

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»**  
**для 5-7 классов**

| Уровень образования  | Основное общее образование   |
|--|--|
| Нормативно-методические документы                                  | ФГОС ООО<br>ФОП ООО<br>ООП ООО ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия»<br>УП ООО ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия»<br>КУГ ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия»<br>Концепция преподавания учебного предмета «Искусство»  |
| Реализуемый УМК  | 5 Горяева Н.А., Островская О.В./ Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство: 5 класс: учебник. – 15-е изд., перераб. - М: Просвещение, 2023<br>6 Неменская Л. А. (Под ред. Неменского Б.М.) Изобразительное искусство: 6 класс: М: Просвещение, 2025<br>7 Питерских А.С., Гуров Г.Е. Под ред. Неменского Л.А. Изобразительное искусство: 7 класс: учебник. – 15 изд., стер. - М: Просвещение, 2025 |
| Цели изучения предмета   | Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).  |
| Срок реализации программы  | 3 года   |
| Место учебного предмета в учебном плане                            | 5 класс-34 часа<br>6 класс -34 часа<br>7 класс -34 часа  |
| Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации | Текущий контроль: поурочный, тематический.<br>На промежуточную аттестацию с аттестационными испытаниями учебный предмет не выносится.  |
| Особенности изучения учебного предмета                             | Модульное изучение истории и культуры Санкт-Петербурга в рамках знакомства с направлениями и течениями в искусстве, с биографиями художников, чья жизнь и творчество связаны с Санкт-Петербургом.  |