знаний. Отмечается необходимость перехода к непрерывному образованию исследовательского типа, которое рассматривается как одно из основных решений проблемы самообразования, является условием формирования не только познавательной активности, потребности в творческой деятельности, но и развития всех ключевых потенциалов учащихся.

Под организацией исследовательской работы школьников понимается использование педагогами определенных форм и методов работы, способствующих развитию исследовательских умений учащихся.

Особенно актуальна проблема формирования исследовательских умений для учащихся начальной школы, поскольку именно на этом этапе онтогенеза учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности. В этот период развиваются формы мышления, обеспечивающие в дальнейшем усвоение системы научных знаний, развитие научного, теоретического мышления. Здесь закладываются предпосылки самостоятельной ориентации в учении, повседневной жизни.

Исследовательский поиск может осуществляться не только на любых предметных занятиях в ходе основного обучения, но и самостоятельно. Ученик начальной школы на начальном этапе, самостоятельно не может экспериментировать и систематизировать свои исследования. В исследовательскую деятельность включаются родители, друзья, учителя, руководители кружков, музеи и библиотеки и т.д. Большинство первоклассников приходят в класс как в новый мир, в котором им откроется множество интересных вещей. Задача учителя - оправдать эти надежды, не погасить потребность в познании.

В рамках начальной школы при организации обучения уделяется внимание развитию таких исследовательских умений учащихся как построение гипотез, планирование, организация наблюдений, сбор и обработка информации, использование и преобразование информации для получения новых заключений, интегрирование содержания сразу нескольких областей знания, сотрудничество, самостоятельное постижение вновь появляющихся знаний, что позволяет, по мнению педагогов, осуществить переход от усвоения большого объема информации к умениям работать с ней, формировать



творческую личность. Можно отметить, что при работе на этом возрастном этапе чаще всего используются факультативные занятия, групповые и коллективные формы работы, отмечается необходимость организации работы в семье.

### **Проблема.**

Проблема воспитания школьников в настоящее время обусловлена насущной жизненной потребностью в формировании всесторонне-развитой личности, умеющей овладевать знаниями и применять их в жизни.

### **Гипотеза.**

Реализация данного проекта позволит создать условия для развития и актуализации в среде учащихся идей исследования, сотрудничества, сотворчества. Систематическая работа в этом направлении разовьет мотивацию к учебной деятельности у учащихся.

### **Цель проекта:**

- создания условий для развития интеллектуального и художественного творчества младших школьников, привлечение их к исследовательской, проектной и творческой деятельности
- поиск и поддержка одарённых и талантливых детей;
- стимулирование инновационной деятельности педагогов в работе с учащимися, поиск новых форм и методов образования.

### **Задачи:**

- систематизация и разнообразие форм интеллектуального воспитания;
- развитие социальной активности детей;
- приобщение гимназистов к культурно-историческим и духовно-нравственным ценностям;
- создание в гимназии атмосферы общего дела.

### **Участники проекта**

- воспитанники дошкольного отделения гимназии;
- гимназисты 1-4-х классов;
- педагоги;
- родители.

### **Ожидаемый результат**

В процессе реализации проекта ученики начальной школы овладеют простыми формами поисковой деятельности, обретут умение наблюдать, исследовать, сравнивать, делать выводы, научатся представлять плоды своего исследовательского труда.

### **Продукты проектной деятельности.**

- Презентации проектов;
- Полученные (изготовленные) изделия, вещества, макеты, описания;
- Заметка на сайте ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия»;
- Фотоотчет.



**Конечный результат** - научно-исследовательская конференция «Павловские чтения» с представлением презентаций и проектов своей деятельности учащимися.

**Социальная значимость:** проект «Павловские чтения» составлен и реализован с учетом требований современной педагогики, в соответствии с интересами учащихся младшего школьного возраста, в соответствии с требованиями ФГОС.



**Классификация детских проектов:**

- *по доминирующей деятельности:* исследовательский;
- *по комплектности:* межпредметный (литературное чтение, математика, русский язык, технология, окружающий мир);
- *по характеру контактов между участниками:* школьный;
- *по продолжительности:* долгосрочный;
- *по числу участников:* индивидуальный;
- *по уровню творчества:* научно-исследовательский, творческий;
- *по сфере применения:* учебная, межпредметная и внеурочная деятельность;
- *по интересам:* научно - познавательный, исследовательский;

**Характер координации проекта:** открытый (учитель является руководителем проекта)

**Этапы.**

*1. Организационный этап:*

- формирование организаторской группы проекта;
- изучение интересов младших школьников в области учебно-исследовательской деятельности;

*2. Творческий этап.*

- подготовка к научно-исследовательской деятельности (сбор материала, систематизация), совместно с родителями;
- разработка детьми презентаций;
- изготовление продуктов проектной деятельности;
- выступление перед одноклассниками с результатами исследований и проектов на уроках «Окружающего мира» в 1-4 классах;
- приглашение родителей для участия в заключительном этапе проекта «Павловская гимназия»;

*3. Итоговый этап.*

- проведение детской конференции «Павловские чтения»;
- мини-конференция для воспитанников дошкольного отделения гимназии «Представление юных ученых».



### Из истории проекта.

В 2007 – 2008 учебном году в гимназии впервые прошла учебно-исследовательская конференция «Павловские чтения», в которых приняли участие все желающие учащиеся с 3 по 11 класс. Для проведения конференции была проведена подготовительная работа:

- заседания методических объединений учителей гимназии;
- объявление учащимся о начале научно-исследовательского проекта «Павловские чтения»;
- выбор участниками темы и руководителя проекта;
- разработка темы, исследование, анализ и систематизация;
- 1 тур - защита проекта в классе;
- 2 тур – школьный защита проектов по секциям (отбор лучших работ);
- проведение учебно-исследовательской конференции «Павловские чтения»;
- награждение победителей;
- публичное выступление победителей перед учащимися гимназии.



Седьмой год учащиеся начальных классов принимают участие в ставших традиционными в гимназии учебно-исследовательских конференциях «Павловские чтения».

В 2015-2016 учебном году приняли участие 8 классов (1А - учитель Рябинина Н.Е., 1Б - учитель Некрасова Е.Ю., 2А - учитель Авдеева М.В., 2Б - учитель Герасимова И.В., 3А - учитель Фокина М.Г., 3Б – учитель Сидоркина Э.М., 4А – учитель Чиркова В.А. , 4Б – учитель Горланова Е.Г.)

Всего приняло участие в 2015-2016 учебном году - 35 учащихся.

Перед учителями начальной школы были поставлены следующие задачи:

- Обеспечение высокого методического уровня подготовки учащихся начальной школы;
- Выявление и развитие познавательных способностей учащихся младших школьников;
- Создание условий для формирования и развития творческой личности.



Участники научно-исследовательского проекта «Павловские чтения»

	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016
<b>Количество участников</b>	24 чел.	36 чел	25 чел.	32 чел.	35 чел.

В следующей таблице даны темы научно-исследовательских работ, рефератов и проектов учащихся младших классов в 2015-2016 учебном году.

Фамилия, имя, учащегося	Тема исследовательской работы	Класс	Место	Классный руководитель
Гордеев Григорий	«История лифта»	1А	3 м.	Рябинина Н.Е.
Гоголев Михаил	«Учебные принадлежности. Пенал»	1А		Рябинина Н.Е.
Кумец Полина	«Лучший друг»	1А	3 м.	Рябинина Н.Е.
Джамалов Кирилл	«Конструктор»	1А	2 м.	Рябинина Н.Е.
Маймур Марта и МаймурГерта	«Мы близнецы, но разные, как Арктика и Антарктика»	1А		Рябинина Н.Е.
Шегай Мирон	История танка	1А	2.м.	Рябинина Н.Е.
Аскеров Исмаил	«Происхождение вулканов. Польза и вред вулканов»	1Б	1 м.	Некрасова Е.Ю.
Бородачева Мария	«Влияет ли зубная паста на прочность зубов»	1Б		Некрасова Е.Ю.
Вахонин Прохор	«Влияет ли зубная паста на прочность зубов»	1Б		Некрасова Е.Ю.
Бердышев Роман	«Кострома- сырная страна»	1Б		Некрасова Е.Ю.
Волосюк Ева	«Чудесные лестницы»	1Б		Некрасова Е.Ю.
Белевцев Владислав	«Исследование влияния оружия массового поражения на Земле»	2А		Авдеева М. В.
Павловский Иван	«Мыть или не мыть» (исследование свойства мыла)	2А	1 м.	Авдеева М.В.
Ефимов Глеб	«Дом, в котором я живу»	2А		Авдеева М.В.
Олейник София	«От благовоний до духов»	2А	3 м	Герасимова И.В.
Хрусталеv Артемий	«Буквы на фасаде Михайловского замка»	2А		Герасимова И.В.
Тонконог Кирилл	«Добрый доктор Айболит за компьютером сидит»	2Б		Герасимова И.В.
Семенов Степан	«Этикет гимназиста: от века 19 к 21 веку»	2Б		Герасимова И.В.
Малиновский Андрей	«Мороженое – полезное лакомство или вредный десерт»	2Б		Герасимова И.В.
Бутова Ирина	«Воспитание и образование в царской России»	2Б	2 м.	Герасимова И.В.
Кайялайнен Артемий	«Что едят школьники»	3Б	3 м.	Фокина М.Г.
Горбачев Иван	«Кузнечики и саранча»	3А		Фокина М.Г.
Цекертова Арина	«Почему море соленое»	3А		Фокина М.Г.
Патрова Елизавета	«Влияние воздуха, воды, и тепла на прорастание растений»	3А		Фокина М.Г.
Вахонин Евгений	«Растения на камнях»	3А		Фокина М.Г.
Лейзен Джулия	«Голограмма – что это?»	3Б	1 м.	Сидоркина Э.М.
Медуницин Арсений	«Необыкновенный лед»	3Б	2 м.	Сидоркина Э.М.
Николаева Ксения	«Овес – неприхотливая злаковая культура»	3Б		
Федулов Александр	«Молекулы»	4А		Чиркова В.А.
Гаврилова Элина	«Кактусы»	4А		Чиркова В.А.
Хрусталеv Арсений	«Метро нашей страны в сравнении с другими странами»	4А		Чиркова В.А.
Жильцов Никита	«Загадочные числа»	4А		Чиркова В.А.
Шишкин Иван	«Коммуникация пчел»	4А		Чиркова В.А.
Костыря Елизавета	«Почему наши бабушки писали красиво»	4 – 6		Горланова Е.Г.
Красавцев Радомир	«Великая стирательная резинка»	4 - 6		Горланова Е.Г.

Выбранные темы исследования, говорят о том, что интересует ребят.

В 2015-2016 учебном году по итогам проведения «Павловских чтений» впервые была проведена научно-практическая конференция в дошкольном отделении гимназии, в которой приняли участие победители «Павловских чтений» среди 1 классов. Они показали и рассказали детям старшей и подготовительной групп свои исследовательские работы и проекты.



Ученица 1 «А» класса Полина Кумец представила свою исследовательскую работу «Лучший друг», где рассказала малышам об ответственном отношении к домашним любимцам, которых мы берём в дом.

Джамалов Кирилл, ученик 1 «А», выступил со своим проектом «Конструктор». Кирилл рассказал о видах конструкторов, в которые играли его дедушки и бабушки, мама и папа, играет он и его младший брат. Некоторым конструкторам, которые хранятся в его семье более 60 лет.

Аскеров Исмаил ученик 1 «Б» класса представил работу «Происхождение вулканов. Польза и вред вулканов». Исмаил показал опыт, который наглядно показал действие вулкана. Дети дошкольного отделения гимназии № 209, были очень заинтересованы исследованиями детей начальной школы, задавали им много вопросов.

В 2015-16 учебном году победители 3-4 классов на «Павловских чтениях» в начальных классах приняли участие в районной научно-практической конференции «Мои первые исследования».

Членами жюри были 7 человек руководителей МО школ Центрального района, не преподающих в 3-4 классах, в их числе и Некрасова Е.Ю., руководитель МО учителей начальных классов ГБОУ гимназии №209 «Павловская гимназия».

Учащиеся ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия»: Лейзен Джулия – 3Б класс. (учитель - Сидоркина Э.М.), Костыря Елизавета – 4Б класс, (учитель - Горланова Е.Г.), показали высокий уровень исследовательской деятельности и умения представить свою работу публично. Обе девочки заняли первые места, им были вручены на торжественном награждении победителей 13 мая 2016 г. в ГБОУ гимназии №209 «Павловская гимназия» методистом ИМЦ Центрального района Коцан Е.О. почетные грамоты. Также были награждены классные руководители Сидоркина Э.М. и Горланова Е.Г. за хорошую подготовку детей к районной научно-практической конференции «Мои первые исследования».



## ПЕТЕРБУРГ ЛИДИИ ЧАРСКОЙ

Срок реализации: 2016 год

*Авторы-разработчики:*

*Эльмира Монировна Сидоркина, учитель начальных классов*

*Анастасия Александровна Захарова, руководитель музея истории гимназии*

### Обоснование необходимости проекта

Лидия Алексеевна Чарская (настоящая фамилия Чурилова, при рождении Воронова) – русская детская писательница, актриса. Для учеников нашей гимназии это не просто известное имя. Гимназистам имя этой писательницы особенно дорого, ведь Лидия Чарская выпускница нашего учебного заведения, ранее Павловского женского института, в котором она провела семь лет с 1886 по 1893 год, и впечатления институтской жизни стали материалом для её будущих книг. В нашей гимназии уделяется большое внимание изучению истории в целом, и истории гимназии в частности. Начиная с младшего школьного возраста, дети интересуются её историческим прошлым, многое знают о родной школе и стремятся узнать ещё больше. Это и явилось основанием для создания проекта, направленного на изучение жизни и творчества Л.А. Чарской. Ведь из её произведений современные ученики узнают о школьной жизни «павлушек», о быте, одежде, школьных порядках, об отношениях между девочками и многое другое. Кроме того, 2016 год – год 140-летия со дня рождения знаменитой выпускницы.



Посвящая проект известной писательнице, стоит обратить внимание на существующие проблемы чтения в современной школе. Приходится на практике убеждаться в том, что речь детей оскудевает, умение понимать прочитанное ослабевает. Точно и правильно формулировать свою мысль всё чаще у учеников вызывает затруднения. Зачастую дети читают книгу и не проявляют интереса к личности автора. Кроме того, характер чтения изменился. С одной стороны, чтение становится более функциональным, то есть люди читают в основном для того, чтобы получить информацию, и в то же время приобретает всё более развлекательный характер. Чтение «для души» становится редкостью. Поэтому так важно сохранить у читающих детей желание читать ради удовольствия, для души. Произведения Л. Чарской пробуждают добрые чувства юного читателя, заставляют задуматься его о правде, добре, сострадании. Именно в начальной школе закладываются основы будущей читательской деятельности ребёнка. Выбирая для проекта творчество Л. Чарской, хочется привить ученикам интерес и любовь к чтению, повысить уровень читательской культуры и расширить читательские интересы школьников. Именно это является одним из важнейших показателей духовного потенциала общества.

Сама Лидия Чарская целью своего творчества считала нравственное воспитание: «С самого раннего детства, как некогда древние эллины демонстрировали культ красоты тела человека, так мы должны воспитывать его душу, пробуждать в нем все гордое, человеческое, прекрасное, к чему он, как к солнцу, должен стремиться шаг за шагом, каждым фибром своего существа». Однако в произведениях Чарской нет назидания, всё подаётся очень деликатно: «Этика души ребенка – это целая наука, целая поэма и целое откровение. К ней надо подступать нежно, чуть слышно». Вопрос духовно-нравственного воспитания детей всегда был одним из основных направлений воспитательной работы в

школе. В современном мире это одна из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом.

**Цель проекта:** познакомить учащихся с жизнью и творчеством Л.А. Чарской.

**Задачи проекта:**

- познакомить с биографией и произведениями Л.А. Чарской;
- формировать читательскую самостоятельность;
- развивать интерес к историческому прошлому гимназии;
- воспитывать лучшие нравственные качества: доброту, честность, трудолюбие, вежливость, заботливое отношение к окружающим;

**Участники проекта:**

- учащиеся 3 класса «Б»
- родители учащихся 3 класса «Б»
- руководитель музея истории гимназии
- классный руководитель

**Ожидаемый результат:**

В процессе реализации проекта его участники:

- познакомятся с биографией и творчеством Л.А. Чарской;
- изучат памятные места в Петербурге, связанные с Л.А. Чарской;
- расширят знания о Павловском женском институте;
- получают опыт переживания и позитивного отношения к нравственным ценностям общества.

**Продукты проектной деятельности.**

- оформление и представление исследовательской работы, посвящённой жизни и творчеству Л.А. Чарской на научно-практической конференции учащихся «Павловские чтения»;
- публикация сборника сочинений учащихся на тему «Мои впечатления о прочитанной книге Л. Чарской»;
- спектакль по мотивам произведений Л. Чарской «Галина правда».

**Этапы реализации проекта**

1. Организационный этап

- выбор произведений Л. Чарской для чтения учащимися;
- совместное обсуждение темы, целей проекта и планирование деятельности;
- выбор инициативной группы.

2. Основной этап

- самостоятельное чтение учащимися выбранных произведений;
- литературная викторина по прочитанным произведениям;
- написание сочинений по прочитанным произведениям;
- подготовка сообщений о памятных местах в Санкт-Петербурге, связанных с именем Л. Чарской;



- посещение этих мест, выступления детей с подготовленными сообщениями и запись выступления на видео (Павловский институт благородных девиц (ныне ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия»), улица Марата, дом 7, Александринский театр, Смоленское православное кладбище);
  - изготовление эскизов мемориальных досок для памятных мест; эскиз памятника на могилу Л. Чарской;
  - подготовка к спектаклю «Галина правда».
3. Этап представления готового продукта
- спектакль «Галина правда»;
  - презентация исследовательской работы на конференции «Павловские чтения»;
  - сборник сочинений учащихся.

### Описание проекта

Идея создания проекта родилась у учеников 3 «Б» класса благодаря интересу к личности Л. Чарской и её произведениям Бровкиной Софии. Прочитав «Записки институтки», и узнав, что имя писательницы тесно связано с историей нашего учебного заведения, София и её родители приняли решение поступить в нашу гимназию.



Проект по исследованию жизни и творчества детской писательницы, выпускницы Павловского института благородных девиц 1893 г. Лидии Алексеевны Чарской стартовал в мае 2016 года.

На организационном этапе были выбраны следующие произведения для чтения:

- «Сказки голубой феи»;
- «Записки маленькой гимназистки»;
- «Сибирочка»;
- «Княжна Джаваха»;
- «Записки институтки».

На этом этапе выбираются ответственные за литературную викторину, за подготовку сообщений о памятных местах в Петербурге, за подготовку спектакля. Формируются творческие группы по подготовке запланированных дел. Каждая группа обсуждает предстоящее дело, обдумывает план проведения и детали.

В ходе проекта создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения в жизни. Так, 14 мая группа учащихся и их родители посетили могилу Лидии Чарской на Смоленском православном кладбище. Ребята убрали могилу, возложили цветы. Протоиерей храма иконы Смоленской Божией матери отец Иоанн отслужил памятную панихиду по писательнице. Батюшка сказал слова благодарности и напутствия нашим гимназистам, ведь очень важно сохранять память о наших предках.

После этого планируется подготовка рассказа о Павловском женском институте и о Лидии Чарской как его ученице и выпускнице. Для этого изучается тот отрезок жизни писательницы, который она провела в Павловском институте благородных девиц. Бровкина София подготовила выступление о Павловском институте и музыкальное сопровождение к своему рассказу. Её образ дополнила форма «павлушки».



**ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ:  
ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ  
В ГБОУ ГИМНАЗИИ № 209 «ПАВЛОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ»  
Срок реализации: 2012-2016 гг.**

*Автор-разработчик:*

*Дмитрий Георгиевич Ефимов,*

*директор гимназии, учитель истории и обществознания.*

**Актуальность проекта.**

В последние годы в стенах ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия» традиционными стали торжественные мероприятия, посвящённые важнейшим памятным датам в истории России, событиям, от которых зависело дальнейшее бытие нашего Отечества, его существование, продолжение в истории. Среди этих дат: 200-летие Отечественной войны 1812 года и 200-летие вступление союзных войск во главе с императором Александром I в Париж, 100-летие начала Второй Отечественной (Первой мировой, Великой) войны, 70-летие прорыва блокады Ленинграда и 70-летие со дня полного снятия блокады нашего города, 70-летие Великой Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.

Обращение к памятным датам российской истории является одним из важнейших средств формирования исторического познания подрастающего поколения, актуализации важнейших ценностей и традиций наших предков, которые являются актуальными как на современном этапе развития России, так и для дальнейшего существования нашей Родины.

Использование военно-исторической реконструкции – яркая, привлекательная, современная форма воздействия.

**Целесообразность проекта.**

История гимназии – отражение истории России. ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия» расположена на улице Восстания (бывшей Знаменской) в здании Павловского института благородных девиц, продолжившего историю Военно-сиротского дома для мальчиков и девочек, который был создан попечениями наследника престола великого князя Павла Петровича, впоследствии императора Павла I. В 2014 году образовательному учреждению было присвоено название - ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия», объединяющее три периода в истории: императорский, советский, современный. Все великие военные потрясения имели отношение к истории здания гимназии и расположенным в ней учебным заведениям. Предметная среда гимназии – естественная декорация для исторической реконструкции.

Проект «Военно-историческая реконструкция в гимназии» позволяет учащимся, оказавшись в предметной среде, почувствовать дух времени, расширить знания о кульминационных событиях и эпохах в истории России. Интерактивная форма познания, в которой разворачивается проект, способствует формированию высокого патриотического сознания, возвышенного чувства любви к Отечеству на основе естественного для подрастающего человека игрового интереса.



### **Проблема проекта.**

Проблема воспитания у учащихся идеи служения Отечеству, в том числе на военной службе, была актуальна в нашей стране всегда. Особое значение идея служения приобретает в наше время, что обусловлено как задачами на внешней арене, с которыми столкнулось наше государство в последнее время, так и разобщённостью населения внутри страны.

### **Целеполагание.**

Проект «Военно-историческая реконструкция в гимназии» задуман как многоступенчатый проект.

Он носит комплексный характер, сопровождается целой системой мероприятий как самостоятельных, так и носящих вспомогательный характер.

*Цель проекта:* повышение эффективности военно-патриотического воспитания учащихся и воспитанников путём объединения усилий участников образовательного процесса в гимназии и социальных партнёров образовательного учреждения при подготовке и проведении военно-исторических реконструкций – одной из современных и ярких форм современного военно-патриотического воспитания, формирования идеи служения, в том числе на военной службе.

#### *Задачи:*

- Повышение интереса учащихся к событиям Отечественной истории в связи с проведением памятных мероприятий, посвящённых важнейшим юбилейным датам в контексте военной истории России.
- «Погружение» в конкретные эпохи истории Отечества.
- Углубление и расширение знаний, полученных при изучении курсов Всемирной истории, истории Отечества, истории и культуры Санкт-Петербурга, литературы, обществознания, «Россиюведения», Основ безопасности жизнедеятельности.
- Привлечение социальных партнёров и объединение усилий в сфере патриотического развития обучающихся, их культурно-исторического образования.
- Повышение уровня и привлекательности проводимых в гимназии мероприятий.

### **Участники проекта**

Военно-исторические реконструкции адресованы как учащимся, воспитанникам детского сада, педагогам, родителям учащихся и воспитанников гимназии, так и гостям образовательного учреждения, жителям и гостям Санкт-Петербурга, проходящим в этот день по улице Восстания.

Организация военно-исторических реконструкций проводится силами администрации гимназии при теснейшем участии общественных организаций: частных и государственных музеев, военно-исторических и исторических клубов и обществ, Региональной общественной организации «Золотая Книга Санкт-Петербурга».

### **Ожидаемый результат**

В процессе реализации проекта его участники:

- познакомятся с важнейшими датами и событиями военной истории России,
- ознакомятся с военной техникой и вооружением отечественной армии различных эпох,
- приблизятся к осознанию необходимости военного служения Отечеству.

### **Продукты проектной деятельности**

- Статьи в периодической печати, средствах массовой информации.
- Публикации на сайте ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия», портал правительства Санкт-Петербурга, администрации Центрального района города.
- Фотоотчет, фотографии участников реконструкции.
- Презентация.
- Видеофильм.
- Включение материала при разработке буклетов и брошюр.

## Этапы реализации проекта

### 4. Организационный этап:

<i>Промежуточная задача</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
Формирование организаторской группы проекта.	Участие в группе.
Подготовка исторической справки о памятных датах и событиях в военной истории России.	Сбор и обработка материала.
Создание временного стенда, подготовка и выпуск буклета.	Размещение материалов.
Взаимодействие с военно-историческими обществами и социальными партнёрами.	Участие в подготовке и проведении встреч.

### 5. Основной этап.

Предоставление информации средствам массовой информации.	Подготовка текста пресс-релиза.
Знакомство с военной техникой и вооружением в форме игры по станциям.	Участие в игре.

### 6. Заключительный этап.

Подведение итогов проекта. Размещение информации на сайте гимназии.	Подготовка отзывов, статей, фото-отчета.
Оформление творческого отчета о реализации проекта	Сбор информации об основном этапе проекта в средствах массовой информации: в периодической печати, на сайтах и порталах.



### Описание реализации проекта.

Проведённые в ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия» военно-исторические реконструкции проводились как отдельные самостоятельные мероприятия, так и были объединены общей темой, связанной с подготовкой к 70-летию Великой Победы.

Работа проводилась по двум параллельным линиям. Во-первых, раскрывались события Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. В связи с этим в стенах гимназии были проведены два крупных, в чём-то уникальных мероприятия. **5 мая 2013 г.** была проведена торжественная церемония занесения имени героя-танкиста Зиновия Григорьевича Колобанова в Золотую Книгу Санкт-Петербурга. Уникальность этого мероприятия была связана с предоставлением частным «Музеем битвы за Ленинград» (Руководитель – Олег Иликович Титберия) 18 единиц боевой и небоевой техники времён Великой Отечественной войны (подлинные экспонаты, участники войны). Все они были развёрнуты перед главным фасадом здания гимназии со стороны улицы Восстания, что придало знакомству учащихся с техникой особое значение, существенно повысив уровень восприятия представляемого материала. Знакомство учащихся и гостей гимназии с техникой осуществляли военные реконструкторы (20 представителей военно-исторических и реконструкторских обществ города). Мероприятие имело особую актуальность в восприятии как наших учащихся, так и гостей гимназии и жителей города.

**5 мая 2014 г.** по инициативе гимназии в Памятные Листы Золотой Книги был занесено имя героя-подводника, подводника № 2 Великой Отечественной войны Петра Денисовича Грищенко. Уникальность этого мероприятия заключалась в том, что дочь Петра Денисовича – Галина Петровна Грищенко 25 лет проработала в стенах гимназии с момента её основания в 1989 году. Кроме этого, в актовом зале гимназии во время мероприятия присутствовали представители Военно-морского флота России, в том числе и главного командования. В общей сложности было около 15 военных моряков, среди них два вице-адмирала, два контр-адмирала, 10 капитанов 1-го ранга, представители Нахимовского училища. Присутствие представителей армии и флота способствовало повышению престижа военной службы в глазах гимназистов.



Вторая линия проводимых военно-исторических реконструкций и культурно-исторических мероприятий по подготовке к празднованию 70-летия Великой Победы в Великой Отечественной войне была связана с желанием показать (вписать) Великую Отечественную войну в контекст, в единый ряд с двумя другими Отечественными войнами в истории России.

Отечественная война 1812 г. и Заграничные походы русской армии были представлены через личность великой княгини Екатерины Павловны (дочери императора Павла I, что имеет для гимназии № 209 «Павловская гимназия» особую актуальность), оказавшей огромную поддержку своему брату Александру I в 1812 г., активно поддерживавшей идею войны до

победного завершения, создавшей один из первых отрядов народного ополчения. **15 ноября 2013 г.** в гимназии прошла военно-историческая реконструкция и торжественная церемония занесения имени великой княгини в Памятные Листы Золотой Книги Санкт-Петербурга. Учащимся и гостям гимназии были продемонстрированы три рода войск: пехота, кавалерия, артиллерия той эпохи.



Первая мировая (Вторая Отечественная) была представлена **10 октября 2014 г.** через образ и произведения Николая Степановича Гумилёва, преподававшего в здании гимназии в период нахождения в нём Института живого слова в 1918 – 1920 гг. В рамках военно-исторической реконструкции был продемонстрирован броневик, созданный на основе чертежей эпохи Второй Отечественной войны, солдаты пехоты, представители казачьих войск.

При этом каждое из этих мероприятий продолжало предыдущие, в конце кидалась завязка на будущее. Во всех мероприятиях, при их подготовке для организаторов и участников совершались открытия в историческом плане, появлялся мощный стимул узнать новое, поставить перед собой высокую планку в подготовке и проведении мероприятия.

**5 мая 2015 г.** накануне празднования 70-летия Великой Победы в рамках одной военно-исторической реконструкции была собрана вместе вся деятельность гимназии в течение последних лет. Во время военно-исторической реконструкции и торжественного концерта в актовом зале гимназии участники вспомнили как героев Великой Отечественной войны, так и двух предшествующих отечественных воин. Была показана связь поколений, диалог поколений, то, что подобные испытания, когда решалось историческое бытие России, не были единичными в истории нашей Родины. В этот день военными реконструкторами были представлены все три Отечественные войны.

Проект адресован разным категориям жителей нашего города, разным возрастным категориям. Среди них: учащиеся, сотрудники гимназии, родители учащихся, социальные партнёры, гости, включая ветеранов. А самое главное, широкие круги жителей города. Название гимназия № 209 «Павловская гимназия» и проекты, связанные с памятными датами – мощный образовательный ресурс, адресованный как тем, кто внутри стен гимназии, так и вне их.



Своеобразным открытием военно-исторической реконструкции 5 мая 2015 года стало размещение фотографий героев Великой Отечественной войны на ограде исторического Итальянского сада, окружающего здание гимназии, со стороны улицы Восстания. Как 7 мая 2013 г. во время церемонии, посвящённой З.Г. Колобанову, техника сыграла большую роль, эти портреты задали тон мероприятию, посвящённому 70-летию

Великой Победы. Фотографии были предоставлены Дмитрием Викторовичем Коршуновым. Причём первооснова, подлинные фотографии были найдены выброшенными во дворах Центрального района Санкт-Петербурга.

<b>Мероприятие</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Посвящено</b>	<b>Организаторы мероприятия</b>
День Победы в гимназии № 209. Военно-историческая реконструкция и торжественная церемония занесения в Памятные листы Золотой Книги Санкт-Петербурга имени героя-танкиста Зиновия Григорьевича Колобанова.	7 мая 2013 г.	Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.	Частный музей О.И. Титберии «Битва за Ленинград». Региональная общественная организация «Золотая Книга Санкт-Петербурга». Предоставлено 18 единиц боевой и небоевой техники времён Великой Отечественной войны: танк, полуторка, штабные машины, артиллерийские орудия. Полевая кухня. ГБОУ гимназия № 209.
Военно-историческая реконструкция и торжественная церемония занесения в Памятные листы Золотой Книги Санкт-Петербурга имени великой княгини Екатерины Павловны, королевы Вюртембергской, герцогини Ольденбургской, сыгравшей важную роль в Отечественную войну 1812 г. в создании народного ополчения и в поддержке своего брата императора Александра I в его решимости довести войну до победного завершения.	15 ноября 2013 г.	Отечественной войне 1812 г.	ГБОУ гимназия № 209. Региональная общественная организация «Золотая Книга Санкт-Петербурга». Военно-исторические общества. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. Полувзвод солдат лейб-гвардии. Преображенского полка. Артиллерийское орудие с прислугой. Казак, гусар, кирасир верхом.
Военно-историческая реконструкция и литературно-музыкальная композиция, посвящённая 100-летию начала Первой мировой войны.	10 октября 2014 г.	Первой мировой войне	ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия». Молодёжная коллегия при губернаторе Санкт-Петербурга. Государственный музей городской скульптуры. Военно-исторические общества. Броневи́к (современная реконструкция) времён Первой мировой войны. Солдаты пехоты времён Первой мировой войны. Кубанские казаки.
Военно-историческая реконструкция, посвящённая 70-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.: «Отечественные войны в истории России: Отечественная война 1812 г., Вторая Отечественная 1914 – 1918 гг., Великая Отечественная 1941 – 1945 гг.	5 мая 2015 г.	Отечественной войне 1812 г. Первой мировой войне Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.	ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия». Военно-исторические общества. Полувзвод солдат пехоты Отечественной войны 1812 г. Пулемёт и полувзвод солдат пехоты времён Первой мировой войны. Госпиталь, полевая почта, ручное огнестрельное оружие времён Великой Отечественной войны.
Военно-историческая реконструкция, посвящённая 71-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. Военно-патриотическая игра по станциям.	6 мая 2016 г.	Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.	ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия». Администрация Муниципального округа «Литейный» Военно-историческое общество.

## МИРОТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ГОЛУБЬ МИРА»

Срок реализации: 2015-2016 гг.

*Авторы-разработчики:*

*Ольга Игоревна Маслий, заместитель директора гимназии*

*по воспитательной работе;*

*Наталья Викторовна Прозорова, заместитель директора гимназии по учебно-воспитательной работе, педагог дополнительного образования, учитель ОРКСЭ;*

*Андрей Владимирович Фильчугов, старший вожатый, учитель ИЗО.*

### **Актуальность проекта**

Мир – вечная ценность и надежда человечества. В любое время – в час спокойствия и в преддверии беды – все люди, от мала до велика, мечтают о нерушимом, крепком, драгоценном мире. Тема миротворчества актуальна всегда. Но современная политическая ситуация требует особого внимания к миротворческой деятельности, к воспитанию подрастающего поколения в духе мира и ненасилия, актуализации в детской и юношеской среде ценностей дружбы и согласия, уважения чести и достоинства окружающих, популяризации идей международного взаимопонимания и сотрудничества, активного знакомство с отечественными традициями «мирного делания».

«Воспитание в духе мира» на протяжении столетий было свойственно отечественной культуре. Согласно словарю С.И. Ожегова выражение «в духе чего-либо» трактуется как «в соответствии с чем-нибудь, соответственно чему-нибудь»[4, С.186]. Понятие «мир» в Словаре русского языка представлено как «согласие, отсутствие разногласий, вражды или ссор, отсутствие войны, вооруженных действий между государствами; согласное существование государств, народов»[4, С.448]. В русской речевой традиции слово «мирить» имело глубокий духовный смысл – «примирять, соглашать, устранять ссору, улаживать несогласие, вражду, заставляя сделаться полюбовно»[2, С. 248]. В нашем языке множество устойчивых выражений, характеризующих мирный характер соборного народа России: «мирный нрав», «мирный дух», «народ-миротворец». *Воспитание в духе мира* определяется в российской образовательной традиции как целенаправленный процесс формирования личности в соответствии с идеями мира.

### **Целесообразность проекта**

Миротворчество – творение мира – внесение мира в жизнь и прежде всего в души людей. Только тот, кто имеет мир в себе, идет с миром в жизнь. Целесообразнее закладывать «мир» в детском возрасте, поэтому разработан данный проект, который дает возможность через интересную форму совместного взаимодействия – создание голубей мира, ученики узнают, приобщаются и прорастают идеями миротворчества.

### **Определение ключевых понятий**

В литературе, посвященной теме миротворческого образования, используются такие понятия, как «миролюбие», «миротворчество», «воспитание в духе мира», «миротворческое воспитание».



Под миротворческим воспитанием в современной трактовке понимается как процесс формирования миролюбивой личности, имеющий деятельностный характер, предполагающий активность субъекта и направленный:

- на создание условий для усвоения ребенком ценностей добра, милосердия, сострадания, сотрудничества, сотворчества;
- на воспитание умения относиться к людям, опираясь на духовные ценности независимо от национальных, культурных, религиозных особенностей;
- на формирование восприятия мира как целостного единства;
- на расширение знаний о других народах;
- на развитие мотивации к миротворческой деятельности.



### Историческая справка

«Голубь мира»- миротворческий проект.

В истории России и мира миротворческая деятельность отмечена следующими знаменательными датами.

**21 сентября – Международный день мира.** Отмечается с 2002 года. Был учреждён на 36-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН. Этот день провозглашён как день отказа от насилия и прекращения огня во всём мире. Всем странам было предложено воздерживаться от проведения военных действий в этот день.

**26 сентября – годовщина создания «Священного союза».** 26 сентября в 1815 г. в Париже Австрия, Пруссия и Российская империя подписали договор о *создании Священного союза*, целями которого были обеспечение незыблемости решений Венского конгресса. Чуть позже к Союзу присоединились Франция и почти все остальные европейские государства. Священный союз объявил о своем праве на вооруженное вмешательство во внутренние дела любых государств для подавления в них революционных выступлений. В 1818 г. в состав Союза вошла Франция. Главую Священного союза стал русский император.

**24 октября - годовщина создания ООН.** 31 октября 1947 года Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций (ООН) провозгласила 24 октября годовщину принятия Устава ООН, *Днем Организации Объединенных Наций* с целью ознакомить мировое сообщество с целями и достижениями ООН, а также с целью получить поддержку своей деятельности. Одним из первых документов ООН было принятие в декабре 1948 года Всеобщей декларации прав человека. В настоящее время в ООН входит 193 государства, каждое также является членом Генеральной Ассамблеи ООН.

**4 ноября – День народного единства.** День народного единства отмечается в нашей стране ежегодно *4 ноября*, начиная с 2005 года. Этот праздник установлен в честь важного события в истории России - освобождения Москвы от польских интервентов в 1612 году, и приурочен ко *Дню Казанской иконы Божией Матери*.



## Проблема

Проблема воспитания школьников в духе мира в настоящее время обусловлена стремлением государств и народов к мирному существованию, насущной жизненной потребностью в формировании подрастающих поколений как проводников идей мира, дружбы, милосердия, взаимопомощи.



## Гипотеза

Реализация данного проекта позволит создать условия для развития и актуализации в среде учащихся идей мира, добра, человеколюбия, толерантности, соборности, милосердия, сострадания, сотрудничества, сотворчества. Систематическая работа в патриотическом направлении разовьет мотивацию к миротворческой деятельности у учащихся.

## Целеполагание

Проект «Голубь мира» изначально задуман как многоступенчатый акт объединения детского коллектива, педагогов и родителей ГБОУ гимназия №209 «Павловская гимназия» идеей миротворчества.

*Цель проекта:* объединение учащихся, педагогов и родителей идеями мира, добра, благополучия.

*Задачи:*

- систематизация и разнообразие форм миротворческого воспитания;
- развитие социальной активности детей;
- приобщение гимназистов к культурно-историческим и духовно-нравственным ценностям народов мира;
- создание в гимназии атмосферы общего дела.

## Участники проекта

- воспитанники дошкольного отделения гимназии;
- гимназисты 1-11-х классов;
- педагоги;
- родители.

## Ожидаемый результат

В процессе реализации проекта его участники:

- познакомятся с историей миротворчества;
- изучат российские памятные даты, связанные с миротворчеством;
- овладеют техникой изготовления «Голубя мира»;
- проникнутся идеями мира во всем мире.



### Продукты проектной деятельности.

- Бумажные фигурки «Голубь мира», с добрыми детскими пожеланиями, размещенные на исторической ограде Павловской гимназии;
- Статья в газете «Петербургский дневник» № 4 от 27 октября 2015г.;
- Заметка на сайте ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия»;
- Фотоотчет.



### Этапы.

#### 4. Организационный этап:

<i>Промежуточная задача</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
Формирование организаторской группы проекта.	Участие в группе.
Подготовка исторической справки о миротворческих традициях в России и мире.	Сбор и обработка материала.
Разработка мастер-класса.	Подготовка материалов.
Изготовление показательной фигуры голубя.	
Мастер–класс по изготовлению голубей для организаторской группы (учащиеся 8 классов, 15 человек)	Организаторы обучают учащихся изготавливать голубей.

#### 5. Творческий этап.

Изготовление голубей воспитанниками детского сада, совместно с родителями.	Организаторы ведут мастерские.
Мастерская по изготовлению голубей начальной школой на уроках ИЗО в 1-4 классах.	
Мастерская по изготовлению голубей для учащихся 5-11 классов силами организаторской группы на больших переменах.	

#### 6. Акция.

Проведение заключительного этапа «Голубь мира».	Размещают фигурки на ограде гимназии.
Подведение итогов проекта. Размещение информации на сайте гимназии.	Подготовка отзывов, статей, фото-отчета.
Оформление творческого отчета о реализации проекта	Сбор информации об основном этапе проекта в средствах массовой информации: в периодической печати, на сайтах и порталах.

### Описание организации проекта

На организационном этапе изготавливается показательная фигура голубя и формулируется историческая справка об миротворческих традициях и организациях в России и в мире. Собирается организаторская группа из учащихся 8-х классов (примерно 15 человек). Преподаватель ИЗО дается ребятам мастер-класс по изготовлению голубей.

Педагог-организатор знакомит с историей миротворческой деятельности в России и мире. Составляется план организации творческих мастерских.

На творческих мастерских участники организаторских групп рассказывают гимназистам о целях, задачах проекта, знакомят с историей миротворческой деятельности и объясняют алгоритм изготовления голубей путем обвода ладони. Ребята – участники мастерской – раскрашивают своих голубей и пишут на них пожелания добра, мира и благополучия.



Голуби получатся разные: по размерам и исполнению, но каждый из них является символом мира, радости, надежды. Благодаря работе творческих мастерских в проекте принимают участие все учащиеся среднего и старшего звена. Организуется творческая мастерская и для педагогов школы.

После изготовления первых голубей можно приступать к продеванию ленты, для закрепления голубя на ограде. Отверстие в фигуре голубя для ленты делается при помощи дырокола.

Для информирования горожан о проекте, изготавливается фигура большого голубя. На ней размещается краткая информация о проекте. Закрепить его целесообразно в центральной части ограды в день акции.

После того, как голуби мира изготовлены, ленты продеты, наступает завершающий этап реализации проекта. На большой перемене или после уроков приглашаются все участники проекта, звучит музыка о мире и добре, классы строятся, каждый класс получает своих голубей. Ведущие кратко рассказывают о проекте и дают команду к размещению голубей на ограде. Учащиеся расходятся по заранее подготовленному маршруту и развешивают голубей на определенном для их класса участке ограды. После окончания, ведущие благодарят всех участников, и объявляют, что проект реализован. Голубей лучше оставить висеть в течение выходных, чтобы горожане прониклись миротворческими идеями.



### **Техника проведения мастер-класса**

Мастер-класс будет интересен активистам школьной жизни, воспитателям, родителям, учителям, педагогам дополнительного образования, творческим и активным людям, которым близки ценности миротворчества. Голубь, созданный по средствам, обведения соей ладони, прост в исполнении. Данная техника подходит для любого возраста от дошкольника до пожилого человека. Создание своими руками «Голубя мира» может стать увлекательным занятием для всей семьи.

Для изготовления «Голубя мира» понадобится плотная бумага, цветные карандаши, фломастеры, простой карандаш, ластик, ножницы, дырокол, ленты разного цвета.

Для изготовления голубя требуется обвести свою ладонь на плотной бумаге. Ладонь располагается горизонтально, большой палец отводится как можно дальше от указательного. Разрыв от начала и до конца ладони соединяется дугой – это брюшко голубя. Крыло можно разместить между большим и указательным пальцем, либо обрисовать все пальцы, превратив их в крылья. Если творческие и художественные способности не позволяют этого сделать, можно оставить и без крыла. Из большого пальца делается голова голубя, на ней - клюв и глаз. Далее следует расписать голубя. Он может остаться и белым с обведенным контуром. Последний шаг – помещение на фигурке голубя пожеланий добра, мира и благополучия. Когда голубь готов нести мир людям, проделываем дыроколом отверстие в крыле и продеваем цветную ленту.



### **Детские высказывания, написанные на фигурах голубей мира**

*Гарбаренко Екатерина:* Пусть каждый человек раскроет свои крылья.

*Белокурова Варвара:* Пусть всегда Вам светит солнце  
Пусть Вас окружают смех и улыбки  
Счастье – это то, что мы создаем сами.

*Герасимова Полина:* Мирного неба над головой.

*Асланова Мириам:* Чтобы никогда не было войны  
Чтобы люди жили в мире и согласии  
И чтобы были люди добры и дружны  
Ведь мир на свете – это счастье.

*Асланова Дария:* Счастья всем людям. Жизнь без войн. Любить своих близких.  
Я хочу, чтобы в мире была только радость.

*Белова Маргарита:* Миру – мир! А не война!  
Будьте счастливы всегда!

*Дмитриева Виктория:* Пусть летит от края и до края  
Голубь мира – белое крыло,  
Черной силы тучи разгоняя,  
Пусть несет Надежду и Добро.



### Список литературы

1. Белобородова А.Е. Теоретические основы и педагогическая технология подготовки студентов университета к миротворческому воспитанию школьников: дис. ...д-ра пед. наук. Иркутск, 2001. 375 с.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1998. С. 248.
3. Оборина Е.В. Педагогический аспект феномена толерантности // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. М.: Буки-Веди, 2012. С. 27- 29.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка: 70 000 слов / Под ред. Н.Ю. Шведовой. 3 изд., испр. М.: Рус. яз., 1991. С. 149.
5. Поваренков Ю.П. Психологическая характеристика профессиональной толерантности учителя / Ю.П. Поваренков // Вопросы психологии внимания: сб. науч. трудов / под ред. проф. В.И. Страхова. Саратов: изд-во Сарат. ун-та, 2003. Вып. 21. С. 240-256.
6. Словарь современного русского языка. Том 6.:М-Л: АН СССР, 1957. 1460 с.
7. Словарь русского языка. В 4-х т. Т. 1. : АН СССР, Ин-т рус.яз. / Под ред. А.П. Евгеньевой. 3-е изд., стереотип. М.: Рус. Яз., 1985-1988. С. 412. 7. Ушинский К.Д. Об учебно-воспитательной работе. М.: 1939. С. 15-16.



**Акция «Голубь мира» открывается Торжественным вступлением, подготовленным Президентами детского народа гимназии и активистами Павловских коллегий**



**В Акции традиционно принимают участие почётные гости гимназии, родители, учителя.**

23.10.2016. Начальник Отдела образования  
Администрации Центрального района  
Н.Г. Симакова.

**ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ГЕРОИ С ДЕТСКИМИ ГЛАЗАМИ»**  
**В ПАМЯТЬ ДЕТЕЙ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА**  
Срок реализации - 2016 год

*Автор-разработчик:*

*Наталья Викторовна Прозорова, заместитель директора гимназии по учебно-воспитательной работе, педагог дополнительного образования, учитель ОРКСЭ*

За свой недолгий путь земной  
Узнал малыш из Ленинграда  
Разрывы бомб, сирены вой  
И слово страшное – блокада.  
Его застывшая слеза  
В промёрзшем сумраке квартиры –  
Та боль, что высказать нельзя  
В последний миг прощанья с миром...

*Е. Коковкина.*

8 сентября 1941 года замкнулось блокадное кольцо, в котором оказалось 2 миллиона 451 тысяча ленинградцев. Из них 400 тысяч - детей, в том числе, 200 тысяч дошкольного возраста.

872 дня блокады – это ежедневная угроза фашистского вторжения, ежеминутная угроза жизни, постоянный лютый голод, промозглый холод первой блокадной осени и зимы, это бомбардировки и артиллерийские обстрелы. Блокадные дети выросли преждевременно. Подростки участвовали в обороне города. Они трудились на оборонительных заводах, дежурили на крышах домов, гасили зажигательные бомбы, работали в тимуровских и комсомольских бытовых отрядах, патрулировали квартиры в поисках осиротевших малышей и относили их в детские дома. Блокадные дети совершали недетские подвиги, обороняя свой город и спасая умиравших людей. Участник обороны Ленинграда А. Бондарь пишет: «Все дети, кто выжил, кто жив сейчас, - наша гордость, гордость стойкого героического города, который не только боролся с врагом, но и спасал свое будущее – детей»[1].

Несмотря на суровую обстановку фронтового города, было принято решение продолжать обучение детей. В конце октября 1941 г. 60 тыс. школьников 1-4 классов приступили к учебным занятиям в бомбоубежищах школ и домохозяйств, а с 3 ноября в 103 школах Ленинграда за парты сели еще более 30 тыс. учащихся 1-4 классов. Обучение проходило по сокращенному учебному плану, в который были включены только основные предметы.

Весной 1942 года в опустевшие, обезлюдившие цеха предприятий пришли тысячи детей и подростков. В 12-15 лет они становились станочниками и сборщиками, выпускали автоматы и пулеметы, артиллерийские и реактивные снаряды. Чтобы они могли работать за станками и сборочными верстаками, для них изготавливали деревянные подставки.

Сотни юных ленинградцев были награждены орденами, тысячи – медалями «За оборону Ленинграда». Через всю многомесечную героическую оборону города они прошли как достойные соратники взрослых. Не было таких событий, кампаний и дел, в которых они не участвовали.

#### **Актуальность проекта**

Знания о страшных блокадных днях пугают и поражают современного подрастающего человека, заставляют задуматься о ценности жизни, высоте подвига и

самопожертвования, безграничности человеческого духа. От боли смягчается сердце. Возникает желание помочь тем, кто пережил блокаду, заступиться, пожалеть. Опыт бесценный для сегодняшних учеников.

Важно выстроить процесс узнавания современных детей и подростков в живом общении с детьми блокады, в познании стихов о блокадном детстве, в самостоятельном сборе и обработке информации и «встраивании» её в символическую форму – колокола.

### **Проблема**

С каждым днем всё дальше в прошлое уходит трагедия блокадного Ленинграда, мир покидают её свидетели, унося с собой боль и правду. А память о великом подвиге начинают использовать в кощунственном развороте - для привлечения туристов и разработки компьютерных игр. Именно поэтому так важно открывать детям при их активном участии воспоминания и стихи блокадных детей о самой горькой странице их детства.

### **Гипотеза**

Реализация данного проекта позволит сохранить память о жизни и подвигах детей блокады в сердцах их современных сверстников, создаст условия для воспитания учащихся в сострадании, милосердии, готовности на протяжении своей жизни отстаивать интересы мира.

*Цель проекта:* сохранение памяти о боли и подвигах детей блокадного Ленинграда, воспитание заботливого отношения к ветеранам-блокадникам, формирование понимания ценности человеческой жизни у каждого гимназиста.

*Задачи проекта:*

- мотивировать учащихся на самостоятельное изучение материалов о жизни и подвигах детей-ленинградцев, о страшных буднях и редких праздниках, о работе школ в дни блокады;
- познакомить со стихами ленинградских поэтов о блокадном детстве;
- активизировать творческую инициативу;
- способствовать развитию социальной активности, дать опыт взаимодействия с внешним социумом.

**Участники проекта:** воспитанники детского сада, гимназисты 1–11 классов.

### **Ожидаемые результаты.**

Предполагается, что после завершения проекта, участники:

- познакомятся с судьбами и подвигами детей Ленинградской блокады;
- узнают о быте и подвигах маленьких блокадников;
- изучат стихотворения о детях блокадного Ленинграда;
- овладеют техникой изготовления «Колокола памяти»;
- проникнутся идеями сохранения памяти о великом подвиге детей - блокадников.

### **Продукты проектной деятельности.**

- Бумажные газеты «Колокола памяти», с историями жизни маленьких блокадников, о праздновании 1942 Нового года в блокадном Ленинграде, и не детских делах и подвигах



юных жителей города, размещенные на исторической ограде Павловской гимназии;

- Боевые листы «Маленький колокол» со стихотворениями о детях блокады.;
- Заметка на сайте ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия»;
- Фотоотчет.

### Этапы.

#### 7. Организационный этап:

- формирование организаторской группы проекта;
- подборка стихотворений о детях блокады;
- изготовление заготовок для газет в форме колокола;
- выбор тем для оформления серии газет «Колокол памяти».



#### 8. Творческий этап:

- оформление газет и размещение их на временных стендах гимназии (18.01.2016);
- оформление боевых листков «Малый колокол» с текстами стихов ленинградских поэтов о блокадном детстве;
- подготовка чтецов;

#### 9. Акция «Колокола памяти» (27.01.2016):

- чтение стихов ленинградских поэтов о блокадном детстве в каждом классе на первом уроке и минута молчания;
- размещение серии боевых листков «Малый колокол» с текстами прочитанных стихов на временных стендах гимназии;
- размещение серии газет «Колокол памяти» на исторической ограде гимназии.

### Содержание проекта

#### 1. Организационный этап:

Для каждого класса подготавливаются заготовки газет в форме колокола, темы для оформления газет и стихотворения о детях блокадного Ленинграда. На собрании, где присутствует представитель от каждого класса, раздаются заготовки газет и жребием определяются темы и стихотворения. Из каждого класса отбирается один или группа чтецов.

#### 2. Творческий этап:

Чтецы разучивают стихотворение с творческой помощью педагогов. Также определяется группа для работы над газетой, одна группа подготавливает печатный материал, другая изобразительный материал и оформительская группа.

#### 3. Акция «Колокол памяти»:

18 января в день прорыва блокады. Каждый класс вывешивает свои газеты «Колокол памяти», на специальном стенде, где вывешен информационный лист, рассказывающей о целях и задачах проходящей акции.

27 января в день полного снятия блокады в каждом классе одновременно один или несколько учеников читают подготовленные стихотворения о детях блокады. После прочтения – минута молчания.

На большой перемене классы по определенному графику вывешивают свои газеты – колокол памяти на исторической ограде гимназии. А на стенде размещаются маленькие

колокола с написанными на них стихотворениями, прозвучавшими в классах на первом уроке.

**Критерии оформления газет «Колокола памяти»:**  
технические:

- газета выполняется на листе ватмана в форме колокола формата А1;
- наполняемость газеты текст (50%) – изображения (50%);
- шрифт текста не менее 20 кегель, интервал не менее 1,25:

художественные:

1. информативность;
2. эмоционально-нравственное звучание;
3. единство формы и содержания (стиль):



**Темы газет – колокол памяти:**

- Недетское дело.
- Истории детей блокадников.
- Школы блокадного Ленинграда.
- Новый 19442 год в блокадном Ленинграде.
- Подвиги детей-блокадников.
- Повседневная жизнь детей блокадного Ленинграда.
- Мужество преодоления: единство и сила маленьких и взрослых жителей блокадного Ленинграда.

**Список литературы**

1. Магаева С.В., Тервонен Л.И. Дети блокадного Ленинграда / Под ред. Т.Р. Грачевой. – М.: Редакционно-издательский центр «Классика», 2014. – 360с.
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка: М.: «Русский язык», 1988г. 20-е изд.
3. <http://www.aforizmov.net/stihi/tags/blokada/>
4. <http://2006-2009.littleone.ru/archive/index.php/t-994876.html>
5. <http://sasha-p.livejournal.com/68509.html>

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Тексты стихов о детях блокады и блокаде Ленинграда**

**Мы ждали прорыва блокады**

*Анатолий Молчанов*

Мы ждали прорыва блокады  
Полтысячи дней и ночей  
В мученьях блокадного ада,  
Средь тысяч и тысяч смертей.

Сплоченные общим страданьем,  
Без света, тепла и еды,  
Мы жили, крепясь ожиданьем,  
Единою верой тверды.

О, нет, мы не ждали покорно,  
Чтоб сняли блокаду извне,  
И сами пытались упорно  
Пробить брешь вфашисткой стене.

Как медленно он приближался –  
Прорыва святой день и час!  
И этого дня не дождался  
Почти каждый третий из нас!



## **Я не был на фронте, но знаю**

*Анатолий Молчанов*

Я не был на фронте, но знаю  
Как пули над ухом свистят,  
Когда диверсанты стреляют  
В следящих за ними ребят,  
Как пули рвут детское тело  
И кровь алым гейзером бьёт...  
Забывать бы всё это хотелось,  
Да ноющий шрам не даёт.  
Я не был на фронте, но знаю  
Сгоревшей взрывчатки угар.  
Мы с Юркой бежали к трамваю,  
Вдруг свист и слепящий удар...

Оглохший, в дымящейся куртке,  
Разбивший лицо о панель,  
Я всё же был жив, а от Юрки  
Остался лишь только портфель.  
Я не был на фронте, но знаю  
Тяжелый грунт братских могил.  
Он, павших друзей накрывая,  
И наши сердца придавил.  
Как стонет земля ледяная,  
Когда аммонала заряд  
могилы готовит, я знаю,  
Мы знаем с тобой, Ленинград.

## **Говорят, я ребенок блокады...**

*Анатолий Молчанов*

Говорят, я ребенок блокады...  
Возражаю решительно: «Нет!»  
Я был школьник тогда, и не надо  
Это путать за давностью лет.

В 41-м мне стукнуло 10,  
И Гайдар нас уже научил,  
Что мальчишкам положено делать,  
Если «К бою!» сигнал прозвучит.

Как измерить вклад нашей смекалки,  
Ловких рук и внимательных глаз.  
Лично я не тушил «зажигалки»,  
Но на крыше дежурил не раз.

С порученьем по лестницам бежал,  
За шпионом немецким следил.  
В дом дрова добывал из-под снега,  
За водой на Фонтанку ходил.

Помогал чистить город в апреле,  
А с июня растил урожай.  
И под парту не лез при обстреле,  
Хоть и знал, что снаряд угрожал.

Да, тогда я был школьником, правда,  
И не все мог поднять и понять.  
Но и детям вручалась награда –  
Это значит, экзамен блокады  
Мы сдавали с оценкою «пять»!

## **8 сентября, обычный день недели**

*Галина Станиславская*

8 сентября, обычный день недели,  
Начало осени, красивое и яркое,  
Сентябрьский ветерок,  
и голуби летели,  
И лес к себе манил людей подарками,  
И тишиной, и свежестью дыхания.  
Привычно занималось утро раннее...  
Так было до того или потом,  
Но в этот год беда стучалась в дом.  
В том 41-ом памятном году  
Железным обручем сковало красоту,  
Безжалостный, губительный охват,  
Жизнь ленинградцев  
превративший в ад, –

БЛОКАДА. Нам, живущим, не понять,  
Что чувствовал ребёнок, угасая,  
Везя на санках умершую мать  
И губы от бессилия кусая...  
Звучат сирены, метронома звук  
Тревожит память деточек блокадных,  
Им выпало без счёта адских мук,  
Труда для фронта без речей парадных,  
Им выпало, но люди не сдались,  
Не сдался город, взрослые и дети!  
Их памяти, живущий, поклонись  
И расскажи – пусть помнят! –  
нашим детям.

## Вдогонку уплывающей по Неве льдине

Михаил Дудин

Был год сорок второй,  
Меня шатало  
От голода,  
От горя,  
От тоски.  
Но шла весна —  
Ей было горя мало  
До этих бед.

Разбитый на куски,  
Как рафинад сырой и ноздреватый,  
Под голубой Литейного пролет,  
Размеренно раскачивая латы,  
Шел по Неве с Дороги жизни лед.

И где-то там  
Невы посередине,  
Я увидел с Литейного моста  
На медленно качающейся льдине —  
Отчетливо  
Подобие креста.

А льдинка подплывала,  
За быками  
Перед мостом замедлила разбег.  
Крестообразно,  
В стороны руками,  
Был в эту льдину впаян человек.

Нет, не солдат, убитый под Дубровкой  
На окаянном «Невском пяточке»,  
А мальчик,  
По-мальчишески неловкий,  
В ремесленном кургузном пиджачке.

Как он погиб на Ладоге,  
Не знаю.  
Был пулей сбит или замерз в метель.  
...По всем морям,  
Подтаявшая с краю,  
Плывет его хрустальная постель.

Плывет под блеском  
всех ночных созвездий,  
Как в колыбели,  
На седой волне.  
...Я видел мир,  
Я полземли изъездил,  
И время душу открывало мне.

Смеялись дети в Лондоне.  
Плясали в Антафагасте школьники.  
А он  
Все плыл и плыл в неведомые дали,  
Как тихий стон  
Сквозь материнский сон.

Землятресенья встряхивали суши.  
Вулканы притормаживали пыль.  
Ревели бомбы.  
И немели души.  
А он в хрустальной колыбели плыл.

Моей душе покоя больше нету.  
Всегда, везде,  
Во сне и наяву,  
Пока я жив,  
Я с ним плыву по свету,  
Сквозь память человечеству плыву.



## Детский концлагерь в Вырице

Анатолий Молчанов

Стоит обелиск печальный  
В курортном поселке Вырица.  
Склонись перед ним в молчанье,  
Пусть горе слезами выльется.

Что скрыто за врезанной в камень  
Суровой немногословностью:  
«В память убитых врагами  
Детей Ленинградской области»?

Сюда, в дачный рай притихший,  
Свезли со всей ленинградчины  
Четыреста с лишним детишек,  
Не ведавших, что им назначено.

Их ждал здесь концлагерь «Донер»,  
Спецлагерь «Донер-тринадцатый».  
В нем каждый узник был донор –  
С шести лет и до двенадцати.

Раненым гансам и фрицам  
Нужна была кровь экстра-качества,  
И здесь господа арийцы  
Ее у детей выкачивали.

О, сколько же перелили  
Солдатам врага детской кровушки!  
И здесь господа арийцы  
Ее у детей выкачивали.

Отец Серафим, священник,  
Их спас от участи грозной.  
Он немцам при посещенье  
Сказал, что барак тифозный.

Храни, обелиска камень,  
Слова печальной суровости  
В память убитых врагами  
Детей Ленинградской области.

**31 декабря 1941 года**

**Юрий Воронов**

По Ленинграду смерть метёт,  
Она теперь везде, как ветер.  
Мы не встречаем Новый год -  
Он в Ленинграде незаметен.

Дома - без света и тепла,  
И без конца пожары рядом.  
Враг зажигалками дотла  
Спалил Бадаевские склады.

И мы Бадаевской землёй  
Теперь сластим пустую воду.  
Земля с золой, земля с золой -  
Наследье прожитого года.

Блокадным бедам нет границ:  
Мы глохнем под снарядным гулом,  
От наших довоенных лиц  
Остались лишь глаза и скулы.

И мы обходим зеркала,  
Чтобы себя не испугаться...  
Не новогодние дела  
У осаждённых ленинградцев...

Здесь даже спички лишней нет.  
И мы, копилки зажигая,  
Как люди первобытных лет,  
Огонь из камня высекаем.

И тихой тенью смерть сейчас  
Ползёт за каждым человеком.  
И всё же в городе у нас  
Не будет каменного века!

Кто сможет, завтра вновь пойдёт  
Под вой метели на заводы.  
...Мы не встречаем Новый год,  
Но утром скажем: С Новым годом!

## Блокадная ласточка

*Ольга Берггольц*

Сквозь года, и радость, и невзгоды  
вечно будет мне сиять одна  
та весна сорок второго года,  
в осажденном городе весна.

Маленькую ласточку из жести  
я носила на груди сама.  
Это было знаком доброй вести,  
это означало — «жду письма».

Этот знак придумала блокада:  
знали мы, что только самолет,  
только птица к нам до Ленинграда  
с милой-милой Родины дойдет...

...Сколько писем  
с той поры мне было!  
Отчего же кажется самой,  
что доньше я не получила  
самое желанное письмо...

Чтобы к жизни, вставшей за словами,  
к правде, влитой в каждую строку,  
совестью припасть бы, как устами  
в раскаленный полдень — к роднику.

## Баллада о кукле

*Анатолий Молчанов*

Груз драгоценный баржа принимала —  
Дети блокады садились в неё.  
Лица недетские цвета крахмала,  
В сердце горе своё.  
Девочка куклу к груди прижимала.

Старый буксир отошёл от причала,  
К дальней Кобоне баржу потянул.  
Ладога нежно детишек качала,  
Спрятав на время большую волну.  
Девочка, куклу обняв, задремала.

Чёрная тень по воде пробежала,  
Два «Мессершмита» сорвались в пике.  
Бомбы, оскалив взрывателей жала,  
Злобно завывли в смертельном броске.  
Девочка куклу сильнее прижала...

Кто не написал его, не выслал?  
Счастье ли? Победа ли? Беда?  
Или друг, который не отыскан  
и не узнан мною навсегда?

Или где-нибудь доньше бродит  
то письмо, желанное как свет,  
ищет адрес мой, и не находит,  
и, томясь, тоскует: где ж ответ?

Или близок день — и непременно  
в час большой душевной тишины  
я приму неслыханной, нетленной  
весть, идущую еще с войны?

О, найди меня, гори со мною  
ты, давно обещанная мне  
всем, что было,— даже той смешною  
ласточкой — в осаде, на войне...

Взрывом баржу разорвало и смяло.  
Ладога вдруг распахнулась до дна  
И поглотила и старых, и малых.  
Выплыла только лишь кукла одна,  
Та, что девчурка к груди прижимала...

Ветер минувшего память колышет,  
В странных виденьях тревожит во сне.  
Сняться мне часто большие глазища  
Тех, кто остался на ладожском дне.  
Снится, как в тёмной, сырой глубине  
Девочка куклу уплывшую ищет.

## ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПОЧЕТНЫЙ КАРАУЛ»

Срок реализации: 2016 год

*Автор-разработчик:*

*Александр Викторович Сазонов, преподаватель-организатор ОБЖ*

### **Актуальность проекта.**

Воспитание молодого поколения, достойных граждан Отечества, должно базироваться на непреходящих идеях и ценностях. Физическое и умственное воспитание, выявление и развитие склонностей, творческих способностей, приобщение к производительному труду, техническое обучение должно осуществляться на фоне формирования высокой морали и нравственности, духовного развития человека. Важнейшая ипостась комплекса духовно-нравственного воспитания – возвращение и укрепление любви к Родине, ее святыням и ценностям, традициям и исторической памяти.



Каждый человек – гражданин определенного государства, принадлежит к своей народности, нации. В центре воспитания гражданина и патриота – формирование личного стремления послужить Отечеству, ориентации на воинскую службу формирование готовности к жизни и плодотворной деятельности в коллективе.

Социальные практики военно-патриотической направленности позволяют подрастающему человеку ощутить ответственность перед прошлыми и будущими поколениями, осознать себя частью целого, расширить представления об истории и традициях России.

### **Целесообразность проекта.**

Главное в решении вопросов патриотического воспитания вообще, и военно-патриотического, в частности, – создание среды, в которой естественным образом рождается, зреет и укрепляется стремление человека быть гражданином своей Родины, ценить ее историю, узнавать и впитывать в себя традиции, трудиться и творить талантливо, радостно и плодovито.

Большую роль в создании среды имеет ритуал. Среди множества социальных практик особую воспитательную силу имеют практики служения: несение дежурства, служба на местах особого почитания, вынос и сопровождение знамен, святынь, раритетов.

### **Определение ключевых понятий.**

*Воинский ритуал* - это исторически сложившаяся форма поведения военнослужащих при совершении обрядов, торжественных и траурных церемоний. Можно перечислить такие воинские ритуалы, как празднование государственных праздников, вручение наград, несение почетного караула.

*Знамя* – единичное флажное изделие. Как правило, знамя изготавливается из дорогостоящих материалов и богато украшается лентами, вышивкой, бахромой, кистями. Само полотнище изготавливают из двух прямоугольных кусков



ткани, сшивая их по периметру. Оно крепилось непосредственно к древку с помощью специальных знамённых гвоздей. Единственным признаком отличия знамени от флага является наличие заостренного наконечника.

В конце XIV века на русских стягах начали изображать лик Спасителя. Стяги с изображением Спасителя начали называть знаменем. Прапор — небольшое знамя с длинными хвостами, личный знак родовитых людей.



Боевое знамя воинской части — официальный символ и воинская реликвия воинской части, олицетворяет её честь, доблесть, славу и боевые традиции, указывает на предназначение воинской части и её принадлежность.

По уставу Петра I прапорщик и знамённый взвод за утрату знамени подлежали смертной казни, а воинская часть — расформированию. Взятие же неприятельского знамени непременно вознаграждалось либо звонкой монетой, либо повышением в звании, что вдохновляло на подобные подвиги.

До конца XVIII века знамя выдавалось на время. При воцарении нового императора знамёна уничтожались, а вместо них выдавались знамёна нового образца.

В 1731 году в углах знамён появились цветные, как правило, красные наугольники. В 1760-е годы наугольники приобрели клиновидную форму, так что центральная часть знамени имела вид креста с расширяющимися концами. Этот рисунок знамени был утверждён в 1797 году императором Павлом I, впервые постановившем, что знамя является не «войсковым имуществом», а «реликвией» и «святыней». При Павле впервые частям, утратившим знамена, было отказано в выдаче новых. Императором Павлом I было провозглашено «Впредь знаменам служить бессрочно». Знамя было принято за воинскую хоругвь, под которой соединяются верные своему долгу воины.

Образец 1797 года представлял собой квадратное полотнище, составленное из 16 кусков разноцветной ткани, образующих общий рисунок в виде креста и углов. Тогда же были введены т. н. белые (с белым крестом) и цветные знамена. Белое знамя выдавалось одно на полк (как правило, в 1-ю роту) и считалось полковым, цветные знамена распределялись по батальонам. В центре всех знамен в зеленом венке на золотом (золото-оранжевом) медальоне под большой короной располагался коронованный двуглавый орел с поднятыми крыльями, скипетром, державой, изображением Георгия Победоносца и Андреевской цепью вокруг последнего. В навершии знамени располагался двуглавый орел.

Этот вариант был изменен уже в 1800 году, он (в общих чертах) просуществовал до 1882 года. Венки и медальоны в центре стали крупнее, орел стал изображаться вполборота, без георгиевского изображения и андреевской цепи, но с перунами и молниями в лапах. На голубой ленте над орлом шла надпись «С нами Бог» (на обороте — «Благодать»), под орлом — только у наградных знамен на голубой ленте указывалась причина награды. Знамя выглядело как крест с расширяющимися концами (для цветных знамен цвет креста совпадал с цветом инспекции), в несколько зауженных по сравнению с предшествующим образцом углах — одно- или двуцветных — цветные наугольники с императорскими вензелями (в гвардии — под двумя (Императорской и Мальтийской) коронами. Вензеля вышивались золотом или серебром. В навершии знамени располагался вензель Павла.

*Печатный шаг* - форма парадного церемониального шага военнослужащих при движении во время военных парадов в вооружённых силах некоторых стран мира, в том числе, в России. Он впервые был введён в Пруссии королём Фридрихом II Великим. По

мнению многих исследователей, парадный печатный шаг имел огромное дисциплинарное и воспитательное значение для солдат, являясь символом дисциплины и порядка в войсках. Кроме того, скорость печатного шага - 75 шагов в минуту - позволяла поддерживать равнение в линии войск, что в XVII—XVIII веках было одним из необходимых условий успешного управления войсками на поле боя.

В России печатный шаг, как форма парадного шага, был введен Павлом I. Император любил повторять: «Чем ровнее шаг, тем больше надежды на победу».

В настоящее время «чистый» образец печатного шага в ВС России можно увидеть при смене караула на Посту № 1 в Александровском саду Московского кремля. При этом, в Строевом уставе никак не оговорены особые формы строевого шага, поэтому высокий подъем ноги (от 90 до 120 градусов) является лишь данью традиции. В настоящее время во время официальных мероприятий смена караула осуществляется с поднятием ноги на угол не более 45 градусов.

В остальное время при движении в Вооруженных силах Российской Федерации нога во время шага поднимается не на прямой угол, а, в соответствии со Строевым Уставом, на 15-20 сантиметров от земли, при этом оттягивается носок, а щиколотка и бедро являются собой прямую линию и стопа при опускании печатает землю.

Строевой шаг, принятый в российской армии, сохраняется в вооруженных силах ряда постсоветских стран, где в последние годы наметилась тенденция к отказу от него. Например.

*Пост № 1* - Пост Почётного караула у Вечного огня в Москве на Могиле Неизвестного Солдата - главный караульный пост в Российской Федерации, Почётный караул у «Могилы Неизвестного Солдата» в Александровском саду в Москве.

В каждом городе существуют особо почитаемые места, которые хранят память о бедах и победах нашего народа. У этих мест традиционно в определенное время несут службу юные часовые. В Санкт-Петербурге это, прежде всего, места захоронения ленинградцев, погибших в годы блокады Ленинграда, памятники воинской славы.

### **Проблема.**

Проблема воспитания школьников в духе мира в настоящее время обусловлена стремлением государств и народов к мирному существованию, насущной жизненной потребностью в формировании подрастающих поколений как проводников идей мира, дружбы, милосердия, взаимопомощи.

### **Гипотеза.**

Предполагается, что при высокой мотивации обучающихся и осмысленно-содержательном историко-культурологическом подходе к организации военно-патриотической практики ребята будут не только с радостью включаться в практику, но и успешно постигать умения часовых, знаменосцев, младших командиров.

И данная социальная практика станет пропедевтикой воинской службы.

### **Целеполагание**

*Цель проекта:* объединение учащихся идеями реконструкции воинских ритуалов – феноменов исторически сложившихся форм сохранения соборной памяти.

*Задачи:*

- освоение техники печатного шага;
- приобщение гимназистов к воинским и культурно-историческим ценностям



- России;
- создание ситуации общего дела.

### Участники проекта

- гимназисты 6-11-х классов.

### Ожидаемый результат

#### личностный -

в процессе реализации проекта его участники:

- освоят технику печатного шага;
- проникнутся идеей сохранения памяти о воинской славе России;
- будут знать и ценить Государственные символы России;
- научатся слаженно действовать в команде;

#### общественно-полезный -

- обеспечение почетного караула в местах воинской славы;
- обеспечение торжественных мероприятий в гимназии.

### Этапы.

#### 1. Организационный этап:

<i>Промежуточная задача</i>	<i>Деятельность учащихся</i>
Формирование церемониальных команд в рамках юнармейского движения «Наследники героев».	Самостоятельно формируют команды.

#### 2. Обучающий этап.

Сбор и обработка исторической информации по теме проекта.	Ведут поисково-аналитическую работу.
Организация тренировок.	Тренируются
Оснащение костюмами.	Подбирают костюмы.

#### 3. Акция.

Обеспечение торжественных ритуалов.	Выносят флаги и реликвии.
Несение почетного караула в местах воинской памяти и славы.	Несут почетный караул.



## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Рисунок флага Павловской гимназии.

Рисунок флага Павловской гимназии восходит к символам эпохи Павла I. В центре – эмблема гимназии и название «Павловская». По углам – вензеля императора Павла I, в 1798 года своим Указом учредившего Императорский военно-сиротский дом для детей офицеров и солдат, павших в боях - предшественника Павловского женского института. Эмблему обрамляют ветви дуба и лавра. Ветви дуба знаменуют мощь, крепость духа; ветви лавра – благородство. Корона указывает на столичный статус города Санкт-Петербурга, как в его истории, так и на современном этапе.

### Список литературы

- Военно-морской протокол и церемониал. М., 1979.
- Ефимов И. Е Нет уз святее товарищества. М., 1988.
- Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации. М., 1994.
- Платонов Б. Н. Воинский этикет. М., 1983.
- Психологический практикум командира. М., 1996.
- Социальная и военная психология // Под ред. Н. Ф. Феденко М., 1990.

## ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ «СОХРАНИМ ПЛАНЕТУ В ЧИСТОТЕ»

Срок реализации: 2016 год

*Автор-разработчик:*

*Варвара Белокурова, ученица 10А класса*

### **Актуальность акции.**

22 апреля в нашем календаре отмечен как День Земли. В этот день люди по всей планете проводят различные мероприятия, акции, проекты призванные побудить людей быть внимательнее к хрупкой и уязвимой окружающей среде нашей планеты.

В День Земли в разных странах по традиции звучит Колокол Мира, призывая людей Земли ощутить наше единство и приложить усилия к защите мира на планете и сохранению красоты и чистоты нашего общего дома. Их звон – это напоминание и призыв к действию. Каждый человек должен помнить, что только от него зависит будущее планеты.

Первый Колокол Мира появился как знак памяти о той страшной трагедии, что пережила Япония при ядерной бомбардировке своих городов. Он был отлит в Японии из монеток, которые дети из 60 стран собрали во имя мира. Многие люди также отдали для него свои ордена и медали.

В 1954 году этот Колокол был установлен в Нью-Йорке возле штаб-квартиры ООН. Колокола Мира есть в Вене, Германии, Польши, Турции, Мексике, Австралии, и во многих других странах. 9 августа 1988 года в Санкт-Петербурге в Парке Академика Сахарова расположился «Колокол Мира» — памятник, посвящённый жертвам ядерных бомбардировок японских городов Хиросимы и Нагасаки, автор проекта Мацуока Кунити.

В этом году мы вспоминаем страшную трагедию, произошедшую 30 лет назад 26 апреля 1986 года на Чернобыльской АЭС. Разрушение носило взрывной характер, реактор был полностью разрушен, и в окружающую среду было выброшено большое количество радиоактивных веществ. Авария расценивается как крупнейшая в своём роде за всю историю атомной энергетики, как по предполагаемому количеству погибших и пострадавших от её последствий людей, так и по экономическому ущербу.

Данная акция призвана побудить жителей нашего города, помня о страшных событиях и последствиях, которые уже перенесла наша Земля и ее жители, приложить все усилия к сохранению мира, чистоты и красоты на нашей планете.



**Цель акции:** способствовать формированию общественного мнения в защиту окружающей среды, природного, историко-культурного и духовного наследия города.

#### **Задачи акции**

- способствовать формированию чувства сопричастности к сохранению города в чистоте;
- развить трудовые навыки посредством участия в благоустройстве территории гимназии;
- развить творческие способности гимназистов посредством организации мастер-классов для горожан.



#### **Организаторы акции.**

Творческая коллегия.

#### **Участники акции.**

Гимназисты, родители, учителя, жители и гости Санкт-Петербурга.



#### **Время проведения.**

День Всероссийского субботника.

**Место проведения** – улица Восстания, возле исторической ограды гимназии.

#### **Содержание акции.**

- Все гимназисты трудятся на облагораживании территории гимназии, затем выходят на улицу Восстания для проведения акции.
- Ребята в образе Планеты и Борцов за чистоту напоминают прохожим о страшных событиях и последствиях, которые перенесла наша Земля за

время ее существования, призывают приложить все усилия к сохранению мира, чистоты и красоты на нашей планете, привлекают к изготовлению малого «Колокола мира» в знак личного согласия сохранить планету в чистоте.

- Мастера проводят мастер-классы для горожан и гостей Санкт-Петербурга по изготовлению «Колокола мира» своими руками.
- На улице размещен плакат-макет в рост человека, призывающий сохранять город в чистоте. Данный плакат-макет интерактивный. Каждый желающий может сфотографироваться с ним.
- Каждый прохожий имеет право раскрасить Землю цветами.



## Техника проведения мастер-класса

Для изготовления «Колокола мира» своими руками вам понадобится:

- Пластиковый стаканчик (от емкости стаканчика будет зависеть размер колокола).
- Лента для бантика ширина 5 см.
- Тонкая лента ширина 0,5 см.
- Ножницы.
- Бусины одного диаметра (10 – 20 шт.).
- Бусина большего размера или бубенчик (для языка колокола)
- Различные украшения для купола (звёздочки, бусы, бисер и т.д.)
- Строительный жидкий клей.

Порядок действия:

- Прodelайте в дне стаканчика небольшой отверстие, при помощи ножниц (также можно использовать спички - прожечь).
- Сложите широкую ленту пополам краями в центр и перевяжите тонкой лентой – получился бант. Концы тонкой ленты оставьте длинными.
- Заострите один конец тонкой ленты и проденьте в отверстие стакана – получилась основа под язык колокола.
- Наденьте бусы на ленту языка, на конце закрепите большую бусину или елочную игрушку – язык колокола готов.
- При помощи клея и украшения оформите купол колокола по своему желанию.



И «Колокол мира готов»!



## Описание плаката

На плакате будет изображено в виде пирамиды факторы, разрушающие и загрязняющие нашу планету: война, техногенные катастрофы, общество и т.д.

Вершина пирамиды – «Я – человек», от неё две стрелочки в обе стороны. На одной изображен человек, загрязняющий природу, на другой – оберегающий и сохраняющий. В положительном персонаже будет отверстие для возможности сфотографироваться в данном образе.

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ «ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Срок реализации: 2015-2016 гг.

*Автор-разработчик: Ирина Григорьевна Смирнова, учитель английского языка*

*Консультант: Анна Николаевна Мальцева, учитель английского языка*

### **Актуальность.**

На данном этапе развития общества с особой актуальностью встает вопрос о поликультурности образовательной среды учреждений образования, когда процесс формирования личности происходит не только на основе повышения уровня национального самосознания, но и на возможности и желании нести знания о своей стране, постигать особенности культур других стран, сотрудничать.



Возникает необходимость сосуществования, взаимодействия и сотрудничества людей разных культур, взглядов и мировоззрений и в установлении между ними, в буквальном смысле, общего языка. В широком смысле человечеству, как никогда, необходим диалог культур, взаимообмен традициями, ценностями, пониманием мира, способами его постижения

В социокультурном развитии учащихся происходит своеобразное соизучение родного языка и родной культуры и иностранных языков и культур других народов, что позволяет учащимся представлять свою страну и культуру в условиях иноязычного межкультурного общения с одной стороны, а с другой лучше понимать своих зарубежных сверстников.

### **Целесообразность.**

Одной из главных целей изучения иностранного языка является формирование умений общаться на иностранном языке в ситуациях социально-бытовой, учебно-бытовой, социально-культурной, в первую очередь со своими сверстниками из зарубежных стран. Организация международных программ обмена школьников как нельзя лучше способствует пониманию у школьников важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

В ходе реализации международных школьных проектов эффективно решаются и задачи социализации учащихся, предусмотренные новым Федеральным государственным образовательным стандартом, поскольку они предполагают совместную открытую коммуникативную деятельность подростков друг с другом и взрослыми.

### **Целеполагание.**

*Цели: образовательная:*

- а) получение новой информации, ее систематизация и анализ;
- б) развитие социокультурной и коммуникативной компетенции;
- в) изучение иностранного языка;

*воспитательная:*

- а) воспитание уважительного отношения к культуре других народов;
- б) воспитание личной ответственности за выполняемую работу;

*развивающая:*

- а) развитие умения работать самостоятельно;
- б) расширение кругозора и повышение эрудиции;
- в) повышение интереса к иностранному языку.

*Задачи проекта*

- знакомство подростков с культурой, историей и современной жизнью страны изучаемого языка (США);
- совершенствование навыков и умений английского языка;
- преодоление языкового барьера;
- умение общаться со сверстником из другой страны;
- умение социализоваться в незнакомой среде и стране.
- умение познакомить зарубежного сверстника с историей и культурой своей страны.

**Участники (партнеры) проекта:**

- ГБОУ гимназия 209 «Павловская гимназия», Санкт-Петербурга, Россия;
- школа SLUH г. Сент-Луис, США.

**Этапы проекта:**

*1-ый этап* - подготовительный: набор участников проекта (февраль-апрель);

*2-ой этап* - составление плана работы (май);

*3-ий этап* - внедряющий - прием группы американских школьников в гимназии № 209, Санкт-Петербург (июнь);

*4-ый этап* - рефлексивный - переписка школьников и выполнение совместных заданий на сайте (июль-апрель);

*5-ый этап* - заключительный - поездка группы российских школьников в Сент-Луис, США (март);

*6-ой этап* - оформление продукта проектной деятельности (апрель-май).

**Форма реализации:**

Приезд американских школьников в Санкт-Петербург.

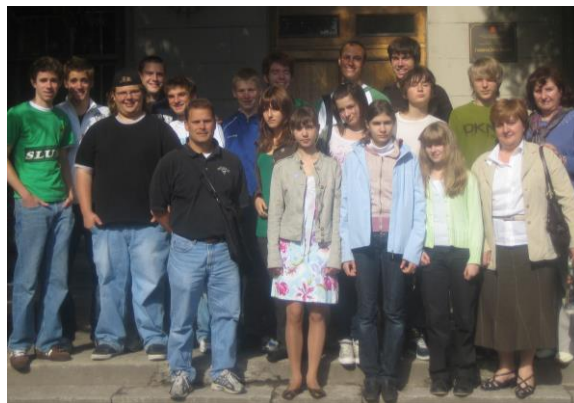
Поездка российских школьников в США, Сент-Луис.

*Количество участников:* от 6 до 10 школьников с каждой стороны ежегодно и 3 учителей (1 американский + 2 российских).

**Из истории проекта.** За 9 лет в проекте приняли участие около 80 российских и 80 американских школьников, 10 российских учителей.

**Значимость проекта для учащихся:**

- знакомство с культурой, историей и современной жизнью США\ России;
- расширение кругозора;
- социализация в среде иноязычных сверстников;
- адаптация в условиях незнакомой страны и языковой среды;
- совершенствование языковых навыков (английского и русского языка)



- познание самого себя через участие в проекте;
- знакомство с жизнью сверстников за рубежом.

#### **Значимость проекта для учителей:**

- знакомство с системой образования США\России;
- совершенствование языковых навыков; погружение в языковую среду;
- знакомство с реалиями страны изучаемого языка;
- улучшение взаимопонимания с подростками.

#### **Итоговый продукт проектной деятельности:**

- написание исследовательской статьи на заданную тему по итогам проекта;
- создание сайта о проекте;
- создание фильма по итогам поездки;
- инсценировка русской народной сказки.

#### **Описание проекта.**

Партнерские отношения со школой SLUN из Сент-Луиса, штат Миссури, США начались 9 лет назад. Это частная школа для мальчиков, где учится около 1500 подростков в возрасте от 15 до 18 лет. В школе изучается 6 иностранных языков, русский в том числе. Благодаря энтузиазму и любви к России и русскому языку учителя русского языка Роберта Чуры многие учащиеся школы изучают русский язык и заинтересованы в поездке в Россию. Эти подростки мотивированы на изучение истории и культуры нашей страны, дружелюбны, хорошо воспитаны.

Во время их пребывания в Санкт-Петербурге, они живут в семьях, погружаются в языковую среду, ежедневно занимаются разговорным русским языком и посещают достопримечательности нашего города. Среди американских и российских подростков завязываются дружеские отношения, которые зачастую перерастают в настоящую дружбу. Неоднократно американские подростки разного возраста из одной семьи принимали участие в проекте. Есть примеры, когда американские мальчики выбирали русский язык как свою будущую специальность, а один бывший участник проекта учится сейчас в СПбГУ. Все это свидетельствует о положительном влиянии проекта на отношение американцев к России и развитие дружеских связей между нашими странами.

Для подростков нашей гимназии участие в проекте является бесценным опытом познания жизни американских сверстников и их семей, знакомство с американской школой и системой образования изнутри, т.к. наши подростки посещают американскую школу и занимаются там английским языком, слушают лекции по истории и экономики США, посещают уроки прикладного искусства.

Обширная культурная программа развивает кругозор и дает новые знания в различных областях американской жизни. Помимо этого, участники проекта имеют возможность узнать больше о себе, о своих способностях адаптироваться в новой среде. Они учатся уважать другое мнение и традиции, терпимо относиться к чужому суждению, быть толерантными к людям другого вероисповедания и цвета кожи. Этот проект можно расценивать как «школу» толерантности для подростков, что очень важно в наше время.

Каждый участник проекта выполняет исследовательскую работу во время проекта и представляет ее после окончания проекта. Поскольку работа выполняется на иностранном языке.



**ПРОЕКТ «ЛЕДОКОЛ»**  
**МНОГОСТУПЕНЧАТЫЙ АКТ ОБЪЕДИНЕНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА**  
**«ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛУБ»**  
Срок реализации: 2016 год

*Автор-разработчик:*

*Павел Сергеевич Гурьянов, учитель истории и обществознания ГБОУ гимназии №209 «Павловская гимназия»*

*Личность является единственным оплотом человечности в обществе.*

**Януш Корчак**

### **Актуальность**

Слова Януша Корчака побуждают задать вопрос: является ли личность оплотом государственности? Если да, то развитие общества напрямую зависит от развития личности. Личность развивается с раннего детства, а потому сам собой напрашивается вывод: воспитываемый ребенок – это отражение грядущего мира.



Главная задача преподавателей, воспитателей, родителей - сделать будущий мир прекрасным, обогащая душу ребенка.

Полноценная личность развивается в социуме, а потому стремление к объединению – естественная потребность любого ребенка. Когда человек осознает, что он является частью чего-то великого, всеобъемлющего, он сразу же ставит перед собой четкую цель, очень быстро накапливает жизненные компетенции, чтобы стать более значимым членом общества. Иными словами, по мере роста навыков, знаний, умений ребенка он получает в обществе все большие права. Реализуя социально-значимые дела и проекты, ребята формируют свои взгляды, поведение и характер.

Не следует забывать, что дети – это социально-активная часть общества, они наравне со взрослыми людьми участвуют в общественной жизни, а потому при работе с ними необходимо придерживаться субъект-субъектных отношений, быть равными участниками одного проектного процесса.

### **Целесообразность**

Современный гражданин Российской Федерации должен быть социально-активной личностью, полноправным субъектом деятельности и отношений в обществе современной России. Он должен мыслить стратегически, критически воспринимать информацию и анализировать ее. Гражданин должен знать историю своего народа, своей страны, быть готовым к усвоению и принятию мировой культуры.



Известнейший российский историк В.О. Ключевский писал о том, что каждый человек должен быть немного «историком», то есть знать историю своей семьи, народа, страны, мира, чтобы стать сознательно, добросовестно действующим гражданином, ведь история дает идею движения, помогает ощутить связь со своим народом, с другими поколениями, формирует и укрепляет исторический оптимизм.

### **Проблема.**

Личность современного ребенка формируется не только в школьном коллективе, но и в семье, среди ровесников на улице, в игровом киберпространстве, интернете, других СМИ. Негативные черты характера усваиваются благодаря огромному потоку информации гораздо проще, нежели позитивные, а потому необходимо четко понимать: воспитать полноценную личность нельзя, навязывая ему социально-приемлемые взгляды и привычки, они формируются по мере психологического и социального взросления ребенка.

### **Гипотеза.**

Реализация данного проекта позволит создать условия для развития и актуализации в среде учащихся идей мира, добра, человеколюбия, толерантности, сотрудничества, сотворчества. Систематическая работа в формировании гражданской идентичности, культурологической грамотности детей даст возможность каждому ребенку самостоятельно раскрыть богатство жизненного пространства, задаст направление к саморазвитию.

### **Целеполагание.**

Проект «Исторический клуб» задуман как объединение детского коллектива, педагогов и родителей ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия».

*Цель проекта:* объединение учащихся, педагогов и родителей идеями, высказанными академиком Д.С. Лихачевым: «Культура человечества в целом не только обладает памятью, но это память по преимуществу. Культура человечества – это активная память человечества, активно же введенная в современность».

#### *Задачи:*

- систематизация и разнообразие форм исторического воспитания;
- развитие социальной активности детей;
- приобщение гимназистов к культурно-историческим и духовно-нравственным ценностям народов мира;
- создание в гимназии атмосферы общего дела.

### **Участники проекта**

- гимназисты 5-10-х классов;
- педагоги;
- родители.

### **Ожидаемый результат**

В процессе реализации проекта его участники:

- познакомятся с историей человечества;
- изучат памятные даты и события истории России и мира;
- овладеют умением взаимодействовать друг с другом;
- осознают свои возможности и таланты;

- создадут ряд творческих проектов, направленных на расширение исторического кругозора не только участников исторического клуба, но и других участников образовательного проекта.

### **Продукты проектной деятельности.**

1. Настольная игра по мотивам исторических событий в процессе исследования Северного Ледовитого океана;
2. Исследовательские работы детей с последующим выступлением на традиционно проходящих в стенах гимназии №209 «Павловских чтениях – 2016»;
3. Новостное сообщение на сайте ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия»;
4. Фото-отчет.

### **Этапы проекта.**

#### *Организационный этап:*

- Формирование организаторской группы проекта, выбор проекта;
- Изучение исторических фактов об исследовании Северного Ледовитого океана отечественными учеными, создание презентации на тему «Устройство ледокола». Дети узнают, по какому принципу работает ледокол, историю подвигов экипажей самых известных отечественных ледоколов «Красин», «Ермак», «Ленин»
- Посещение музея «Ледокол «Красин» гимназистами совместно с учителем истории для получения практических навыков управления судном, передачи зашифрованного сигнала с помощью азбуки Морзе.

#### *Творческий этап.*

- Изготовление настольной игры группой гимназистов, с распределением обязанностей и фрагментацией информации.
- Игра

### **Описание проекта**

Создается организаторская группа в количестве 12-15 человек, учеников 5-10-х классов. Каждой паре учеников дается задание: подготовить 5-минутное выступление по темам: «Устройство атомного ледокола», «Устройство дизельного ледокола», «Исследование Арктики», «Принцип работы ледокола», «Ледокол «Красин», «Ледокол «Арктика» - новое чудо света». Проводится «круглый стол», на котором ученики делятся информацией, и при необходимости выводят изображения карт, чертежей на экран проектора. После предварительной теоретической подготовки ученики вместе с учителем истории отправляются в музей «Ледокол «Красин», где проходят экскурсию и получают практические навыки управления судном, ощущают себя в роли членов экипажа, и задают все интересующие их вопросы. При встрече с научными сотрудниками музея ребята предлагают различные пути сотрудничества гимназии №209 «Павловская гимназия» с «Ледоколом «Красин», такие как:

- Возможность к 100-летию ледокола провести молодежный форум Международной научно-практической конференции на базе "Красина" и в здании гимназии, и, разумеется, принять активное участие в исследовательской деятельности, написать статьи, которые можно разместить в публикуемых сборниках, и на разрабатываемом сайте музея;





испытать судьбу в непредсказуемой ситуации, ручку и чистый лист бумаги, чтобы вести пометки по ходу игры. Мастер тоже ведет записи, изменяя характеристики ледокола и команды из-за принятых командных решений, например:

- Ледокол «Павел I» теряет одну цистерну воды от удара об айсберг, 10000 тонн соленой воды выливается назад в море, ледокол теряет осадку, и не может проламывать особо толстые слои льда из-за низкой массы. Корпус корабля поврежден на 15% ( $100\% - 15\% = 85\%$ ). Какие действия собирается предпринять капитан? (капитан совещается с командой и отвечает);
- На борт корабля приходит шифрованное послание, в котором экспедиция У. Нобиле сообщает, что до истощения их припасов остается 8 дней. Необходимо сузить сектор поиска экспедиции. Приступайте.

По окончании игры гимназисты с большим энтузиазмом обмениваются впечатлениями и планируют участие в дальнейших проектах. Необходимо приступить к исследовательской работе по теме «Исследование Северного Ледовитого океана». Следующий этап: выступление с результатами исследовательской деятельности на традиционной конференции «Павловские чтения». Это сложный и долгий процесс. Нас радует, что ученики не теряют позитивного настроения, продолжают активно и творчески работать, выполняя ряд проектов по другим интересным для них историческим темам.



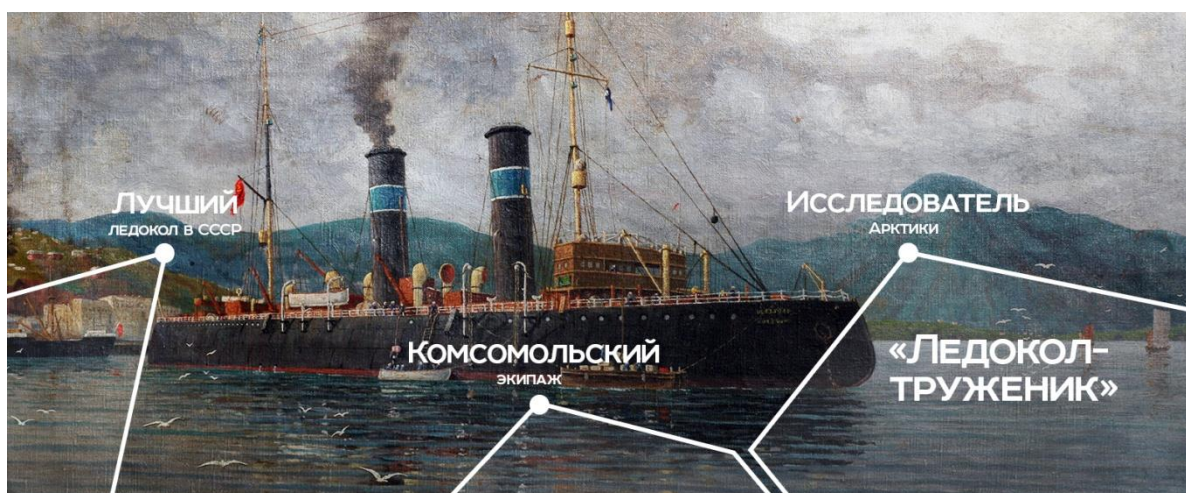
Ледокол «Красин»



Группа юных историков на ледоколе «Красин»

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Краткое описание истории ледокола «Красин»



<b>1916, 21 января</b>	начало строительства ледокола
<b>1916, 24 сентября</b>	приказ «о зачислении в списки судов флота в класс морских ледоколов с присвоением имени «Святогор»
<b>1917, 31 марта</b>	на «Святогоре» поднят флаг вспомогательных судов Российского Императорского флота (день рождения ледокола)
<b>1918</b>	затоплен в устье реки Северная Двина, поднят англичанами
<b>1918-1921</b>	находится в распоряжении Великобритании
<b>1920</b>	в рамках международной экспедиции спасает ледокольный пароход «Соловей Будимирович»
<b>1921</b>	выкуплен у правительства Великобритании при участии дипломата Л.Б. Красина и академика А.Н. Крылова
<b>1922-1928</b>	работает на Балтике, порт приписки — Ленинград
<b>1927, 19 ноября</b>	получает новое имя «Красин»
<b>1928, 12 июля</b>	участвует в спасении экспедиции У. Нобиле
<b>1928-1934</b>	работает в Западной Арктике и на Балтике
<b>1934</b>	совершает переход через Атлантику и Тихий океан во Владивосток (меняет порт приписки) и участвует в спасении парохода «Челюскин»
<b>1935-1941</b>	работает в Восточной Арктике
<b>1941-1942</b>	совершает второй переход через Тихий океан и Атлантику
<b>1942</b>	в составе союзного конвоя PQ-15 приходит в Мурманск, участвует в морских сражениях Великой Отечественной войны
<b>1942-1943</b>	выполняет ледовую проводку конвоев в Белом и Карском морях, возвращается во Владивосток и завершает кругосветное плавание, начатое в 1941 году
<b>1943-1945</b>	проводит работы в восточном секторе Арктики
<b>1950-1956</b>	работает в Мурманском пароходстве
<b>1956-1960</b>	проходит модернизацию на верфи г. Висмар (ГДР)
<b>1960-1972</b>	проводит суда по Северному Морскому пути
<b>1972</b>	передан Министерству геологии СССР и переоборудован в энергоплавбазу
<b>1974-1989</b>	обеспечивает работу буровых партий на шельфе Арктики
<b>1989</b>	передан в Международный фонд истории науки
<b>1992, 20 февраля</b>	Правительством Российской Федерации включен в список исторических памятников, подлежащих охране, как памятник государственного значения
<b>1995</b>	на борту ледокола открыта первая музейная экспозиция
<b>2002</b>	принят в Ассоциацию военно-исторических кораблей (HNSA)
<b>2004, 10 февраля</b>	стал филиалом Музея Мирового океана в Санкт-Петербурге
<b>2014</b>	проведены доковые работы на Морском заводе в Кронштадте
<b>2017</b>	столетие ледокола

**Д.Г. Ефимов. Н.В. Прозорова. О.И. Маслий. А.В. Фильчугов. А.А. Захарова.  
А.С. Сазонов. И.Г. Смирнова. А.Н. Мальцева. Э.М. Сидоркина. Е.Ю. Некрасова,  
Н.Е. Рябинина. П.С. Гурьянов. А.С. Прозоров. А. Гаврилов. В. Белокурова.**

Воспитание гражданина и патриота

*Составитель Н.В. Прозорова*

*Отпечатано в типографии ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия»*