

## Музей истории гимназии – площадка социально-культурных практик учащихся.

*Автор: Анастасия Александровна Захарова, руководитель музея истории гимназии.*

### **Актуальность**

Школьные годы закладывают основу жизненного пути человека, и не только потому, что школа даёт знания. Школа – это ещё и среда, в которой ребёнок учится жизни. Причем, в каждом образовательном учреждении формируется собственная, отличная от других специфическая среда, определённая местоположением, составом педагогов учащихся, стилем руководства, материально-техническим оснащением. Особую ценность в России представляют собой старинные школы, имеющие давнюю историю.



В этом смысле ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия», находящаяся в Центральном районе Санкт-Петербурга, является уникальным объектом культурного наследия и живым музеем, представляющим традиции прошлого, действующим в настоящем и устремлённым в будущее.

Нравственно-осознанное погружение в культурно-организованную среду обогащает внутренний мир человека, формирует его самосознание, мировоззрение. Историко-культурологическая практика в пространстве гимназии – эффективное средство принятия и усвоения нравственных ценностей, постижения традиций, создания портрета той или иной эпохи.

Музей истории гимназии – площадка историко-культурологических практик учащихся, своего рода лаборатория, в которой происходит встреча юного исследователя с документом и артефактом, юного экскурсовода – с посетителями, юного игротехника – с участниками игр, квестов, интеллектуальных игр.

### **Из истории музея истории гимназии**

Музей был основан в 2000 года учителем предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» Константином Адамовичем Николаевым. В библиотеках и архивах города он собирал материалы об истории образовательного учреждения. 27 декабря 2007 года музей был официально открыт.

В экспозиции музея отражена история Павловского института благородных девиц, Института живого слова, учебных заведений межвоенного периода, эвакуационного госпиталя № 2015, 209-й школы и гимназии № 209. В данный момент фонд музея насчитывает около 2500 единиц хранения.

Культурно-историческое пространство гимназии является благодатной почвой для ознакомления с её историей и её предшественников в самых разнообразных формах, поэтому музейное пространство не ограничивается музейным помещением.

**Цель реализации социальных практик в музее истории гимназии** – способствовать становлению ценностных ориентиров учащихся, формированию их общей культуры в условиях приобщения к поисковой, экскурсионной и просветительской деятельности.

### **Задачи:**

#### *образовательные:*

- способствовать ознакомлению с культурным наследием Санкт-Петербурга;
- ознакомить с особенностями музейной деятельности;
- учить основам исследовательской деятельности в области краеведения;
- приобщать к активному познанию историю гимназии;

#### *воспитательные:*

- способствовать формированию уважительного отношения к истории и культуре гимназии, Санкт-Петербурга и России;
  - воспитывать позитивно-личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям;
  - развивать навыки общения, культуры поведения в обществе;
- развивающие:*
- развивать способности работы с большим объёмом информации;
  - способствовать развитию творческих способностей учащихся;
  - способствовать приобретению опыта практического использования знаний, полученных на уроках истории, литературы и информатики и на других учебных предметах, в работе школьного музея.

**Направление Российского движения школьников:** «Гражданская активность».

**Направление Интегрированной модели «Поле активности гимназиста:** «Мировоззрение».

**Организаторы социальных практик:** Совет музея истории гимназии.

### **Содержание деятельности учащихся в музее истории гимназии**

Работа музея рассчитана на весь контингент учащихся гимназии. Знакомство ребят с музеем происходит в дошкольном возрасте для тех, кто приходит в гимназию в три года, в 1 классе – для тех, кто учится с семи лет. Познание происходит в игровой деятельности: в виде сюжетно-ролевой игры, викторин, поисковых игр, квестов, разгадывании загадок.

По мере взросления детей увеличивается усложняется их деятельность. Если первое знакомство с музеем ограничивается короткой беседой, то в средних и старших классах представители Совета музея самостоятельно разрабатывают экскурсии и проводят экскурсии для гостей по зданию и музею гимназии, участвуют в подготовке информации к временным стендам, участвуют в музейных конкурсах, конкурсах экскурсоводов, ведут исследование и пишут учебно-исследовательские работы на материалах музейного фонда и защищают их на конференциях («Павловские чтения», «Война. Блокада. Ленинград», «Старт в науку»), разрабатывают индивидуальные и групповые проекты, связанные в том числе, с обогащением предметной среды гимназии смысловыми акцентами.

Деятельность музея не ограничивается музейным пространством. Кроме экскурсий и музейных занятий учащиеся знакомятся с историей гимназии во время образовательных путешествий, экскурсий по временным стендам, посвящённым историческим памятным датам, квестов, культурно-исторических игр по станциям, участия в спектаклях, встреч с ветеранами, в том числе, работниками госпиталя № 2015 и их родственниками.

### **Направления работы музея.**

#### **1. Цикл «Образ и история Павловского института».**

*Идея:* знакомство с историей России XIX века через знакомство с историей Павловского института благородных девиц.

*Формы:* экскурсии-беседы, музейные занятия, музейно-педагогические игры, квесты, культурно-исторические игры по станциям, участие в спектаклях.

*Деятельность учащихся:* изучение экспозиции музея, посвящённой истории Павловского института, исследование экспонатов, поиск ответов на поставленные вопросы, проведение экскурсий для гостей гимназии, подготовка временных историко-просветительских стендов.

*Темы:* Обзорная экскурсия по прилегающей территории гимназии, обзорная экскурсия зданию гимназии «Тайны здания



на Восстания, 8», «Приёмный день на улице Знаменской», обзорная экскурсия по музею гимназии на русском, английском и немецком языках, музейные занятия «Один день из жизни Павловского института», «Судьбы выпускниц Павловского института благородных девиц», «Вокруг книг Лидии Чарской».

Знакомство с историей своего родного города и страны учащиеся начинают не с Петропавловской крепости, а с истории здания, в который они приходят каждый день. Свои знания о Павловском институте закрепляют на музейных занятиях, в историко-педагогической игре «Коридоры истории», игре по станциям, посвящённой истории института. Эти формы работы рассчитаны не только на восприятие и репродуктивное воспроизведение материала, но и поиск информации.

На следующем этапе ребята становятся разработчиками и организаторами игр и музейных занятий для младших ребят и гостей гимназии.

## **2. Цикл «Война. Блокада. Ленинград».**

*Идея:* Знакомство с историей Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда через организацию ситуативного исследования истории эвакуационного госпиталя № 2015.

*Формы:* музейные занятия, встречи с выпускниками, ветеранами-блокадниками, бывшими работниками эвакогоспиталя № 2015 и их родственниками.

*Деятельность учащихся:* изучение экспозиции музея, посвящённой работе госпиталя, изучение экспонатов военных лет, поиск ответов на поставленные вопросы, оформление временных историко-просветительских стендов.

*Темы:* «Блокада», «Это гордое слово – Победа!», «Три письма с фронта».

На циклах музейных занятий, посвящённых блокаде Ленинграда и истории эвакогоспиталя № 2015, гимназисты заставляют «говорить» экспонаты, извлекая факты после их внимательного рассмотрения. Такая форма работы не только повышает коммуникативный уровень учащихся, но и «оживляет историю», делает её более интересной и актуальной.

Во время встреч с ветеранами гимназисты учатся сострадать, выражать почтение к старшему поколению, оценивать чужой жизненный опыт применительно к своему, оценивать свои поступки.

## **3. Культурно-исторические игры по станциям, педагогические игры, квесты.**

*Идея:* Знакомство с историей России через знакомство с историей гимназии.

*Формы:* культурно-исторические игры по станциям, педагогические игры, квесты.

*Деятельность учащихся:* поиск и изучение исторической информации, её систематизация, выполнение творческих заданий, оформление временных историко-просветительских стендов.

*Темы:* Квесты «Моя гимназия», «Вокруг здания на Восстания, 8», культурно-исторические игры по станциям «200-летию Отечественной войны 1812 года посвящается...», «100-летию со дня начала Великой (Первой мировой) войны посвящается...», «25-летию гимназии посвящается...», «70-летию Великой Победы и окончанию Второй мировой войны посвящается...».

История гимназии и её предшественников тесным образом связана с историей России, поэтому в гимназии большое внимание уделяется памятным историческим датам. Активистами ДЮОО «Память и дело», первичного отделения РДШ, членами Совета музея истории гимназии, проводятся культурно-исторические игры по станциям для сверстников и младших ребят. Ребятами разработаны серии игр, посвящённых истории Заграничных походов русской армии 1812-1814 г.г., Великой (Первой) мировой войны, Великой Отечественной войны, истории династии Романовых, и предыстории ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия». Особенностью данной формы является то, что самостоятельная работа в ней доминирует.



Все культурно-исторические игры были включены в систему подготовки к ключевым событиям, проводимым в условиях социального партнерства гимназии, что позволило включиться в данную деятельность на разных этапах большому числу учащихся. Знания и опыт, которые получают в познавательно-игровой деятельности и организаторы, и аудитория аккумулируются и закрепляются во время ключевого события.

#### **4. Временные стенды и временные выставки.**

Знакомство с историей страны, города и здания не ограничивается музейным пространством. Временные стенды, расположенные в коридорах ГБОУ гимназии № 209 «Павловская гимназия», являются для учащихся образовательным ресурсом, с которым они могут познакомиться не только в рамках уроков, музейных занятий, но и самостоятельно на переменах. Стенды создают настрой на осмысление памятной даты, юбилейного события.

*Идея:* Знакомство учащихся с историей страны, города, здания гимназии посредством визуальной актуализации того или иного явления или события.

*Формы:* экскурсия-беседа, подготовка материала учащимися материалов для стендов и проведение экскурсий.

*Деятельность учащихся:* поиск информации, поиск ответа на поставленные вопросы, проектирование стендов, осуществление проектов.

*Темы:* «Правление императора Павла I», «Правление императора Николая I», «Правление императора Николая II» «Царская семья», «Страницы Великой войны», «900 дней Ленинграда», «Мои родственники в годы Великой Отечественной войны» и другие.

#### **5. Страничка музея истории гимназии на официальном сайте.**

*Идея:* Популяризация деятельности музея в среде гимназистов, родителей, педагогического коллектива, социальных партнеров, населения города.

*Формы:* размещение методических разработок педагогов, проектных разработок и учебно-исследовательских работ учащихся, новостей, информации об истории здания гимназии.

*Деятельность учащихся:* подготовка информации для странички музея на сайте гимназии и её размещение.

*Темы:* «Экспозиция музея», «Виртуальная экскурсия», «Нормативные документы», «Методические разработки», «Буклеты», «Наши традиции», «Наши экскурсии», «Наши работы», «Наши достижения», «Знаменитые выпускники», «Библиотека», «Полезные ссылки», «Новости музея» и другие.

#### **6. Издательская деятельность.**

*Идея:* Систематизация и трансляция информации об исторических лицах и событиях.

*Формы:* сбор и обработка информации, составление и редактирование текста, подбор иллюстраций, макетирование, печать буклетов, презентация изданного.

*Деятельность учащихся:* подготовка информации, составление текстов, подбор иллюстраций, обсуждение и представление изданного.

*Темы:* «Романовы», «Император Павел I», «Екатерина Павловна», «Царскосельская карусель», «770-летию Невской битвы», «200 лет Победы в Отечественной войне 1812 года», «Русско-японская война», «100-летию начала Второй Отечественной (Первой мировой) войны», «70-летию полного снятия блокады Ленинграда», «Герои войны», «70-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне», «К 160-летию освещения здания», «Император Николай II», «Императоры Александр I и Александр III».

