

**Приложение № 8.5
к ОПДО ФОП ДО
ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 209
Центрального района Санкт-Петербурга
«Павловская гимназия»
(ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия»)**

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»
Д.Г. Ефимов

Приказ от 30 августа 2023 г. №256-ОД

С учетом мнения
совета родителей
ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»
Протокол 30 августа 2023 г. № 1

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»
Протокол № 1 от 30.08.2023 года

**Рабочая программа на 2023-2024 учебный год
воспитателей группы подготовительного возраста
общеразвивающей направленности «Звездочки»
по реализации образовательной программы
дошкольного образования**

Срок реализации: **1 год**

Составители: **Боганович Ирина Анатольевна** - высшая квалификационная категория
Базганова Ольга Александровна – первая квалификационная категория

Год написания программы: **2023**

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
I.1 Пояснительная записка	3
I.2 Цели и задачи реализации Рабочей программы	4
I.3 Принципы и подходы к формированию воспитательно-образовательной программы	4
I.4 Возрастные особенности детей 6-7 лет	5
I.5 Социальный паспорт группы	6
I.6 Методики, технологии, средства воспитания	7
I.7 Целевые ориентиры образования и воспитания на этапе завершения дошкольного образования	7
I.8 Развивающее оценивание качества воспитательно - образовательной деятельности по Программе	9
II Содержательный раздел	10
II.1 Содержание воспитательно-образовательной работы	10
II.1.1 «Социально-коммуникативное развитие»	10
II.1.2 «Познавательное развитие»	14
II.1.3. «Речевое развитие»	18
II.1.4 «Художественно-эстетическое развитие»	22
II.1.5 «Физическое развитие»	32
II.1.6 Направление воспитания на основе ценностных ориентиров и понятий.....	40
II.2 Содержательная часть формируемая участниками образовательного и воспитательного процесса.....	45
II.2.1 Духовно-нравственное воспитание	45
II.2.2 Патриотическое воспитание	47
II.2.3 Интеллектуально-творческое развитие.....	49
II.2.4 Содержание воспитательно -образовательной деятельности.....	52
II.3 Комплексно-тематическое планирование	55
II.4 Особенности организации образовательного процесса	66
II.5 Традиции группы	67
III Организационный раздел	68
III.1 Режимы	68
III.2 Развивающая предметно-пространственная среда.....	71
III.3 Программно - методическое обеспечение.....	77
III.4 Перспективный план по взаимодействию с родителями.....	78

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

I.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей подготовительной группы общеразвивающей направленности (далее Программа) разработана на основе образовательной программы отделения дошкольного образования детей ГБОУ гимназии № 209 Центрального района Санкт-Петербурга «Павловская гимназия», в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Мин просвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847), Положением «О рабочей программе педагога отделения дошкольного образования детей ГБОУ гимназии № 209 Центрального района Санкт-Петербурга «Павловская гимназия».

Программа разработана на текущий год на основании учебного плана, календарного учебного графика и календарного плана воспитательной работы отделения дошкольного образования детей на 2023-2024 учебный год.

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса подготовительной группы «Звездочки» отделения дошкольного образования детей ГБОУ гимназии № 209 Центрального района Санкт-Петербурга «Павловская гимназия», а также участие родителей в реализации Программы.

Содержание воспитательно-образовательной работы по областям разработано экспертными группами педагогов Центрального района Санкт –Петербурга в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования:

Социально-коммуникативное развитие - экспертная группа педагогов Центрального района: Автосова Л.А., Акберова Л.Ф., Баронова Т.С., Катаева А.А., Кривецкая С.Л., Ладыгина Ж.В., Малашинина Ю.А., Медведева Е.П., Мень А.Н., Новакова Т.В., Петрова Д.А., Соколова Т.В., Сидорова Л.А., Титова Т.Н.

Познавательное развитие - экспертная группа педагогов Центрального района: Антонова А.А., Буклагина Л.В., Бурка Н.Н., Гафурова О.Б., Ефремова М.Ф., Ершова Н.С., Завьялова А.С., Зима А.Б., Керимханова Н.Ю., Малинина Н.Ю., Омельченко У.А., Федотова Е.А., Семенова Е.А., Жукова М.М., Таран Л.В., Шакурова Г.В.

Речевое развитие - экспертная группа педагогов Центрального района: Белова Т.Н., Дрекалова О.В., Елинская С.Н., Исаева О.Л., Капустина Т.В., Куликова И.Н., Михайлова О.В., Николенко Ю.А., Овеснова С.П., Рутковская Е.Н., Середа М.В., Степанова И.Г., Тооминг О.С., Форсова М.С.

Художественно-эстетическое развитие - экспертная группа педагогов Центрального района: Варягина Е.В., Васильева Е.В., Васильева Н.В., Гераськина М.С., Гуляева А.М., Кондратова Ю.В., Попова Е.А., Филева Е.А., Родионова Ж.В.

Физическое развитие - экспертная группа педагогов Центрального района: Асланова А.В., Попова С.А., Семёнова М.А., Тимофеева М.В. (сетевое сообщество наставников инструкторов по физической культуре Центрального района Санкт-Петербурга)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе парциальной образовательной программы «Первые шаги», «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова и материалов образовательного модуля «Основы финансовой грамотности» подготовленных экспертной группой педагогов ГБДОУ детский сад № 58 Центрального района Санкт-Петербурга: Вежлева И.Е., Долгушина Е.В., Илюк М.А., Мушкатёрова И.В., Орешкина М.И., Орловская В.С.

Программа строится на основе личностно-ориентированного взаимодействия воспитателя с детьми, и обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей в возрасте 6-7 лет с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей. При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, развитие воспитанников в разнообразных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально

- художественной, восприятие художественной литературы.

I.2 Цели и задачи реализации Рабочей программы

Цель: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Данная цель реализуется через решение следующих **задач:**

- ▲ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ▲ Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ▲ Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- ▲ Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ▲ Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ▲ Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ▲ Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ▲ Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ▲ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- ▲ Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения

I.3 Принципы и подходы к формированию воспитательно-образовательной программы

1. Общность культурного образования - воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
2. Использование метода воспитания «Следование нравственному примеру» позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
3. Воспитание через призму безопасности и безопасного поведения формирует защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз и реализует принцип безопасной жизнедеятельности.
4. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и

- дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
5. Индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
 6. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 7. Поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
 8. Партнерство с семьей;
 9. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 10. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 11. Возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 12. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
 13. Обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

I.4 Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и

материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

I.5 Социальный паспорт группы

В нашей группе 24 ребенка. Все дети жизнерадостные, активные, очень подвижные. Усвоение программы идет в связи с возрастными особенностями детей.

Комплектование группы на 2023/2024г.

Возраст детей	Количество	Мальчики	Девочки	Наполняемость
6-7 лет	25	12	13	25 детей

Показатели	Количество
из полных семей	21
из неполных семей	4

воспитывающихся в приемных семьях	–
из многодетных семей	5

I.6 Методики, технологии, средства воспитания

1. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе

Цель: формирование у дошкольников представление о значимости физического и психического здоровья человека; воспитывать умение беречь и укреплять свое здоровье.

Задачи: воспитывать у дошкольников культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья; развивать психические и физические качества и проводить профилактические мероприятия, способствующие укреплению здоровья дошкольников; обучать дошкольников пониманию смысла здорового образа жизни и ее ценности и ценности жизни других людей.

2. Игровые инновационные технологии

Цель: повышение значимости организации игр в воспитательно - образовательном процессе ДОО.

Задачи: воспитывать элементарные общепринятые нормы взаимоотношения со сверстниками и взрослыми через игровые действия; способствовать использованию в практике современных требований к организации игр дошкольников и формировать нравственную культуру миропонимания; совершенствовать приобретенные игровые навыки и умения для развития игровой активности

3. Технология создания предметно-развивающей среды в ДОО

Цель: создание и совершенствование предметно - развивающую среду в ДОО.

Задачи: воспитывать позитивное отношение к применению и освоению нововведений, направленных на расширение кругозора дошкольниками; способствовать более целостному восприятию и глубокому пониманию дошкольниками изучаемого материала, повышать познавательную мотивацию, вовлекая их в активную самостоятельную деятельность, формировать потребности к поиску и выявлению своих оригинальных находок; дать знания для интеллектуального и духовно - нравственного развития дошкольников, способствующие успешному развитию у детей эрудиции, фантазии, умению логично рассуждать и делать выводы.

4. Проектно - исследовательская деятельность детей дошкольного возраста

Цель: становление у дошкольников научно-познавательного, практически - деятельного, эмоционально - нравственного отношения к действительности.

Задачи: воспитывать потребность изучать окружающий мир через проектно - исследовательскую деятельность; развивать творческую активность познавательных процессов; учить решать исследовательские задачи, применяя новые инновационные методы и средства.

5. Информационно - коммуникационные технологии

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.)

6. Личностно - ориентированная технология

Личностно - ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования, личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

I.7 Целевые ориентиры образования и воспитания на этапе завершения дошкольного

образования

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ОП ДО (к концу дошкольного возраста)	
1	У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2	Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
3	Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4	Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5	Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6	Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
7	Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
8	Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9	Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
10	Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
11	Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
12	Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
13	Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
14	Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15	У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
16	Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17	Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
18	Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
19	Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20	Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

I.8 Развивающее оценивание качества воспитательно - образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной и воспитательной деятельности, осуществляемой в дошкольном отделении по Программе, представляет собой важную составную часть образовательной и воспитательной деятельности, направленные на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования и воспитания

Диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью:

- получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- обеспечения научного, дифференцированного, индивидуального подхода к организации образовательной и воспитательной работы с детьми

Задачи

- ▲ отследить результаты освоения детьми образовательной программы
- ▲ определить направления развивающей работы педагога с детьми
- ▲ определить направления коррекционной работы педагога с детьми

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценки качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- представляет собой основу для развивающего управления Программой дошкольного образования на уровне Организации.

Система динамики развития детей

▲ Педагогические наблюдения по образовательным областям (социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие) с 04.09-22.09.2023

Формы работы:

- ▲ совместная игра
- ▲ индивидуальная игра;
- ▲ рассматривание иллюстраций
- ▲ чтение художественной литературы
- ▲ игровые упражнения;
- ▲ педагогические ситуации
- ▲ Заполнение педагогической диагностики
- ▲ Педагогический консилиум (№ 1) 25.09- 29.09.2023
- ▲ Заполнение листов перспективы развития
- ▲ Родительское собрание. (на 1 недели октября)
- ▲ познакомить родителей с целевыми ориентирами
- ▲ Педагогические наблюдения по образовательным областям 01.04- 20.04.2024
- ▲ Заполнение педагогической диагностики
- ▲ Анализ динамики. Оценивание результатов в %.
- ▲ Педагогический консилиум (№ 2) с 22.04 - 26.04.2024.
- ▲ Родительское собрание. Тема: «Наши успехи и достижения»
- ▲ Рабочее совещание: «Анализ качества образовательной деятельности за 2023 — 2024 год.»

II Содержательный раздел

II.1 Содержание воспитательно-образовательной работы

Содержание данного раздела объединяет воспитание и обучение в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества по основным образовательным областям:

- ▲ социально-коммуникативное развитие;
- ▲ познавательное развитие;
- ▲ речевое развитие;
- ▲ художественно-эстетическое развитие;
- ▲ физическое развитие

II.1.1 «Социально-коммуникативное развитие»

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
В сфере социальных отношений	
1. Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;	1. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
2. Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;	2. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).
3. Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;	Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. 3. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
4. Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие	4. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: <ul style="list-style-type: none">– взаимные чувства,– правила общения в семье,– значимые и памятные события,– досуг семьи, семейный бюджет.

<p>конфликты конструктивными способами;</p> <p>5. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>6. Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником</p>	<p>5. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p> <p>6. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.</p> <p>7. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>8. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; – поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, – инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; – подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; – способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. <p>9. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>10. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества</p> <p>11. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>12. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>13. Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p> <p>14. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p>15. Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</p> <p>16. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p>17. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.</p> <p>18. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p>
--	---

Формирование основ гражданственности и патриотизма

<p>1. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – к Родине, – к представителям разных национальностей, и обычаям <p>2. Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,</p> <p>3. Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.</p> <p>4. Развивать: интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего</p> <p>5. Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p> <p>6. Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.</p>	<p>1. Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России.</p> <p>2. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</p> <p>3. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</p> <p>4. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны)</p> <p>5. Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>6. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.</p> <p>7. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p> <p>8. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.</p> <p>9. Развивает: интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего.</p> <p>10. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</p> <p>11. Расширяет представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> – День России, – День народного единства, – День Государственного флага Российской Федерации, – День Государственного герба Российской Федерации, – День защитника Отечества, – День Победы, – Всемирный день авиации и космонавтики. <p>12. Знакомит детей с праздниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; – Международный день родного языка, – День добровольца (волонтера) в России, – День Конституции Российской Федерации.
---	---

	<p>13. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения</p> <p>14. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>15. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.</p> <p>16. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.</p>
В сфере трудового воспитания	
<p>1. Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>2. Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>3. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>4. Развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>5. Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками</p> <p>6. Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов</p>	<p>1. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</p> <p>2. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – убрать постель после сна, – расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности, <p>3. Создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное</p> <p>4. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p>5. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>6. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>7. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной</p>

	стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
В области формирования основ безопасного поведения	
<p>1. Формировать представления об опасных для человека ситуациях</p> <ul style="list-style-type: none"> – в быту, – в природе <p>и способах правильного поведения</p> <p>2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям</p> <ul style="list-style-type: none"> – в общении, – в быту, – на улице, – в природе <p>3. Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p> <p>4. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет.</p>	<p>1. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>2. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>3. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.</p> <p>4. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>5. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дома, – на улице, – в природе, – в ДОО, – в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. <p>6. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>7. Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21</p>

II.1.2 «Познавательное развитие»

Компоненты образовательной области:

- ▲ Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации
- ▲ Формирование познавательных действий, становление сознания
- ▲ Развитие воображения и творческой активности
- ▲ Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах

окружающего мира, малой родине и Отечестве, планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

- ▲ Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- ▲ Формирование элементарных математических представлений

Познавательное развитие

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
«Сенсорные эталоны и познавательные действия»	
<p>1. Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.</p> <p>2. Обучать сравнению и группировке объектов.</p> <p>3. Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.</p> <p>4. Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования</p>	<p>1. Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>2. Педагог развивает способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать и называть геометрические фигуры; – создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части – выделения структуры плоских геометрических фигур, – использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. <p>3. Педагог поддерживает стремление детей к</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, – обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, – использованию разных форм совместной познавательной деятельности. <p>4. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.</p> <p>5. Педагог в процессе исследовательской деятельности совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.</p> <p>6. Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
«Математические представления»	
<p>1. Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>2. Обогащать пространственные и временные представления.</p> <p>3. Развивать умения детей включаться в коллективное</p>	<p>1. Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>2. Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения.</p> <p>3. В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке.</p> <p>4. Педагог совершенствует умение выделять структуру</p>

<p>исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания</p>	<p>геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</p> <p>5. Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,</p> <p>6. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</p> <p>7. Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>8. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вычисление; – измерение; – сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры; – создание планов, схем; – использование знаков, эталонов и другое; <p>9. Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p>
<p>«Окружающий мир»</p>	
<p>1. Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении познавательных задач.</p> <p>2. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>3. Расширять представления о</p>	<p>1. Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр., формирует практику составления генеалогического древа</p> <p>2. Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)</p> <p>3. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей),</p> <p>4. Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.</p> <p>5. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве.</p> <p>6. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты</p>

<p>культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</p> <p>4. Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира.</p>	<p>государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).</p> <p>7. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>8. Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>9. Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности.</p> <p>10. Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>
<p>«Природа»</p>	
<p>1. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.</p> <p>2. Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов</p> <p>4. Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>	<p>1. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о: многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле; рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие); об их образе жизни и приспособлении к среде обитания; изменениях жизни в разные сезоны года.</p> <p>2. Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение: сравнивать; выделять свойства объектов; классифицировать их по признакам.</p> <p>3. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>4. Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>5. Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>6. Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение</p>

II.1.3. «Речевое развитие»

Компоненты образовательной области:

- ▲ Овладение речью как средством общения и культуры
- ▲ Обогащение активного словаря
- ▲ Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- ▲ Развитие речевого творчества
- ▲ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- ▲ Знакомство с книжной культурой. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги.
- ▲ Формирование звуковой аналитико- синтетической активности

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
По формированию словаря	
<p>Обогащение словаря</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять запас слов, обозначающих название <ul style="list-style-type: none"> - предметов, - действий, - признаков. 2. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. 3. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. <p>Активизация словаря</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли. 2. Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
По развитию звуковой культуры речи	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. 2. Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). 3. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. 4. Совершенствовать фонематический слух: <ul style="list-style-type: none"> - называть слова с определенным звуком, - находить слова с этим звуком в предложении, - определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.
По развитию грамматического строя речи	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение согласовывать: <ul style="list-style-type: none"> - существительные с числительными, - существительные с прилагательными. 2. Закреплять умение образовывать <ul style="list-style-type: none"> - глаголы с приставками - существительные с суффиксами, - сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 3. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова 4. Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ. 2. Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания. 3. Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами. 4. Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу <ul style="list-style-type: none"> – глаголы с приставками, – сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
По развитию связной речи	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. 2. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их. 3. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. 4. Воспитывать культуру речевого общения. 5. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. 6. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. 7. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. 8. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений. 2. Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от: <ul style="list-style-type: none"> – ситуации общения, – возраста собеседника, – цели взаимодействия. 3. Педагог формирует умение употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам). 4. Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов. 5. Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к

последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

- пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.
6. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей.
 7. Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками
 - объяснительную речь,
 - речь - доказательство, речевое планирование.
 8. Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий.
 9. Педагог развивает у детей:
 - умение внимательно выслушивать рассказы сверстников;
 - помогать им в случае затруднений,
 - замечать речевые и логические ошибки;
 - доброжелательно и конструктивно исправлять их.
 10. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения, самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции.
 11. Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в

	зависимости от индивидуальных интересов и способностей.
По подготовке детей к обучению грамоте	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять <ul style="list-style-type: none"> – в составлении предложений из 2-4 слов, – членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. 2. Формировать у детей умение <ul style="list-style-type: none"> – делить слова на слоги, – составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. 3. Знакомить детей с буквами. 4. Формировать у детей умение читать: <ul style="list-style-type: none"> – слоги, – слова, – простые предложения из 2-3 слов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям. 2. Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги. 3. Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов. 4. Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове. 5. Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов. 6. Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку.
По формированию интереса к художественной литературе	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. 2. Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: <ul style="list-style-type: none"> – литературная сказка, – стихотворение, – басня, – пословица, – небылица, – былина. 3. Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. 4. Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера. 5. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). 	

<p>6. Развивать образность речи и словесное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составление сравнений, – метафор, – описательных и метафорических загадок, – сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, создание рифмованных строк. <p>7. Углублять восприятие содержания и формы произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения – - другие средства раскрытия образа; – - развитие поэтического слуха. <p>8. Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).</p> <p>9. Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту.</p>	
---	--

II.1.4 «Художественно-эстетическое развитие»

Компоненты образовательной области:

- ▲ Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусств
- ▲ Становление эстетического отношения к окружающему миру
- ▲ Формирование элементарных представлений о видах искусства
- ▲ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- ▲ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- ▲ Реализация самостоятельной творческой деятельности

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
«Приобщение к искусству»	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать у детей интерес к искусству. 2. Продолжать развивать у детей эстетический вкус; 3. формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности. 4. Формировать у детей основы художественной культуры. 5. Расширять знания детей об изобразительном искусстве. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. 2. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. 3. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 4. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.

<ol style="list-style-type: none"> 6. Расширять знания детей о творчестве известных художников. 7. Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. 8. Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. 9. Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе. 10. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. 11. Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура). 12. Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. 13. Помогать детям различать народное и профессиональное искусство. 14. Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.). 6. Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 7. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.). 8. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура). 9. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура). 10. Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 11. Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). 12. Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; 13. Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. 14. Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 15. Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). 16. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). 17. Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. 18. Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. 19. Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть
--	---

<p>гражданственно-патриотического содержания.</p> <p>15. Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.</p> <p>16. Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.</p> <p>17. Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.</p> <p>18. Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.</p> <p>19. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>20. Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.</p>	<p>памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.</p> <p>20. Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясok по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.</p> <p>21. Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</p> <p>22. Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>23. Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>24. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>25. Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>26. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>27. Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>28. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
--	--

«Изобразительная деятельность»

1. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
2. Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности.
3. Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.
4. Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления.
5. Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на

Предметное рисование

1. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
2. Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
3. Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
4. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
5. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.
6. Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с

<p>обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>6. Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>7. Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>8. Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>9. Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>10. Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.</p> <p>11. Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей</p>	<p>изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>7. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).</p> <p>8. Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <p>9. Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).</p> <p>10. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>11. Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Сюжетное рисование</p> <p>1. Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>2. Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).</p> <p>3. Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p style="text-align: center;">Декоративное рисование</p>
--	---

<p>выразительности создаваемого образа.</p> <p>12. Продолжать учить детей рисовать с натуры.</p> <p>13. Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>14. Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.</p> <p>15. Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.</p> <p>16. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.</p> <p>17. Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей 2. Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму 3. Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. 4. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек. 5. Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки. 6. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) <p style="text-align: center;">Лепка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке. 2. Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. 3. Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов. 4. Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. 5. Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев. 6. Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. 7. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась
---	--

18. Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

19. Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

8. Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.

9. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

10. Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

1. Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки.

2. Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).

3. Учит применять стекку.

4. Учит создавать узор стекой.

5. Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

6. Учит при лепке из глины расписывать пластину.

Аппликация

1. Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

2. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

3. Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества.

4. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Народное декоративно-прикладное искусство

1. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
2. Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).
3. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
4. Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
5. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.
6. Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество.
7. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
8. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) – перенесено в данный раздел из декоративного рисования!

Прикладное творчество

1. При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).
2. Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их

	<p>оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. 4. Формирует умение использовать образец. 5. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. 6. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. 7. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы; 8. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». 9. Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. 10. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). 11. Развивает у детей фантазию, воображение.
«Конструктивная деятельность»	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими. 2. Знакомить детей с различными видами конструкторов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. 2. Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединённых общей темой (улица, машины, дома). 3. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в

<p>3. Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p> <p>4. Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.</p> <p>5. Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.</p> <p>6. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>7. Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>8. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать</p>	<p>соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</p> <p>4. Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p>5. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.</p> <p>6. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).</p> <p>7. Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>8. Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>9. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>10. Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>11. Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>12. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал),</p>
---	---

<p>образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>9. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение.</p> <p>10. Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>11. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.</p>	<p>ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p>
--	--

II.1.5 «Физическое развитие»

Компоненты образовательной области:

- ▲ Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики
- ▲ Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
- ▲ Овладение подвижными играми с правилами
- ▲ Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- ▲ Становление ценностей здорового образа жизни

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>1. Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.</p> <p>2. Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.</p> <p>3. Требуется добавить: освоение новых элементов спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков в предыдущих возрастных периодах.</p> <p>4. Воспитывать</p> <ul style="list-style-type: none"> - патриотизм, - нравственно-волевые качества и - гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха. <p>5. Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, - расширять представления о разных видах спорта. <p>6. Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.</p> <p>7. Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.</p> <p>8. Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к</p>	<p>1. Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных движений, - развития психофизических качеств и способностей, - общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, - спортивных упражнений, - освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. <p>2. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>3. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - следовать инструкции, - слышать и выполнять указания, - соблюдать дисциплину, - осуществлять самоконтроль - давать оценку качества выполнения упражнений. <p>4. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельной деятельности; - на занятиях гимнастикой; - самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры; - общеразвивающие упражнения; - комбинировать их элементы, импровизировать. <p>5. Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху.</p> <p>6. Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>7. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях.</p> <p>8. Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p>

сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	9. Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
ОСНОВНАЯ ГИМНАСТИКА (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).	
<p>ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДВИЖЕНИЯ.</p> <p>Бросание, катание, ловля, метание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; - прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей 2. - Прокатывание мяча между предметами; * - прокатывание набивного мяча;** -подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке** 3. -бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз. 4. передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; 5. - перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; 6. - перебрасывание мяча через сетку ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; -ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому); 7. - совершенствование навыков владения обручем* 8. - метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; - метание вдаль, - метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; <p>Ползание, лазанье</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. -ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени); -ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями 2. ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; 3. проползание под скамейкой; 4. -ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; 5. - влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным. 6. переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, 7. перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; 8. -лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); 9. влезание по канату на доступную высоту. <p>Ходьба</p>	

1. ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;
 - ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;
 - ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
2. - ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы
 - ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;
3. - ходьба, перешагивая предметы;
 - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров.
- 4.- ходьба в сторону, назад, на месте;
 - ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).
5. - ходьба по наклонной доске с выполнением заданий.
6. - ходьба в чередовании с бегом, прыжками;
 - ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу.

Бег

1. бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками
2. бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия**
3. бег с остановкой по сигнал в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)
 - бег мелким шагом и широким шагом;
 - бег на носках;
 - бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;
4. - медленный бег до 2 - 3 минут;
 - быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами;
 - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;
 - челночный бег 3x10 м;
 - бег наперегонки;
 - бег по пересеченной местности;
 - бег 10 м с наименьшим числом шагов;
5. - бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;
6. - бег со скакалкой;
7. - бег в сочетании с прыжками;
 - бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук
 - бег с захлестыванием голени назад;
 - бег, выбрасывая прямые ноги вперед;
 - бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега);

Прыжки

1. прыжки на месте и с поворотом кругом;
 - прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;
 - подпрыгивания вверх из глубокого приседа;
 - прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;
2. - прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;
 - прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;
3. - прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;
 - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;
 - перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);
4. - прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей)

5. - спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;
6. - впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;
7. прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование
8. - подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой,
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;
- прыжки с ноги на ногу;
- бег со скакалкой;
- прыжки через обруч, вращая его как скакалку;
- прыжки через длинную скакалку
- пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;
- вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;
- пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнения в равновесии

1. педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей;

стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;

1. - ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;
2. - ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;

- ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок.

3. ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;

4. ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;

5. - ходьба по наклонной доске вверх и вниз;

- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс;

- пробегание по наклонной доске вверх и вниз.

6. - кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;

-кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

7. - прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком;

- подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя (прокатывая) перед собой набивной мяч;

- стойка на носках.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса

1. - поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх.

2. - поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; - сгибание и разгибание рук - круговые движения вперед и назад;

3. поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);

4. переключивание предмета из одной руки в другую вперед /перед собой и сзади себя /за спиной

5. хлопки вперед / перед собой и сзади себя / за спиной;

6. махи и рывки руками

7. сжимание пальцев в кулак и разжимание;

8. повороты головы вправо и влево, наклоны головы*

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника

1. - приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)**
2. наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя
3. повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений
4. сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине
5. поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.

Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса

1. поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре
2. приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);
3. совершенствование ранее приобретённых навыков**
4. - махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;
 - выпады вперед и в сторону
5. - захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.
 - подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;
 - 6. -упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);
 - упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)
 - 7. - упражнения с разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения.

РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

Музыкально-ритмические упражнения

1. - комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения

1. - танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками,
2. - на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках,
3. - поочередное выбрасывание ног
 - вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение,
 - 4. различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);
 - 5. подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения

1. Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге.
2. Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две.
3. Размыкание и смыкание приставным шагом.

4. Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры

1. Педагог продолжает
2. знакомить детей с подвижными играми,
3. поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.
4. 2. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;
5. 3. Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.
6. 4. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.
7. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры

1. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
 - **Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
 - **Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
 - **Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
 - **Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
 - **Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
 - **Элементы хоккея:** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Спортивные упражнения

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Ходьба на лыжах:

скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:

по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни

1. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья;
2. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
3. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.
4. Расширять представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов

Активный отдых*

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников.

Досуги и праздники.

Физкультурные досуги

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе.

Продолжительность 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Физкультурные праздники

	<p>Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</p> <p>Дни здоровья В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки</p> <p>День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	---

II.1.6 Направление воспитания на основе ценностных ориентиров и понятий

Направление воспитания	Ценностные ориентиры	Понятия	Задачи
Патриотическое воспитание	Ценности патриотизм Родина природа	Патриотизм — это воспитание нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу	формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа
			воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа
		Патриотизм - нравственное чувство,	воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе
			воспитание уважительного отношения к гражданам России в

		которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности
Социальное направление	Ценности семья, дружба, человек, сотрудничество	Эмпатия — это осознанное сопереживание эмоциональному состоянию других людей, способность распознать, что они чувствуют, и выразить сострадание	Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы.
		Коммуникабельность – навыки успешного социального взаимодействия, затрагивающим личные отношения	Создание условий для сотрудничества детей, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности
		Забота - комплекс действий по отношению к какому-либо объекту, нацеленных на его благополучие	Формирование у детей навыков анализа поступков и чувств – своих и других людей
		Ответственность – необходимость соблюдать правила и договорённости и отвечать за их выполнение или не выполнение	Создание условий для организации и реализации коллективных проектов заботы и помощи
		Сотрудничество – совместная деятельность, в которой люди учитывают желания, потребности и интересы друг друга	Формирование доброжелательного психологического климата в группе
			Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила
Познавательное направление	Ценность знания	Знание — это полученная и упорядоченная определённым способом информация, которая с различной степенью	Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
			Формирование ценностного отношения к взрослому как

		<p>достоверности и объективности отражает в сознании человека те или иные свойства существующей действительности, включая информацию как о внешнем мире (его объектах, предметах, явлениях и процессах), так и о самом человеке</p>	источнику знаний	
			<p>Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.)</p>	
			<p>Обеспечение условий для организации сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня</p>	
			<p>Создание условий для совместной деятельности с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг</p>	
<p>Физическое и оздоровительное воспитание</p>	<p>Ценность – здоровье</p>	<p>Здоровье — это состояние органов и систем органов, жизненных функций организма человека</p>	<p>Формирование навыков здорового образа жизни, основанного на безопасности жизнедеятельности, формирование экологической культуры</p>	
			<p>Культура здоровья - знания и практические навыки о здоровье, используемые в повседневной жизни</p>	<p>Построение образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка</p>
				<p>Создание условий для физического развития и освоения ребенком своего тела в любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок</p>
		<p>Культурно-гигиенические навыки - навыки по соблюдению чистоты тела, культурной еды, поддержания порядка в окружающей обстановке и культурных взаимоотношений детей друг с другом и со взрослыми</p>	<p>Формирование у дошкольников понимания, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей</p>	

Трудовое направление воспитания

Трудовое направление воспитания	Ценность труд.	Труд - сознательная деятельность человека, направленная на удовлетворение своих потребностей и потребностей общества.	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также приобщения ребенка к труду
		Труд — это такая деятельность человека, которая приносит пользу людям.	Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей
		Трудовое усилие - привычка к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи	Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. Формирование трудового усилия.
		Нравственное воспитание - процесс приобщения к моральным ценностям человечества и конкретного общества; формирование моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения	Иллюстрировать необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников
		Трудолюбие - черта характера, заключающаяся в положительном отношении человека к процессу трудовой деятельности, любовь к труду, стремление, много и усердно работать, трудиться	Воспитывать бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием
		Бережливость - умеренный расход каких-либо ресурсов, заботливое отношение к своему имуществу.	

<p>Ценности культура красота</p>	<p>Культура – это всё, что создано человеческим трудом: технические средства и духовные ценности, научные открытия, памятники литературы и письменности, произведения искусства.</p>	<p>Формирование культуры общения, поведения, этических представлений.</p>
	<p>Нравственность — это моральные качества человека. Правила, которыми руководствуется человек в своем выборе</p>	<p>Формирование у детей уважительного отношения к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами</p>
	<p>Эстетика – наука о формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве.</p>	<p>Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</p>
	<p>Эстетическое воспитание-развитие способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её.</p>	
	<p>Красота – высшая эстетическая оценка явлений окружающей человека действительности обозначающая совершенство и гармонию</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми</p>
	<p>Культура поведения – повседневное поведение человека (в труде, в быту, в общении с другими людьми), которое показывает моральные и эстетические нормы его поведения.</p>	<p>Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.</p>
		<p>Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности</p>
	<p>Опрятность – навыки соблюдения личной гигиены и ухода за внешним видом, соблюдение порядка в помещении, содержание своих вещей в чистоте.</p>	<p>Формирование представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека</p>
<p>Этика – наука о правилах поведения в обществе, моральных и нравственных ценностях: представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле,</p>	<p>Воспитание культуры общения: умение общаться, соблюдая этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах</p>	

		а также совокупность норм поведения.	
		Культура общения – навыки поведения в обществе на основе адекватного выбора и использования средств общения.	
		Этикет вежливости - свод правил поведения, принятых в обществе.	
		Культура речи - владение устной речью, умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения	Воспитание культуры речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
		Культура деятельности - навыки, умения и желание трудиться, интерес к выполняемой работе, активность, самостоятельность; проявление волевых усилий в достижении требуемого результата; взаимопомощь в коллективе сверстников.	Воспитание культуры деятельности: умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом образовательного учреждения; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; <u>привести в порядок свою одежду</u>
			Создание условий для развития восприятия, образных представлений, воображения и творчества на личном опыте художественно-творческой деятельности самих детей

II.2 Содержательная часть формируемая участниками образовательного и воспитательного процесса

Приоритетным направлением образовательной программы ОДОД является работа по преемственности с гимназией.

Направления воспитательно-образовательного процесса

1. Духовно-нравственное воспитание
2. Патриотическое воспитание
3. Интеллектуально — творческое развитие
4. День детской инициативы и самостоятельности

II.2.1 Духовно-нравственное воспитание

Компоненты воспитательной деятельности:

- ♣ Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни
- ♣ Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи
- ♣ Приобщение к народным традициям и народному творчеству
- ♣ Воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм;

▲ Нравственное воспитание на основах Православия. Учебно — методическое пособие «Добронравие для маленьких.»

– Воспитание русской поэзией детей дошкольного возраста.

Автор: Крюкова А.С. Алексеева Г.Г. Синусова Н.Н.

Коллектив авторов сформировал воспитательные задачи:

- помочь ребенку обрести чувство защищенности и покровы
- научить обращаться за советом к своей совести
- желать добра и уметь противостоять злу
- дорожить своей семьей и заботиться о близких
- пробудить потребность стать созидателем Отечества

Содержание воспитательно - образовательной деятельности

Направление деятельности	Целевые ориентиры	Формы работы
Воспитание нравственных чувств и этического сознания:	<p>-имеет представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми;</p> <p>- ребенок равнодушен к жизненным проблемам других людей, проявляет сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;</p> <p>- ребенок имеет способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;</p> <p>- у ребенка уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;</p> <p>- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.</p>	<p>Восприятие художественной литературы.</p> <p>Разучивание стихов, поговорок, потешек, песен.</p> <p>Театрализованные постановки, игры драматизации.</p> <p>Экскурсии</p> <p>Беседы</p> <p>Дидактические, развивающие и сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством писателей, поэтов, художников и композиторов.</p> <p>Тематические праздники</p>
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:	<p>-ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;</p> <p>- элементарные представления о различных профессиях;</p> <p>- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;</p> <p>- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;</p> <p>- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности.</p>	

II.2.2 Патриотическое воспитание

Компоненты воспитательной деятельности:

- Формирование первичных представлений о культурных ценностях Санкт-Петербурга, о традициях и праздниках страны, об истории Отечества, о символике родного города и страны (герб, флаг, гимн)
- Развитие чувства гордости за достижения Родины
- Формирование представлений об особенностях природы родного края
- Воспитание в детях толерантного отношения к традициям других народов
- Развитие интереса к истории гимназии

Содержание воспитательно-образовательной деятельности

Направление деятельности	Целевые ориентиры	Формы работы
Ознакомление с социальным миром	<p>Формирование первичных представлений о Санкт-Петербурге и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p> <p>Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</p> <p>Продолжать знакомить с достопримечательностями Санкт-Петербурга.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).</p> <p>Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	<p>Восприятие художественной литературы.</p> <p>Разучивание стихов, песен.</p> <p>Экскурсии</p> <p>Беседы</p> <p>Викторины</p> <p>Дидактические и развивающие игры</p> <p>Просмотр презентаций и тематических альбомов</p> <p>Книгоиздание</p> <p>Тематические праздники</p>

Программа «Первые шаги», «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»

Г. Т. Алифанова,

Пояснительная записка

Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями г. Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

- ▲ учёт возрастных особенностей детей;
- ▲ доступность материала;
- ▲ постепенность его усвоения.

Цель:

Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов

Данная цель реализуется через решение следующих основных **задач**:

- ▲ воспитание любви и интереса к родному городу; желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе;
- ▲ пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им; осознание ценности памятников культуры и искусства;
- ▲ формирование начальных знаний о городе;
- ▲ воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры;
- ▲ формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи;
- ▲ знания о символах города, памятниках, достопримечательностях;
- ▲ формирование понятия «Мы – петербуржцы»;
- ▲ знакомство с праздниками нашего города;
- ▲ развитие культуры общения.

Предполагаемые результаты:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города;
- знать фамилии людей, которые прославили наш город;
- знать названия элементов архитектуры;
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры

«Петербургведение». «Первые шаги»

Тематическое планирование на 2023-2024год

- ▲ «Здесь будет город заложен!» (Познакомить детей с основными сведениями из истории возникновения города)
- ▲ «Петропавловская крепость»
- ▲ «Медный всадник»
- ▲ «Визитная карточка Санкт-Петербурга» (герб, флаг, гимн)
- ▲ «Невский проспект-главная улица города»
- ▲ «Архитектурный комплекс — Дворцовая площадь» (Познакомить детей с архитектурным ансамблем. Зимний дворец, Главный штаб, Александровская колонна)
- ▲ «Город на островах»
- ▲ «Мосты повисли над водами...»
- ▲ «Храмы Санкт-Петербурга»
- ▲ «Музеи Санкт-Петербурга»
- ▲ «Театры Санкт-Петербурга»
- ▲ «Была война, была Блокада ...»
- ▲ «Аэропорт Пулково»
- ▲ «Железная дорога»
- ▲ «Великие люди Санкт-Петербурга» (А.С.Пушкин, С.Я.Маршак, И.А.Крылов)
- ▲ «Наш дом-Земля вселенная» (Познакомить с обсерваторией)
- ▲ «Прогулка по Летнему саду»

Параллельно с работой по программе «Петербурговедение». «Первые шаги» выстроена система сотрудничества с музеем гимназии, где проводятся встречи для воспитанников подготовительной группы. Проводит данную работу заведующий музея Захарова Анастасия Александровна

Перспективное планирование посещения музея истории гимназии воспитанниками подготовительной группы

Задачи:

- ▲ Развития интереса к истории гимназии в целях формирования патриотического воспитания дошкольников.
- ▲ Воспитание культуры поведения, повышение уровня коммуникативной культуры, развитие творческих способностей воспитанников.
- ▲ Формирования и систематизации новой информации об истории гимназии и её предшественников.
- ▲ Развитие у дошкольников логического мышления, речи, умения использовать свои знания в повседневной жизни.
- ▲ Знакомство родителей воспитанников с жизнью и ценностями гимназии через музейные встречи и экскурсии.

Месяц	Название экскурсии	Место проведения
Октябрь	«История Павловской гимназии»	Экскурсия по гимназии
Ноябрь	«Семья императора Павла I и Марии Федоровны».	Актовый зал. ГБОУ гимназия №209 «Павловская гимназия»
Декабрь	«Первая ёлка на Земле»	Музей гимназии
Январь	Занятие, посвящённое освобождению Ленинграда от фашистской блокады.	Музей гимназии
Февраль	«День воинской славы России. День защитника Отечества»	Музей гимназии
Апрель	«Всемирный день авиации и космонавтики»	Музей гимназии
Май	«9 мая- День Великой Победы»	Музей гимназии

II.2.3 Интеллектуально-творческое развитие.

Компоненты образовательно- воспитательной деятельности:

- Формирование познавательных установок к различным видам деятельности детей
- Развитие эмоционального интеллекта
- Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий.

Содержание воспитательно-образовательной деятельности

Направление деятельности	Целевые ориентиры	Формы работы
Интеллектуаль	Развитие у ребёнка	Экспериментирование в разных видах

<p>но-творческое развитие</p>	<p>познавательного интереса, желания и потребности узнать новое</p> <p>Развитие воображения, креативности мышления (умение гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения)</p> <p>Гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально – образного и логического начал</p> <p>Формирование представлений (математических, об окружающем мире), речевых умений</p> <p>Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к экспериментированию.</p> <p>Ребенок делает выводы самостоятельно или с помощью взрослого.</p> <p>Ребенок умеет анализировать, сравнивать, сопоставлять. Ребёнок выдвигает гипотезы. Ребёнок умеет видеть проблему, самостоятельно принимать решения.</p>	<p>детской деятельности</p> <p>Мыслительные игры (использование игровых технологий)</p> <p>«Сказочные лабиринты игры» - игровая технология интеллектуально — творческого развития, которая представляет собой форму взаимодействия детей и взрослых через реализацию определенного сюжета с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича.</p> <p>Развивающие игры: «Танграм», «Палочки Кюизенера», «Логические блоки Дьенеша». «Колумбово яйцо», Кубики Никитина «Сложи узор»</p> <p>- придумывание вариантов игры</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>-этюды</p> <p>- пантомима</p> <p>Художественно — продуктивная деятельность</p> <p>нестандартные приемы рисования (тычками, щипком по мокрой бумаге через соломинку...)</p> <p>Речевое развитие</p> <p>-сочинение рассказов, сказок, небылиц</p> <p>- экспериментирование с отражением в зеркале</p> <p>Музыка</p> <p>Экспериментирование со звуковым материалом</p> <p>- находить звуковые ассоциации</p> <p>- группировать звуки на основе общих признаков</p> <p>- подбор к звукам словесных определений</p> <p>Наблюдения за явлениями природы и объектами (на прогулке, уголке природы, в окружающей действительности)</p> <p>Краткосрочные опыты</p> <p>Труд</p>
-------------------------------	---	---

Образовательный модуль «Основы финансовой грамотности»

Модуль образовательной программы дошкольного образования, посвященный экономическому воспитанию обучающихся, составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), федеральной образовательной программы дошкольного образования, а также совместной программы Центрального Банка РФ и Министерства образования и науки РФ «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» под редакцией авторского коллектива во главе с А.Д. Шатовой.

Формирование предпосылок финансовой грамотности осуществляется в рамках

образовательной области социально-коммуникативного развития в интеграции с другими образовательными областями.

Модуль ориентирован на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания. Экономическое воспитание дошкольников в ДОУ предполагает опору на такие виды занятий, деятельности, которые помогают детям понять, что только хорошее качество результатов труда имеет ценность.

Задачи	Формы работы	Целевые ориентиры
<p>Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p> <p>Расширять представления обучающихся о мире профессий и особенности трудовых процессов.</p> <p>Развивать ценностное отношение к труду взрослых.</p> <p>Способствовать формированию осознания материальных возможностей родителей (законных представителей).</p> <p>Способствовать формированию осознания ограниченности материальных ресурсов.</p> <p>Осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения.</p> <p>Признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие</p>	<p>Беседы о финансовой грамотности, знакомство с элементарными финансовыми понятиями. Рассказы о назначении рекламы для распространения информации о товаре, обсуждение с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, проблемные и игровые ситуации для детей, сюжетно ролевые игры.</p> <p>Знакомства детей с разными профессиями, рассказы о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</p> <p>Организация встреч детей с представителями разных профессий, экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.</p> <p>Этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно</p>	<p>Адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия. Способны объяснить элементарные экономические понятия и выделить из тематического ряда</p> <p>Называют разные места и учреждения торговли, а также знают и могут объяснить разницу: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин.</p> <p>Знают российские деньги, некоторые названия валют зарубежья. Понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии).</p> <p>Знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.).</p> <p>Знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия.</p> <p>В случаях поломки,</p>

<p>(примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.).</p> <p>Развитие способности корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу их реализации.</p> <p>Способствовать применению полученных умений и навыков в реальных жизненных ситуациях.</p>	<p>выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка).</p>	<p>порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить последствия небрежности., предлагают пути решения.</p> <p>Бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.).</p> <p>Способны поделиться в случае необходимости.</p> <p>Следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна.</p> <p>Замечают и ценят заботу о себе, проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях.</p> <p>Сочувствуют и проявляют сострадание к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе.</p> <p>С удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.</p>
---	---	---

II.2.4 Содержание воспитательно -образовательной деятельности

«Дня детской инициативы» детей подготовительной группы (6-7 лет)

Цель: Развитие самостоятельности, творчества и инициативы детей.

Задачи:

Создать условие для свободного выбора детьми деятельности, возможности самовыражения

детей и принятие детьми решений.

Развивать уверенность в своих силах и способностях

Создать положительно эмоциональное настроение, ощущения психологического комфорта.

Продолжать формировать умение выполнять работу аккуратно и доводить до конца

Продолжать формировать доброжелательные отношения между детьми

Привлечение родителей к совместной деятельности «Дня детской инициативы».

Организуя «День детской инициативы» придерживаемся следующих принципов:

- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Достоинства организации деятельности - «День детской инициативы»

- Воспитатель обеспечивает вовлеченность детей в обучение, создаёт условия согласно возрасту и интересам детей.
- Деятельность детей на основе свободного выбора в рамках одной темы (темы недели)
- Интеграция образовательных областей: социально – коммуникативное развитие художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие и физическое развитие.

Перспективное планирование
«День детской инициативы»

Месяц	Тема	Предварительная работа	Центры самостоятельной деятельности детей
Сентябрь	«День пешехода» 22 сентября - Всемирный день без автомобиля	Рассматривание дорожных знаков. Заучивание стихов. Беседы по теме ПДД. «Правила поведения на дороге», «Дорожные ловушки», «Зачем нужны световозвращающие элементы» Развивающие игры: «Назови дорожный знак», «Какой знак исчез», «Четвертый лишний» Сюжетно - дидактические игры «Грамотный пешеход»	Центр «Игры» Центр «Занимательная математика» Центр «Творчества»
Октябрь	4 октября - Всемирный день защиты животных.	Знакомство с иллюстрированными энциклопедиями «Животный мир», беседы с детьми «Красная книга России». Составление рассказов по сюжетным картинкам. Рисование по теме, чтение природоведческой литературы, беседы о правилах	Центр «Развития речи» Центр «Творчества» Центр «Игры» Центр «Книгоиздания»

		поведения в природе, игры экологического характера.	
Ноябрь	«Арифметику люблю»	Тематические беседы, восприятие художественной литературы. Просмотр презентации. Отгадывание загадок. Решение логических и арифметических задач.	Центр «Занимательная математика» Центр «Книгоиздания» Центр «Игры» Центр «Творчества»
Декабрь	«Здоровью ДА!»	Восприятие художественной литературы. Разучивание пословиц и поговорок. Отгадывание загадок о предметах личной гигиены. Слушание песен. Дидактическая игра (Лото) «Валеология»	Центр «Кулинарии» Центр «Спортивный островок» Центр «Творчества»
Январь	«Такие зимние игры»	Тематические беседы. Восприятие художественной литературы. Просмотр презентации «Зимние виды развлечений». Отгадывание загадок.	Центр «Спортивный островок» Центр «Кулинарии» Центр «Занимательной математики» Центр «Игры»
Февраль	«Наука 0+»	Беседа о научных достижениях человечества, решение проблемных ситуаций. Просмотр передач о научных открытиях Проведение экспериментов с различными материалами, самостоятельные игры с микроскопом, лупами. Рисование и конструирование «техника будущего». Чтение энциклопедий и рассматривание иллюстраций.	Центр «Науки и экспериментирования» Центр «Занимательная математика» Центр «Конструирования»
Март	«Весенний праздник»	Восприятие художественной литературы. Слушание песен. Разучивание стихов. Тематические беседы. Просмотр презентаций. Рассматривание репродукций картин. Сотрудничество с родителями: консультация.	Центр «Игры. Театрализации» Центр «Творчества» Центр «Книгоиздания» Центр «Занимательная математика»
Апрель	«Космос»	Просмотр презентаций: «Солнечная система», «Созвездия», «Спутники Земли» Рассматривание иллюстраций в детских энциклопедиях по теме	Центр «Музыки» Центр «Конструирования» (Моделирование на плоскости) Центр «Занимательная математика»

		<p>«Космос». Обсуждение вопроса «Можно ли долететь до Солнца?», «Как сберечь нашу планету Земля?».</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображениями по тематике «Планета в опасности».</p> <p>Конструирование «Летательные аппараты»</p> <p>Чтение и иллюстрирование рассказов по тему космос.</p> <p>Рассказ на тему «Почему на Солнце без очков смотреть опасно?»</p> <p>Просмотр мультфильма «Белка и Стрелка»</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Утренняя гимнастика «Космическое путешествие»</p>	Центр «Речевого развития»
Май	«Скоро лето»»	<p>Тематические беседы.</p> <p>Восприятие художественной литературы. Просмотр презентации. Отгадывание загадок. Решение логических и арифметических задач.</p>	<p>Центр «Книгоиздания»</p> <p>Центр «Игры. Театрализации»</p> <p>Центр «Развития речи»</p> <p>Центр «Творчества»</p>

II.3 Комплексно-тематическое планирование

Пояснительная записка

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Образовательной программы являются примерные темы (занятия, праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка («Неделя доброты», и др.);
- окружающей природе («Дикие животные и их детёныши», «Этот загадочный подводный мир!», «Насекомые наши соседи» и др.);
- миру искусства и литературы («В гостях у сказки» и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям («Новый год», «День матери», «День Защитника Отечества», «День Победы» и др.);
- сезонным явлениям («Осенние дары леса», «Приметы времён года»);
- народной культуре и традициям («Народное творчество», «Рождество», «Масленица»).

• Родному городу Санкт - Петербургу. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- указанные темы могут быть заменены другими социально и лично значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками или событиями;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть

позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

- формы работы по подготовке и реализации темы детей 6-7 лет могут быть использованы и при подготовке детей (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- одной теме уделяется не менее одной недели.

Перспективное тематическое планирование

подготовительная группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
01.09.	«Здравствуй, детский сад!» «Я и мои друзья в детском саду»	Продолжать формировать интерес к детскому саду. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игровой и трудовой деятельности. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива. Обобщить и расширить знания детей о понятиях «друг», «дружба», «доброта», «честность». Конкретизировать знания детей пословиц о дружбе, любви к ближнему, взаимопомощь. Развивать социальные чувства и нравственные качества личности: внимательность, доброжелательность. Воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения.	Выставка детского творчества. День Знаний «День встречи друзей»
04.09.-08.09.	«Игры. Игрушки»	Продолжать знакомить детей с народной игрушкой. Подвести к мысли о неоднозначности куклы в народной традиции (кукла-игрушка, кукла-оберег, кукла обрядовая). Через игрушку познакомить с историей и традициями на Руси. Познакомить детей с изготовлением традиционной куклы. Познакомить с работой мастера. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров. Воспитывать желание самим сделать тряпичную куклу. Учить работать руками, развивать мелкую моторику рук. Познакомить с новыми словами и их значением: «тулово», «кукла-закрутка», «оберег», «безлика».	Выставка детского творчества.
11.09.-15.09.	«Осенние дары сада и огорода»	Закреплять обобщающие понятия «фрукты», «ягоды», «овощи», «урожай». Дать представления о характерных свойствах ягод, фруктов и овощей.	Выставка детского творчества.

		<p>Продолжать формировать понимание последовательности созревания плода, устанавливать причинно-следственные связи. Упражнять в согласовании прилагательных с существительным. Формировать умение детей высказывать и обосновывать свои суждения.</p> <p>Активизировать словарь детей: фрукты, ягоды, урожай, сад, садовод. Развивать способность детей составлять описательный рассказ о фруктах и ягодах. Расширить знания о заготовке овощей и фруктов на зиму. Продолжать формировать умения детей рассказывать о пользе ягод, фруктов и овощей для здоровья человека.</p>	
18.09.-22.09.	«Золотой колос»,	<p>Познакомить детей с разновидностями зерновых культур: пшеница, рожь, овес и т.д.</p> <p>Формировать представления детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом.</p> <p>Дать знания о том, как выращивали хлеб в старину на Руси.</p> <p>Донести до сознания детей, что хлеб – итог большой и трудной работы многих людей.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к хлебу и уважение к труду людей.</p>	Выставка детского творчества.
25.09.-29.09	«Осенние дары леса»	<p>Уточнить и расширить представления детей о лесе (лиственный, хвойный, смешанный)</p> <p>Обобщить и систематизировать представления детей об изменениях, происходящих в жизни леса осенью, о лесных грибах и ягодах, особенностях их внешнего вида, местах произрастания. Дать представление о грибнице. Научить различать съедобные и ядовитые грибы и ягоды. Расширить и активизировать словарный запас по теме «Осенние дары леса» Развивать познавательный интерес.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к окружающей среде.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p> <p>Конкурс чтецов «Люблю я пышное природы увядание»</p>
02.10.- 06.10	«Дикие животные и их детёныши», «Красная книга»	<p>Формировать представления о единстве и взаимосвязи всего живого на Земле.</p> <p>Познакомить с Красной книгой и её содержанием. Выявить значимость «Красной книги».</p> <p>Воспитывать гуманное и ответственное отношение ко всему живому; чувства милосердия; интереса к природе и проблемам её охраны; правильного поведения в природной среде.</p>	Выставка детского-родительского творчества

		<p>Закрепить обобщающее понятие «дикие животные». Расширить представление детей о внешнем виде, образе жизни диких животных нашего края. Уточнить и систематизировать знания детей о жилищах, местах зимовки диких животных их пище. охраны; правильного поведения в природной среде.</p> <p>Закрепить обобщающее понятие «дикие животные». Расширить представление детей о внешнем виде, образе жизни диких животных нашего края. Уточнить и систематизировать знания детей о жилищах, местах зимовки диких животных их пище.</p>	
09.10.-13.10.	«Фермерское хозяйство»	<p>Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами: повадки животных, особенности питания, условия жизни, польза для человека. Познакомить детей с трудом фермера, с фермерским хозяйством, объяснить взаимосвязь между промышленностью и сельским хозяйством, систематизировать представления о домашних животных.</p> <p>Познакомить с одомашненными животными разных климатических областей: северный олень, верблюд.</p> <p>Развивать познавательную активность, способность анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно – следственные связи.</p> <p>Воспитывать любовь к животным, умение сопереживать, помогать.</p>	Выставка детского творчества.
16.10.-20.10.	«Деревья и кустарники»	<p>Расширить представления детей о лесе (лиственный, хвойный, смешанный) и разнообразии деревьев. Закрепить умение различать деревья и кустарники по листьям плодам, семенам, стволам.</p> <p>Закрепить знания о деревьях и различных частях деревьев (корни, ствол, крона, ветки, листья).</p> <p>Формировать представления о состоянии растений осенью, дать представления о способах распространения семян. Дать знания о пользе деревьев и кустарников для жизни на Земле. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p> <p>Книгоиздательство «Рецепты»</p>
23.10.-27.10.	«Народное творчество»	<p>Продолжать знакомства с народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Расширить и углубить знания детей о народном промысле – «Золотая хохлома».</p>	Выставка детского творчества.

		Объяснить назначение предметов, исходный материал. Рассмотреть специфику узора; развивать восприятие элементов узора (травка, ягоды, цветы) Воспитывать эстетическое отношение к предметам быта, к русской национальной культуре через знакомство с народным искусством и чтение русских народных сказок. Развивать эстетическое восприятие, эстетический вкус, творчество.	
30.10.-03.11.	«Пока мы едины, мы непобедимы!» 4 ноября- День народного единства.	Дать детям представление о государственном празднике – День Народного Единства, отмечаемом 4 ноября. Прививать интерес к историческому прошлому своей страны. Познакомить детей с многонациональным составом населения России, воспитывать уважение, дружелюбные чувства к людям разных национальностей. Воспитывать чувство гордости за свой народ, свою страну. Познакомить с играми разных народов России.	Выставка детского творчества. Коллективное творчество: «Я, Ты, Он, Она, Мы – единая страна»
07.11-10.11.	«Неделя доброты»	Закреплять понятия «добро», «добрые поступки», «доброта», «милосердие». Развивать умение понимать внутренний мир другого человека. Воспитывать чуткость, отзывчивость, внимание. Учить детей сообща трудиться, углублять представления об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя с общепринятыми нормами: заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.	Выставка детского творчества. Праздник доброты
13.11.-17.11	«Здоровый образ жизни»	Сформировать у детей адекватные представления об организме человека (о строении собственного тела). Помочь ребенку создать целостное представление о своем организме (внешнее строение и внутренние органы). Формировать представления о здоровье и здоровом образе жизни. Дать детям представление о том, что наше здоровье зависит как от нас самих, так и от чистоты окружающей среды.	Выставка детского творчества. Спортивный праздник «Веселые старты»
20.11.-24.11	«Моя семья» «День матери»	Продолжать формирование понимания значимости семьи. Объяснить, что мамы не только воспитывают детей и занимаются домашними делами, но и осваивают разные профессии. Воспитывать уважение к труду	Выставка детского творчества. Литературно-

		<p>мам – как на производстве, так и дома, помогать ей во всем.</p> <p>Расширять гендерные представления: воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщине.</p> <p>Восприятие художественной литературы, проведение игр, заучивание стихов по теме «Моя семья» Привлекать детей к изготовлению подарков.</p>	<p>музыкальный вечер «При солнышке тепло, при матушке добро»</p>
27.11.-01.12.	«Мебель» («Прошлое и настоящее»)	<p>Расширять знания детей о назначении мебели в жизни человека, о различных её видах. Объяснить детям значение слова «интерьер».</p> <p>Рассказать об истории создания различных предметов мебели (проследить за историей развития кресла, стула, кровати, дивана, стола);</p> <p>понимать и объяснить назначение различных предметов мебели;</p> <p>Обсудить из каких материалов сделаны те или иные предметы интерьера, люди каких профессий принимали участие в их создании.</p> <p>Продолжать развивать ретроспективный взгляд на предметы.</p> <p>Обогащать и уточнять словарь детей существительными по теме «Мебель» (шкаф, кровать, буфет, сервант, диван, кресло, тахта, стул, стол, комод, полка, тумба, табурет, ножка, подлокотник, спинка, сиденье). Активизировать познавательную деятельность.</p> <p>Закрепить навыки словообразования.</p> <p>Воспитывать интерес к предметам окружающей нас обстановки, сделанным, руками людей, понимание важности труда, приносящего пользу людям.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
04.12.-08.12.	«Зимующие птицы»	<p>Продолжать формировать основы экологической культуры.</p> <p>Расширять представления о зимующих птицах. Вызвать интерес к жизни зимующих птиц. Закреплять знания детей о жизни птиц и о пользе, которую они приносят природе и человеку.</p> <p>Активизировать словарь детей по теме «Зимующие птицы».</p> <p>Учить детей заботиться о птицах, получать от этого радость и удовольствие. Вызвать стремление беречь их, помогать зимующим птицам.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>

11.12. 15.12.	«Одежда»	Формировать у детей отчетливое дифференцированное представление о различных видах одежды, их назначении и применении. Учить классифицировать одежду (мужская, женская, детская; спортивная, домашняя, верхняя, рабочая, специальная, маскарадная). Обобщить знания детей о натуральных и искусственных видах ткани, об их происхождении. Воспитывать бережное отношение к вещам, как результат труда людей.	Выставка детского творчества.
18.12.-22.12.	«Новогодние праздники»	Познакомить детей с древними русскими праздниками (Рождеством, Святками), объяснить их происхождение и назначение, объяснить, что в каждой стране есть свои обычаи встречи Нового года. Воспитывать у детей интерес к истории России, национальную гордость, чувство причастности к великому русскому народу. Раскрывать перед детьми богатства русского языка. Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.	Выставка детско-родительского творчества «Дед Мороз изобретатель или Новогодние эксперименты». Новогодние праздники.
25.12.-29.12.	«Зимние виды спорта»	Дать представление об Олимпийских зимних видах спорт. Установка простейших взаимосвязей между видом спорта и его атрибутами, местом занятий и временем года. Обеспечить обогащение и уточнение словаря по теме «Зимние виды спорта». Приобщение детей к традициям большого спорта. Формировать представления о важности и пользе занятиями спортом для здоровья.	Выставка детского творчества.
09.01.-12.01.	«Рождественские праздники»	Приобретение культурологических знаний, необходимых для разностороннего развития детей, воспитания и развития духовно-нравственных ценностей личности. Закрепить знания детей о зимних праздниках (новый год, рождество, крещение, колядки), об их главных символах и о подготовке к празднику. Расширить представления детей о народных традициях. Воспитывать любовь к русской	Выставка детского творчества. «Рождество пришло» «Колядки»

		народной культуре. Воспитывать интерес к народным праздникам. Разучивание колядок	
15.01.-19.01.	«Народное творчество» «Глиняные игрушки»	Продолжать знакомить детей с народной игрушкой как одной из форм декоративно-прикладного искусства. Расширять представления о разнообразии народной глиняной игрушки. (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская игрушки) Развивать эстетическое восприятие, эстетический вкус, творчество. Воспитывать интерес к ремеслу народных мастеров.	Выставка детского творчества.
22.01. -26.01	«Блокада Ленинграда»	Уточнить и систематизировать сведения о Великой Отечественной войне и о блокаде Ленинграда. Продолжать знакомить детей с героическим прошлым нашего города – блокадой. Расширить знания детей об истории родного города, о героизме людей, переживших блокаду. Развивать интерес к истории родного города. Узнавать на фотографиях памятники архитектуры, называть их. Формировать чувство гордости за Родину. Пробудить в детях чувство сострадания и гордости за народ проявивший отвагу. Воспитывать уважение к старшему поколению. Воспитывать патриотизм. Восприятие художественной литературы по теме: «Блокада Ленинграда».	Выставка детского творчества. Литературно–музыкальная композиция «Блокада Ленинграда»
29. 01.- 02.02.	«Животные Северного и Южного полюсов»	Продолжать формировать основы экологической культуры. Углубить знания детей о животных Арктики и Антарктики. Дать детям представления об особенностях географического положения полюсов. Дать детям представления о взаимосвязях живых организмов со средой обитания. Восприятие художественной литературы, проведение игр, отгадывание загадок по теме: «Животные Северного и Южного полюсов»	Выставка детского творчества.
05.02-09.02.	«Экзотические животные»	Продолжать формировать основы экологической культуры. Углубить знания детей о животных жарких стран. Уточнить и расширить знания детей о том, на каком материке или континенте живёт то или иное животное. Дать детям элементарные представления об особенностях географического положения Африки, Австралии и Южной Америки. Дать детям представления о взаимосвязях живых	Выставка детского творчества.

		<p>организмов со средой обитания: пустыня, саванна, тропики. Развивать гуманное отношение к животным, чувство ответственности за охрану животного мира на всей Земле.</p> <p>Восприятие художественной литературы, проведение игр, отгадывание загадок по теме: «Экзотические животные»</p>	
12.02.-16.02.	«Транспорт»	<p>Закрепить и расширить представления детей о классификации видов транспорта в зависимости от среды передвижения и назначения. Продолжать формировать понятия: наземный, воздушный, водный; грузовой, пассажирский, специальный. Закрепить знания детей о профессиях людей, управляющих транспортными средствами. Развивать мыслительную и речевую активность детей. Отгадывание и составление загадок. Активизировать словарь по лексической теме: «Транспорт»</p>	Выставка детского творчества.
19.02.-22.02.	«Защитники Отечества»	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской Армии. Формировать представления о родах войск (летчики, танкисты, моряки, пограничники, пехотинцы). Расширять гендерные представления: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Воспитывать уважительное отношение к защитникам нашей родины. Обогащать словарный запас по данной теме. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Восприятие художественной литературы, проведение игр и отгадывание загадок, заучивание стихов по теме: «Защитники Отечества».</p>	<p>Выставка детского творчества.</p> <p>Спортивный праздник посвященный Дню Защитника Отечества</p>
26.02.-01.03.	«Посуда», «Этикет»	<p>Уточнить и расширить знания детей о посуде, ее назначении, о материалах из которых она сделана. Закрепить названия предметов посуды и ее виды. Расширить кругозор ребенка на основе установления временных отношений. Рассказать об истории создания различных предметов посуды. Вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого. Воспитывать бережное отношение к предметам посуды.</p>	Выставка детского творчества.
04.03-07.03.	«8 марта -	Раскрыть детям многогранный образ	Выставка

	Международный женский день»	матери. Воспитывать любовь и заботливое отношение к маме, бабушке и уважительное отношение ко всем женщинам. Восприятие художественной литературы.	детского творчества. Праздник
11.03-15.03	«Растения» «Растения в нашей жизни»	Уточнить и расширить знания детей о названиях и внешнем строении деревьев, кустарников и цветов. (Классифицировать растения по группам: деревья, кустарники, травы, цветы). Дать детям представление о функциях корня растений. При помощи опытов наглядно показать, что корни дышат, всасывают влагу и питательные вещества, удерживают растения в земле. Научить навыкам экологического поведения. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать у детей элементы экологического сознания: “Мы нужны друг другу на земле”.	Выставка детского творчества.
18.03.-22.03.	«Профессии» «Все профессии важны, все профессии нужны»	Формировать представление о том, что такое «профессия». Уточнить и расширить знания детей о разных видах профессий. Показать, что люди разных профессии тесно связаны друг с другом и вместе делают одно общее дело. Способствовать развитию любознательности и наблюдательности. Активизировать и обогащать словарь детей существительными, глаголами прилагательными, по теме «Профессии» Воспитывать интерес и уважение к людям разных профессий.	Выставка детского творчества.
25.03.-29.03.	«Перелётные птицы»	Обобщить знания детей о перелетных птицах, об их жизни в весенний период. Развивать интерес к жизни птиц. Воспитывать доброе, заботливое отношение к ним. Развивать умение строить причинно - следственные связи. Заучивание пословиц и поговорок. Восприятие художественной литературы, проведение дидактических и сюжетных игр, отгадывание загадок, разучивание стихов по теме: «Перелётные птицы».	Выставка детского творчества.
01.04.-05.04.	«Труд людей весной» «Экологическое движение»	Расширить представление детей о сезонных работах в саду и огороде. Продолжать учить детей приемам посева семян, подвести детей к пониманию условий необходимых для роста растений: солнце, вода, тепло. Воспитывать интерес к	Выставка детского творчества.

		<p>растительному миру, желание трудиться. Познакомить детей с садово-огородными инструментами и техникой, облегчающей труд людей в саду и в огороде.</p> <p>Восприятие художественной литературы.</p> <p>Наблюдение за ростом и развитием фасоли.</p>	
08.04.-12.04.	«Космос»	<p>Уточнить знания детей о первом космонавте, полетевшем в космос. Закрепить представления детей о космическом пространстве, о планетах Солнечной системы. Познакомить с созвездиями.</p> <p>Способствовать закреплению полученных знаний, расширять кругозор детей.</p> <p>Развивать память, внимание, стремление узнать новое. Активизировать словарный запас: космонавт, солнечная система, орбита, космодром, телескоп, скафандр, Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Нептун, Плутон.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за нашу великую страну, которая смогла первой послать человека в космос.</p> <p>Восприятие художественной литературы, проведение игр, заучивание стихов про «Космос»</p>	Выставка детского творчества.
15.04.-19.04.	«Цветы в природе»	<p>Уточнить представления о цветах. Научить распознавать полевые и садовые цветы. Закрепить представление о строении цветка. Углублять знания детей о размножении цветов; о местах их произрастания; о поведении цветов, связанных с переменной погоды и временем суток. Формировать у детей бережное обращение с цветами. Познакомить с особенностями выращивания цветов и ухода за ними. Воспитать бережное отношение к природе и любовь к её красоте, уважение к труду взрослых.</p> <p>Восприятие художественной литературы, проведение игр, отгадывание загадок, заучивание стихов по теме: «Садовые и полевые цветы»</p>	Выставка детского творчества.
22.04.-27.04	«Насекомые»	<p>Расширить представления детей о мире насекомых. Дать детям знания о многообразии насекомых, о внешнем строении, особенностях их поведения, о сезонных изменениях в их жизнедеятельности.</p> <p>Дать представление о вредных и полезных насекомых, среде их обитания,</p>	Выставка детского творчества.

		<p>приспособлении к жизни. Развивать познавательную активность.</p> <p>Воспитание толерантного отношения к насекомым.</p> <p>Восприятие художественной литературы, проведение игр, отгадывание загадок, заучивание стихов по теме: «Насекомые».</p>	
02.05.-03.05. 06..05-08.05	«День Победы в сердцах поколений»	<p>Продолжать расширять представления детей о Великой Отечественной войне, о ее ветеранах.</p> <p>Рассказать о трудной, но почетной обязанности – защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.</p> <p>Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Восприятие художественной литературы, заучивание стихов по теме «День Победы!».</p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>. Литературно–музыкальная композиция «День Победы в сердцах поколений»</p>
13.05.-17.05.	А.С. Пушкин- великий русский поэт	<p>Продолжать знакомить с творчеством А.С. Пушкина.</p> <p>Формировать заинтересованность детей к творчеству великого русского поэта.</p> <p>Способствовать накоплению эстетического опыта читая и обсуждая произведения.</p> <p>Воспитывать чувства прекрасного по произведениям поэта.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства, гордость за Россию.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
20.05.-24.05. 27.05	«Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград»	<p>Воспитывать заботливое отношение к родному городу, чувство патриотизма, чувство гордости быть гражданином города Санкт-Петербурга.</p> <p>Восприятие художественной литературы, заучивание стихов, слушание музыкальных произведений по теме: «Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград». Уточнить и расширить знания детей о родном городе (история, достопримечательности: архитектура, музеи...)</p>	<p>Выставка детского творчества.</p> <p>Книгоиздание Праздник: «Мы в славном городе живём»</p>
26.05- 31.05	«Безопасность. Лето.»	<p>Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежда людей). Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.</p> <p>Расширить знания детей о правилах безопасности.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>

II.4 Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется на всём протяжении пребывания детей в

дошкольной образовательной организации.

Процесс развития личности ребёнка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно- исследовательской деятельности. Содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей (Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательно развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие)

Образовательный процесс, строится на основе партнёрского характера взаимодействия участников образовательных отношений. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; для детей дошкольного возраста (3 года- 7 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная активность ребенка.

Эффективные формы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком;
2. Проектная деятельность;
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и неживой природы;
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.

II.5 Традиции группы

1. «Круг друзей».
Задачи: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение
«Утреннее приветствие».
Задачи: формировать между детьми доброжелательные дружеские отношения
2. «Отмечаем день рождения»».
Задачи: развивать способность к сопереживанию радостных событий, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе
3. «Книгоиздательство».
Задачи: прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать бережное отношение к книгам.
4. «Собираем коллекции», создание мини-музеев, выставок:
Задачи: развивать личные интересы ребенка, любознательность.
5. Посещение музея гимназии № 209 «Павловская гимназия»
Задачи: развивать любознательность и познавательный интерес детей.
6. «Родительские мастерские».
Задачи: устанавливать эмоциональный контакт между педагогами, родителями, детьми, взаимосвязь между поколениями; развивать и улучшать детско-родительские отношения

на основе совместной деятельности; развить эмоциональную сферу, учить получать удовольствие при изготовлении поделок, выполненных своими руками.

7. Литературно-музыкальные гостиные, посвященные творчеству А.С. Пушкина (совместно с родителями).

Задачи: знакомить с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, национального русского поэта, прививать любовь к поэзии, театру, расширять культурный кругозор.

8. «Смотры и конкурсы».

Задачи: способствовать формированию имиджа дошкольного отделения гимназии №209 «Павловская гимназия», сохранению традиций, развитию творческих способностей; воспитывать эстетический вкус.

9. 1 апреля отмечаем «Международный день птиц»

Задачи: воспитывать бережное и заботливое отношение к окружающей природе.

Праздники и торжественные мероприятия, которые по традиции мы отмечаем в группе.

1. «Здравствуй, детский сад!»
2. «День воспитателя»
3. «Здравствуй осень» (октябрь)
4. «Неделя доброты»
5. «День матери» (ноябрь)
6. «Скоро, скоро, Новый год» (декабрь)
7. «Рождественские праздники» (январь)
8. Торжественное мероприятие, посвященное Дню снятия блокады Ленинграда.
9. «День защитника Отечества» (23 февраля)
10. «Масленица»
11. «8 Марта — Международный женский день» (март)
12. «День космонавтики»
13. «Пасха»
14. «9 Мая. День Победы!» (май)
15. «С днём рождения Санкт-Петербург»

III Организационный раздел

III.1 Режимы

Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня (холодный период года)

Время	Длительность	Вид деятельности в режиме дня
Первая половина дня		
7.00 – 8.15	1ч. 15мин.	Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей, дежурство, оздоровительные мероприятия
8.15– 8.25	10мин.	Утренняя гимнастика, закаливающие процедуры
8.25 – 8.45	20мин.	Подготовка к завтраку, завтрак
8.45 – 9.00	15 мин.	Круг друзей
9.00 – 10.10	1ч. 10мин.	Занятия с педагогами группы, занятия со специалистами (30 минут с 10 минутным перерывом, в середине – физкультминутка) *
10.10– 10.20	10мин.	Второй завтрак.
10.20 – 10.50	30мин.	Занятия с педагогами группы, занятия со специалистами, самостоятельная деятельность воспитанников.
10.50 – 12.00	1ч. 10мин.	Прогулка (игры, наблюдения, подвижные игры, двигательная активность детей, самостоятельная деятельность воспитанников-1ч.)
12.00 – 12.15	15мин.	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры

12.15 – 12.30	15мин.	Подготовка к обеду, обед
12.30 – 15.00	2ч. 30мин.	Подготовка ко сну. Дневной сон
Вторая половина дня		
15.00 – 15.15	15мин.	Подъем детей, бодрящая гимнастика, одевание
15.15 - 15.30	15мин.	Полдник
15.30 – 17.00	1ч. 30мин.	Культурные практики: игровая/продуктивная/познаватель- исследовательская/коммуникативная/чтение художественной литературы. Круг друзей
17.00 - 19.00	2ч.	Подготовка к вечерней прогулке. Прогулка (<i>подвижные игры, самостоятельная деятельность воспитанников-1 ч., двигательная активность детей, беседы с родителями</i>). Уход детей домой

При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Расписание занятий с детьми 6-7 лет

дни недел и	образовательная деятельность	время в режиме дня	итого кол-во/время
понедел ник	Круг друзей Основы науки, естествознание Рисование Физическая культура (на прогулке)	8.45 – 9.00 9.00 – 9.30 9.40-10.10 11.00-11.30	3 занятия 90 мин
вторник	Круг друзей Музыка Математическое развитие Развитие речи, основы грамотности	8.45 – 9.00 9.00 – 9.30 9.40 -10.10 10.20 – 10.50	3 занятия 90 мин
среда	Круг друзей Развитие речи, основы грамотности Лепка, аппликация, ручной труд Физическая культура	8.45 – 9.00 9.00 – 9.30 9.40 -10.10 10.20 – 10.50	3 занятия 90 мин
четверг	Круг друзей Музыка Математическое развитие Рисование	8.45 – 9.00 9.00 – 9.30 9.40– 10.10 10.20 – 10.50	3 занятия 90 мин

пятница	Круг друзей	8.45 – 9.00	2 занятия 60мин
	Развитие речи, основы грамотности	9.00 – 9.30	
	Физическая культура	9.40 – 10.10	
Музыкальный досуг (два раза в месяц) Физкультурный досуг (один раз в месяц) День здоровья (один раз в три месяца) Во второй половине дня в соответствии с режимом организуются культурные практики			
Итого	14 занятий в неделю/7часов 00минут		

Режим двигательной активности подготовительной группы

<i>Виды двигательной активности в режиме дня</i>	<i>Временные отрезки (мин)</i>
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 10-12 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин
3. Физкультурные занятия	2 раза в неделю в зале, 1 раз на улице 30 мин
4. Музыкальные занятия	2 раза в неделю 30 мин
5. Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно 2-3 мин
6. Подвижные игры на прогулке (утром и вечером): сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, эстафеты	Ежедневно 30-40 мин
7. Гимнастика после сна	Ежедневно до 10 мин
8. Физкультурный досуг	1 раз в год 30 мин
9. Спортивный праздник	2 раза в год 35 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья детей, их возрастными возможностями и сезонами года

Объем двигательной активности детей 5-7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6-8 часов в неделю

Двигательная активность в организованных формах деятельности составляет не менее 50 % всего объема суточной двигательной активности.

Закаливающие мероприятия

Мероприятие	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
-------------	----------	---------	--------	---------	--------	---------	------	--------	-----

Утренняя гимнастика	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Дыхательная гимнастика	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Гимнастика пробуждения	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Умывание лица и рук до локтей прохладной водой перед обедом.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Хождение по ребристой доске «Дорожка здоровья»	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Кварцевание групп и залов	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Физкультура на улице (1 раз в неделю)	+	+	+	+	+	+	+	+	+

III.2 Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда по ФГОС ДО - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Требования к развивающей среде ФГОС ДО:

Насыщенность - соответствие среды возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Наличие средств обучения (в том числе технических), разнообразие материалов для всех видов активности воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)

Трансформируемость - возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации.

Доступность - свободный доступ всех воспитанников к играм, игрушкам, материалам.

Полифункциональность - возможность разнообразного использования различных составляющих среды, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность - наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, периодическую сменяемость и появление новых предметов.

Безопасность - соответствие всех элементов среды требованиям надежности и качества.

III.2. Развивающая предметно-пространственная среда в группах отделения дошкольного образования детей

№	Центры активности развития детей	Образовательная область Интеграция образовательных областей	Наполняемость центра (игры, пособия, стенды)
1.	Центр патриотического воспитания	Познавательное развитие <u>Интеграция образовательных областей:</u> -Социально-коммуникативное развитие -Речевое развитие -Физическое развитие -Художественно эстетическое	Стенд по патриотическому воспитанию (Гербы и флаги России и Санкт-Петербурга, портреты президента России. Петра I, Павла I) Наборы открыток - «Мой разнообразный Санкт-Петербург», значки с видами города. Фото альбом «Мосты Санкт-Петербурга» Карта «Путешествие по рекам и каналам» - Маршрутная карта нарисована педагогами. Этнокалендарь (Петербург объединяет людей). Программа правительства Санкт-Петербурга по толерантности) Календарь «Прошлое и настоящее» Занимательные карточки «Страницы истории России» Подборка игр: -Пазлы «Медный всадник», Разрезные картинки «Мосты Санкт-Петербурга» Домино «Санкт-Петербург», Настольная игра «Путешествие по Ленинградской области», «Мой Санкт-Петербург — город, где мы растем», «Наш Санкт-Петербург» Трафареты «Достопримечательности Санкт-Петербурга») Лото «Санкт-Петербург» Подборка книг для рассматривания иллюстраций детьми и для чтения воспитателями. Т.Кудрявцева «Азбука Санкт-Петербурга», Н.А.Гурьева «Детям о Санкт_Петербурге», Н.Голь «Как все началось», Альбом Т.В. Калашников «Гербы и символы Санкт-Петербурга и Ленинградской области», В..К.Дмитриев «Была война,была блокада» «Дорога жизни» Фото выставка: «Мой любимый Петербург...» Участники: дети, родители и педагоги. Книгоиздательство «Мой дюбимый дворик» Презентации: «Экскурсия по Санкт - Петербургу», «Блокада Ленинграда» «Подвигу, твоему Ленинград»
2.	Центр безопасност и	Социально - - коммуникативное развитие <u>Интеграция образовательных областей:</u> -Речевое развитие	Наглядные материалы для обучения безопасному поведению — плакаты, картинки, книги, макеты дорожных знаков, пожарные указатели и т. д. Дидактические игры: «Ситуации на улице», «Найти и обезвредить», «Я не должен». Можно использовать не только купленные в магазине,

		<p>- Познавательное развитие</p> <p>-Художественно-эстетическое развитие</p> <p>-Физическое развитие</p>	<p>но и сделанные самостоятельно.</p> <p>Реквизиты для сюжетно-ролевых игр: специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина, полиция), фигурки спасателей и медработников, форма пожарного, каска, медицинский халат, телефон.</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры: дорожные знаки, светофор, «зебра», рули, жезл.</p> <p>Транспорт и знаки для настольных игр.</p> <p>Карточки «Правила маленького малыша»</p> <p>Развивающие игры: «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения», «Умные машины»...</p> <p>Домино - «Дорожные знаки»</p> <p>Для игры «Транспорт на улицах города» (рули, жилеты, билеты для проезда в общественном транспорте /нарисованы совместно с детьми/)</p> <p>Художественная литература.</p>
3.	Центр труда	<p>Социально - - коммуникативное развитие</p> <p><u>Интеграция образовательных областей:</u></p> <p>-Речевое развитие</p> <p>- Познавательное развитие</p> <p>-Художественно-эстетическое развитие</p> <p>-Физическое развитие</p>	<p>Стенд: «Мы дежуриим» (фотографии детей)</p> <p>Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек</p> <p>Фартуки для дежурства по столовой, совочки и метелочки (сметать крошки со столов)</p> <p>Иллюстрации «Мы помощники»</p> <p>Фото альбом растений (с указателями по уходу)-созданный педагогом.</p> <p>Оборудование: палочки для рыхления почвы, лейки, пульверизатор, тряпочки, клеенка, передники.</p> <p>Комнатные растения с указателями по уходу.</p>
4.	Центр эмоций	<p>Социально - - коммуникативное развитие</p> <p><u>Интеграция образовательных областей:</u></p> <p>-Речевое развитие</p> <p>- Познавательное развитие</p> <p>-Художественно-эстетическое развитие</p> <p>-Физическое развитие</p>	<p>«Доска настроений» светофор с прищепками эмодиконами, выражающими разные настроения — веселье, грусть, нейтральное,</p> <p>Игры «Азбука настроений», «Что такое хорошо, что такое плохо?»</p> <p>Мишени для сублимации негативной энергии («Агрессивный коврик», «мешочек плохого настроения»)</p>
5.	Центр (уголок) уединения	<p>Социально - - коммуникативное развитие</p>	<p>Место для комфортного уединения ребёнка</p> <p>Шатер с вуалью, мягкие подушки.</p>
6.	Центр игры	<p>Социально - - коммуникативное развитие</p> <p><u>Интеграция образовательных</u></p>	<p>Мебель и атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья» (кухня, кровать, стол, кресла, диван)</p> <p>«Магазин» (Игрушки: посуда, муляжи продуктов касса.);</p> <p>«Салон красоты»; «Больница», «Почта»</p>

		<p><u>областей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Речевое развитие - Познавательное развитие -Художественно-эстетическое развитие -Физическое развитие 	<p>Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект</p> <p>Игры на изучение чувств – комплект</p> <p>Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект</p> <p>Книги детских писателей – комплект</p> <p>Куклы (разного размера)</p> <p>Куклы младенцы</p> <p>Кукольная кровать</p> <p>Кукольный дом с мебелью (дерево) комплект</p> <p>Набор фигурок «Семья»</p> <p>Наборы инструментов для сюжетной игры – комплект</p> <p>Кассовый аппарат для сюжетной игры</p> <p>Для игры «Транспорт на улицах города» (рули, жилеты, билеты для проезда в общественном транспорте /нарисованы совместно с детьми/)</p>
7.	Центр физкультур ы	<p>Физическое развитие</p> <p><u>Интеграция образовательных областей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Социально-коммуникативное развитие -Речевое развитие -Познавательное развитие 	<p>Оборудование: мячи (разного размера), обручи, кегли, кубики для упражнений и бега змейкой, мешочки с песком для переноса на голове, разноцветные ленточки веревочки, скакалки, кольцобросы, туннель, игра «Бильбоки», детские теннисные ракетки, мишени для метаний мячей. Детский тренажер для ног. Маски для подвижных игр</p> <p>Иллюстрации с видами спорта.</p> <p>Дорожки здоровья (ребристая, «шаг за шагом» -следы)</p> <p>Массажер для ступней.</p> <p>Методическая копилка, созданная воспитателем:</p> <p>«Комплексы утренней гимнастики»</p> <p>«Дыхательная гимнастика»</p>
8.	Центр математики	<p>Познавательное развитие</p> <p><u>Интеграция образовательных областей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Социально-коммуникативное развитие -Речевое развитие -Физическое развитие -Художественно эстетическое 	<p>Коврограф Ларчик (учебно — игровой комплекс, разработанный В.В.Воскобовичем.)</p> <p>Игровые пособия (РИВ): «Лепестки», «Геоконт», «Игровизор», «Чудо крестики», «Волшебная восьмёрка», Кораблик «Брызг-брызг»</p> <p>Фланелеграф, мольберт, магнитная доска</p> <p>Счетные палочки.</p> <p>Мозаики,</p> <p>«Цветные счетные палочки Кюизенера», «Логические блок Дьенеша», «Танграм», «Колумбово яйцо», кубики Никитина- «Сложи узор», «Шашки»</p> <p>Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами</p> <p>Набор кубиков с буквами</p>

			<p>Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур.</p> <p>Настольно-печатные развивающие игры: «Эволюция транспорта и окружающих нас вещей»; «Земля и солнечная система»; «Что с начало что потом?»; «Игра для маленьких эрудитов» (Темы: спорт, история, биология, мультфильмы); «Валеология или здоровый малыш» Настольно — печатные дидактические игр по лексическим темам.</p> <p>Картотека игр по сенсорному развитию.</p>
9.	Центр опытов и экспериментов	<p>Познавательное развитие <u>Интеграция образовательных областей:</u> -Социально-коммуникативное развитие -Речевое развитие -Физическое развитие -Художественно эстетическое</p>	<p>Емкости разной вместимости, мерные ложки, воронки, сито, формочки, увеличительное стекло, пинцет, насос, воздушные шарики, зеркало. Различный природный материалы. Емкость с песком. Передники из клеенки.</p> <p>Картотека опытов</p>
10.	Центр науки и природы	<p>Познавательное развитие <u>Интеграция образовательных областей:</u> -Социально-коммуникативное развитие -Речевое развитие -Физическое развитие -Художественно эстетическое</p>	<p>Календарь погоды. Сезонный материал.</p> <p>Настольно-печатные игры: «Береги живое», «Зоология в картинках», «Зоопарк», «С какого дерева лист», «Времена года»</p> <p>Лото 3-D: «Жители континентов», «Осень в лесу», «Зима в лесу», «Весна в лесу» и «Лето в лесу»</p> <p>Подобран наглядный материал по экологическому воспитанию: набор картинок, художественной литературы, детских энциклопедий для чтения и рассматривания иллюстраций.</p> <p>Глобус.</p> <p>DVD коллекция «Планета земля какой вы ее еще не видели» -BBC</p> <p>-Фото альбом комнатных растений (с условными изображениями по уходу за растениями)</p> <p>-Музыкальный альбом «Звуки природы»</p> <p>-Дидактические игры: «Что где растет?», «Кто где живет?», «Что лишнее?», «Чего не хватает?», «Разрезные картинки» (овощи, фрукты дикие, домашние животные Книжки малышки Художественное слово (стихи, загадки о природе)</p> <p>«Огород на окне» и «Во саду ли в огороде»</p> <p>- Паспорт центра экологии и экспериментирования</p>

			-Подбор методического материала.
11.	Центр развития речи	Речевое развитие <u>Интеграция образовательных областей:</u> -Социально — коммуникативное развитие -Художественно-эстетическое развитие -Познавательное развитие - Физическое развитие	Набор игрушек. Предметные и сюжетные картинки. Настольно-печатные дидактические игры: «Поиграем в магазин» -классификация предметов. «Контрасты» и «Ассоциации» Книжка малышка -Артикуляционная гимнастика. Создано педагогом: Мнемокартинки. Предметы для дыхательной гимнастики. (комочки ваты, тучки с дождинками, бумажные снежинки...) Подобрана литература по времени года, лексической теме на недели и сказки
12.	Центр книги	Речевое развитие <u>Интеграция образовательных областей:</u> -Социально — коммуникативное развитие -Художественно-эстетическое развитие -Познавательное развитие - Физическое развитие	Подборка художественной и энциклопедической литературы по лексическим темам
13.	Центр конструирования	Художественно-эстетическое развитие <u>Интеграция образовательных областей:</u> - Социально-коммуникативное развитие -Познавательное развитие -Речевое развитие -Физическое развитие	Разновидности строителя и конструкторов. Лего Макеты домов. Игрушки для обыгрывания построек. Альбом с моделями построек из строительного материала. Геометрические фигуры для плоскостного моделирования.
14.	Центр творчества	Художественно-эстетическое развитие <u>Интеграция образовательных областей:</u> - Социально-коммуникативное развитие -Познавательное развитие -Речевое развитие -Физическое развитие	Наборы различных средств для художественной деятельности (карандаши, краски гуашь и акварель, фломастеры, пластилин, стеки, цветная бумага разных видов, бумага для акварели), мольберт, раскраски, трафареты. Репродукции картин разных жанров. Плакат «Палитра цвета» «Мини музей» Выставка Народных промыслов: «Хохлома», «Гжель», «Дымковская игрушка», «Каргопольская игрушка»

15.	Центр музыки	Художественно-эстетическое развитие <u>Интеграция образовательных областей:</u> - Социально-коммуникативное развитие -Познавательное развитие -Речевое развитие -Физическое развитие	Музыкальные инструменты: металлофон, бубен, колокольчики, треугольники, маракасы, трещотки, ложки, погремушки. Емкости, заполненные горохом, рисом, гречкой. Карточки с нотами, с музыкальными инструментами. Плакат «Музыкальные инструменты» Музыкальный центр — CD. Детские музыкальные альбомы классической музыки: Антонио Вивальди «Времена года»; П.И. Чайковский «Детский альбом» Музыкальный альбом Детских песен. Мягкий уголок (мебель), стол со стульями — место для встреч с прекрасным.
16.	Центр театра	Художественно-эстетическое развитие <u>Интеграция образовательных областей:</u> - Социально-коммуникативное развитие -Познавательное развитие -Речевое развитие -Физическое развитие	«Фиолетовый лес» Сказочные образы. Ширма для настольного кукольного театра. Театральные куклы: пальчиковые, би-ба-бо, плоскостные (для ковровина и для теневого театра) -сделанные воспитателем. Маски (нарисованы воспитателем). Костюмы героев сказок-Костюмерная. Иллюстрации к сказкам.

III.3 Программно - методическое обеспечение

1. Гербова В.В Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа 6-7 лет. ФГОС Мозаика-Синтез 2018.
2. Голицына Н.С. Конспекты комплексно — тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. Москва. Скрипторий 2017.
3. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. ФГОС Мозаика-Синтез 2017.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС. Издательский дом «Цветной мир». Москва 2015.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа 6-7 лет. ФГОС Мозаика-Синтез 2018.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятия с детьми 6-7 лет. ФГОС Мозаика-Синтез 2018.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятия с детьми 6-7 лет. ФГОС Мозаика-Синтез 2017.
8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа 6-7 лет. ФГОС Мозаика-Синтез 2018.
9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа 6-7 лет. ФГОС Мозаика-Синтез 2017.
10. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Санкт-Петербург «Паритет»
Примерное комплексное-перспективное планирование к программе «От рождения до школы» Подготовительная к школе группа». В соответствии с ФГОС/ Под ред. Н.Е

Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Мозаика-Синтез 2017.

11. Блочное комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» Подготовительная к школе группа». В соответствии с ФГОС. Авторы-составители: Н.А.Фетцова, Н.С.Маркова, Н.А.Шишковская, С.А. Мизинцева, В.И.Ульянова, С.Г.Кузнецова. Издательство «Учитель» 2014. Волгоград.
12. ТолкачеваТ.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт- Петербурга. Детство-Пресс. Санкт- Петербург
13. Шорыгина Т.А. Беседы О Великой Отечественной войне. Творческий центр СФЕРА. Москва.
14. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. ФГОС. Авторы-составители: Р.Б.Стёркина, О.Л.Князева, И.Н.Авдеева. Детство-Пресс.2016.
15. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. Творческий центр СФЕРА. Москва.
16. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения. Творческий центр СФЕРА. Москва.
17. Паникова Е.А.; Инкина В.В. Беседы о космосе. Методическое пособие. Творческий центр СФЕРА. Москва.
18. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. Под ред. Кондрыкинской Л.А. Творческий центр СФЕРА. Москва.
19. Косарева В.Н.Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет. Издательство «Учитель» Волгоград.

III.4 Перспективный план по взаимодействию с родителями

Сентябрь.

Виды деятельности	Формы работы
Педагогическое просвещение	Родительское собрание общее. Родительское собрание групповое: «Начало учебного года – новый этап в жизни воспитанников». «Возрастные особенности детей 6-7 лет» Консультации: «Главные направления в развитии речи детей 6-7 лет».
Информационный блок	Оформить группу и раздевалку к началу учебного года; Оформление «родительского» уголка: Расписание ООД, Объявления, Поздравления. Папка- передвижка «Осенние приметы» Доктор советует: «Меры профилактики заболеваемости в детском саду». «Игра, как средство воспитания дошкольников».
Участие родителей в образовательной деятельности	Выставка семейного творчества «Осенний сувенир». Создание книги (книгоиздательство): «Как я провёл лето!»

Октябрь.

Виды деятельности	Формы работы
Педагогическое просвещение	Беседа «Как развивать любознательность детей?». Консультации: «Как организовать выходной день с ребенком». «Особенности общения с детьми в семье».

Информационный блок	Напоминание о соблюдении режима ДОО. Доктор советует: «О необходимости проводить вакцинацию против гриппа». Папка-раскладушка «Народная культура и традиции», памятка «Расскажи ребенку о народных играх». Рекомендации о чтении книжек по народному творчеству детям дома. Индивидуальная беседа «Как говорят наши дети?»
Участие родителей в образовательной деятельности	Совместная работа дети-родители-педагог. Праздник «В гости Осень к нам пришла». Привлечь родителей к помощи в оформлении и подготовке праздника; созданию праздничных костюмов для детей. Субботник по благоустройству общей территории детского сада и группы. Привлечь родительский комитет группы к помощи в изготовлении выносного материала, который обеспечивает двигательную активность детей во время прогулок в осенний период.

Ноябрь.

Виды деятельности	Формы работы
Педагогическое просвещение	Консультации: «Как отвечать на детские вопросы» «Здоровые дети в здоровой семье», «Бережём здоровье с детства»
Информационный блок	Папка- передвижка: «Физкульт – Ура! Ура! Ура!» (памятки, рекомендации на тему ЗОЖ, профилактики нарушения плоскостопия, осанки; комплексы упражнений).
Участие родителей в образовательной деятельности	Родительская мастерская «Читающая мама – читающая страна» Праздник «День матери». (Привлечение пап в организации и оформлении праздника)

Декабрь.

Виды деятельности	Формы работы
Педагогическое просвещение	Консультация на тему: Прогулка «Мороз и солнце - день чудесный!» Экологическая акция «Берегите птиц зимой» Консультации: «Одежда детей на улице в зимний период».
Информационный блок	Папка- передвижка «Зима и зимние приметы». «Учимся наблюдать за изменениями в природе» Доктор советует: «Первая помощь при обморожениях у ребенка» (в уголке здоровья) Оформление группы на тему: «Здравствуй, гостя Зима!». Изготовление писем и открыток с пожеланиями: «Письма Деду Морозу».
Участие родителей в образовательной деятельности	Выставка детско – родительского творчества Помощь родителей в оформлении группы на тему: «Здравствуй, гостя Зима!». Привлечь родителей к помощи в оформлении и подготовке праздника; созданию праздничных костюмов для детей.

Январь

Виды деятельности	Формы работы
Педагогическое просвещение	Родительское собрание: «Особенности речевого развития детей 6-7 лет.» Индивидуальная беседа на тему:

	«Не переучивайте левшу». Консультации: «Готовим руку дошкольника к письму». Доктор советует: «Закаливание не только летом. Нужные советы» «Безопасность наших детей» Беседа: «Как это было» «День снятия блокады Ленинграда»
Информационный блок	Памятка для родителей: «Шесть способов, как научить ребёнка правильно держать ручку или карандаш» Памятка для родителей «Как организовать физкультурный досуг дома» Доктор советует: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». (Уголок здоровья)
Участие родителей в образовательной деятельности	Привлечь родителей к сбору материала по «Блокаде Ленинграда»

Февраль.

Виды деятельности	Формы работы
Педагогическое просвещение	Рекомендации для родителей о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях. Консультация: «Что должны знать и уметь дети к 7 годам» «Какие книги надо читать детям?»
Информационный блок	Доктор советует: «Соблюдение режима в выходные дни». Папка-раскладушка «День Защитника Отечества».
Участие родителей в образовательной деятельности	Стенгазета «Поздравляем наших защитников» Совместная работа с воспитателями, родителями и детьми.

Март.

Виды деятельности	Формы работы
Педагогическое просвещение	Групповое родительское собрание: «Особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста». «Способы развития памяти ребенка 6-7 лет». Папка- передвижка «Весна» Консультации: «Общение детей со сверстниками». «Формировать у детей полезные привычки». Беседа на тему: «Значение театральной деятельности в жизни ребёнка». Организовать заседание родительского комитета по теме: «Подготовка к выпускному празднику».
Информационный блок	Доктор советует: Папка для родителей: «Как предупредить авитаминоз весной»
Участие родителей в образовательной деятельности	Выставки рисунков и поделок: «Мамочка любимая», выбрать инициативную группу из родителей, для помощи в оформлении выставки. Привлечь родителей к украшению музыкального зала и группы к праздникам.

Апрель.

Виды деятельности	Формы работы
Педагогическое	Рекомендации по выполнению дыхательной гимнастики с детьми.

просвещение	Беседа с родителями об использовании нетрадиционных методов в изобразительной деятельности. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». Консультации на тему: «Какие книги надо читать детям?» «Подвижная игра, как средство всестороннего развития личности ребенка»
Информационный блок	Конкурс «Книжка- своими руками» Доктор советует: «Причины плоскостопия и пути его профилактики» Консультации на тему: «Осторожно, ядовитые растения!», «Одежда детей летом», Рекомендации специалистов. Беседа с родителями о предстоящей диагностике на конец учебного года.
Участие родителей в образовательной деятельности	С участием родителей устроить выставку ко дню космонавтики. «Освоение космоса» «День смеха» оказать помощь в подготовке атрибутов для весёлых конкурсов.

Май.

Виды деятельности	Формы работы
Педагогическое просвещение	Родительские собрание групповое «На пороге школы» «Наши успехи и достижения»
Информационный блок	Памятка для родителей «Великая Победа!» «Основы нравственных отношений в семье». Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде. «Безопасность летом» Рекомендации родителям будущих первоклассников.
Участие родителей в образовательной деятельности	Выставка рисунков «Этих дней не смолкнет слава». Утренник «До свидания, детский сад!» Привлечь родителей к оформлению музыкального зала и группы к выпускному празднику, создание праздничных костюмов для детей.