



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 209 Центрального района города  
Санкт-Петербурга  
«ПАВЛОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ»



# Организация предметно-аудиторной среды классного коллектива как социальная практика

## МАСТЕР-КЛАСС

**ФИЛЬЧУГОВА АНДРЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА,**

**старшего вожатого, учителя ИЗО;**

**ПРОЗОРОВА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА,**

**педагога-организатора, педагога дополнительного образования**



ТВОРЧЕСТВО

**Социально-культурный проект - целевой блок, который реализуется через систему практических мероприятий.**

ИНКУЛЬТУРАЦИЯ

**ИДЕЙНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ БАЗА  
социально-культурного проектирования предметной среды класса:**

- Педагогика воспитывающей среды С. Рачинского
- Педагогика коллективистских творческих дел А. Макаренко и И. Иванова
- Школа радости (Л. Выготский и С. Соловейчик)
- Педагогика любви и свободы (К. Май и Ю. Азаров)

СОПОЗНАНИЕ



ВЫБОР

# Социально-культурный проект классного коллектива: создание предметной среды

**Фильчугов Андрей Владимирович**, старший вожатый, учитель ИЗО

**Прозоров Александр Сергеевич**, педагог-организатор, педагог дополнительного образования

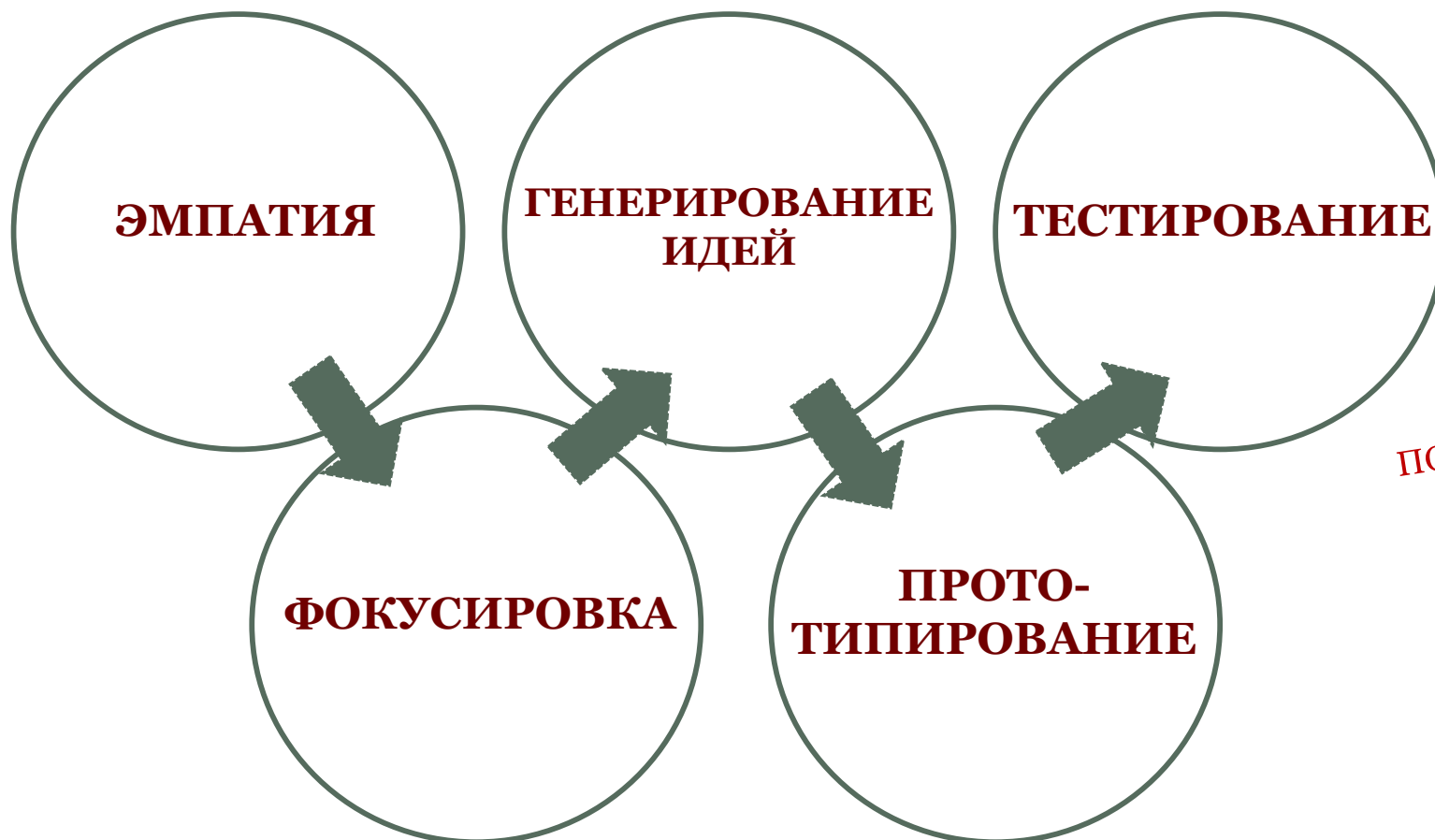
**Прозорова Наталья Викторовна**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе,  
учитель, педагог дополнительного образования

ОСОЗНАНИЕ СВОЕГО  
ПУТИ

ОДАРЕННОСТЬ

ПОНИМАНИЕ

РЕШЕНИЕ



# ТЕАТАТИЧЕСКИЙ ЧЕТЫРЕХЛИСТНИК

**ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ  
(РОЛЕВОЙ)  
ПОДХОД**

**ХУДРЖЕСТВЕННО  
-ЛИТЕРАТУРНЫЙ  
ПОДХОД**



**ИСТОРИЧЕСКИЙ  
ПОДХОД**

**ПРЕДМЕТНЫЙ  
(ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ)  
ПОДХОД**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**АКТИВНОСТЬ**

**УМЕНИЕ**

**ОБЩЕНИЕ**

ЗАБОТА

# ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛАСС

ПАМЯТЬ

ИНТЕРЕС

ДРУЖБА

### Исторический макет ОТВЗВУКИ ПАВЛОВСКОЙ ЭПОХИ

**Алгоритм работы над проектом**

- Изучение исторической эпохи.
- Изучение и анализ иллюстративного материала, работа с репродукциями.
- Подготовка макета в малой форме.
- Изучение понятия масштаб (работа с миллиметровой бумагой, изучение метода переноса изображения по клеткам).
- Работа с большим форматом (выполнение рисунка в масштабе).
- Работа с цветом, заполнение рисунка основными цветами.
- Работа с деталями.








### Историческое макетирование Техника, сыгравшая свою роль в истории БРОНЕВИК

**Алгоритм работы над проектом**

- Изучение исторической эпохи.
- Историческая справка об образцах техники, работа с иллюстративным материалом.
- Изучение чертежей техники.
- Анализ и структурирование объекта.
- Создание простых геометрических форм – элементов из которых состоит данная модель техники.
- Создание мелких деталей.
- Сборка макета.
- Покраска и декорирование.







### Историческое макетирование Техника, сыгравшая свою роль в истории САМОЛЕТ «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ»

**«Илья Муромец»**







