



ГБОУ гимназия № 209
Центрального района города
Санкт-Петербурга
«ПАВЛОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ»



**Современные технологии в деятельности
детско-юношеской общественной организации
как ресурс развития образовательной среды**

Методика КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Автор методики КТД

Игорь Петрович Иванов:

«Каждое дело творчески –
иначе зачем?»



Методологические основы КТД:

- воспитание в деятельности;
- воспитание в коллективе;
- воспитание в труде;
- воспитание через игру и романтику.

Методика коллективной творческой деятельности

КТД -

- ✦ **дело** – так как человек развивается в процессе самостоятельной деятельности, изменяясь под влиянием воспитания и обстоятельств, сам изменяет окружающий мир;
- ✦ **коллективное** – так как дело планируется, готовится, совершается, обсуждается активистами ДЮОО «Память и дело» и наставниками вместе;
- ✦ **творческое** – так как коллектив ведет поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно важных практических задач, находя каждый раз новый вариант, всегда по-новому, не по шаблону.

Виды КТД

- **Общественно-политические (гражданские)** – должны обогащать нравственно-моральный опыт взрослых и детей, развивать гражданственность, патриотизм, приобщать к общественно-политическим событиям в стране.
- **Трудовые** – формируют взгляды на трудовую деятельность, будят стремление вносить свой вклад в улучшение окружающей среды, жизни, развивать привычку заботиться о людях, относиться творчески к труду.
- **Спортивные** – убеждают в важности красоты тела, здоровья, физической культуры, носят оборонно-спортивный и спортивно-туристский характер.
- **Познавательные** – расширяют кругозор, самостоятельное «открытие» мира на базе имеющихся знаний.
- **Художественные** формируют гражданское отношение к себе, своим художественным взглядам.

Виды КТД не обособлены, они считаются как бы «друг в друге», но каждый из них играет ведущую роль в развитии тех или иных черт гражданского становления, отношения к жизни, к определенным видам деятельности, ценностям, поэтому их нельзя рассматривать в «чистом виде».

Почитайте!!!

- Иванов, И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И.П. Иванов. – М., 1989.
- Иванов, И.П. Воспитывать коллективистов / И.П. Иванов. – М., 1982.
- Иванов, И.П. Формирование юных общественников и организаторов / И.П. Иванов. – Л., 1969.
- Соловейчик, С. Воспитание по Иванову / С. Соловейчик. – М., 1989.
- Караковский, В.А. Воспита́й гражданина / В.А. Караковский. – М., 1987.

Социальное проектирование

В современной отечественной педагогической науке педагогическое проектирование трактуется как **самостоятельная полифункциональная педагогическая деятельность**, определяющая создание новых или преобразование имеющихся условий процесса воспитания и обучения (В.П. Беспалько).

Основные функции проектной деятельности:

- исследовательская,
- аналитическая,
- прогностическая,
- преобразующая,
- нормирующая.

Для проектирования характерна конструктивность, т.е. нацеленность на получение совершенно определенного практически значимого результата на основе прогностического знания.

Использование метода проектов предполагает соблюдение следующих основных требований

- Существование значимой в исследовательском, творческом практическом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения, практических действий.
- Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
- Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность школьников.
- Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
- Использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола», статистических методов творческих отчетов, просмотров и др.).

Типы проектной деятельности

- поисковая (поисковый проект);
- исследовательская (исследовательский проект);
- творческая (творческий проект);
- ролевая (игровой проект);
- прикладная, практико-ориентированная (практико-ориентированный проект);
- ознакомительно-ориентировочная (ориентировочный проект).

Почитайте!!!

- [Заграничная Н.А., Добротина И.Г.](#) Проектная деятельность. Учимся работать индивидуально и в команде. М., 2014 г.
- [Земсков Ю.П., Асмолова Е.В.](#) Проектная деятельность. М., 2019 г.

Неформальное образования

Неформальное образование представляет собой целенаправленно организуемую образовательную деятельность, ориентированную на потребности обучающегося, осуществляемую при помощи специалистов (но не всегда профессиональных педагогов) по разработанным программам, посредством активных и интерактивных форм, результатом которой выступает освоение субъектом необходимых компетенций, не всегда подтверждаемое получением документов об образовании.

Отличительные особенности неформального образования

- организуется не обязательно являющимися профессиональными педагогами;
- ориентировано на реальные образовательные потребности учащихся;
- отсутствуют стандартизированные требования к результатам учебной деятельности;
- учащиеся сами определяют входные требования;
- вариативно, представляет не связанную систему, а огромную мозаику, различные элементы которой могут не только заменять друг друга, но и вступать в противоречие, характерна гибкость в организации и методах обучения;
- реализуется на основе разработанной примерной программы (следование которой не всегда строго соблюдается) в организованном образовательном процессе;
- формы реализации ориентированы на обучающегося и его активное участие, основаны на опыте, действии, общении и взаимодействии участников;
- демократический способ оценки результата, самооценка слушателями на основе значимых для них критериев;
- результатом выступают освоенные участниками компетенции (важные для них, дефицитные);
- не обязательно сопровождается выдачей документов о получении образования, не обеспечивает официального признания повышения образовательного уровня.

Функции неформального образования

- Приращение компетенций, отражающих интересы и образовательные потребности самого субъекта, а также освоение дефицитных компетенций, недостаточно освоенных в рамках формального образования.
- Оперативное обновление знаний, технологий.
- Построение личной образовательной траектории, повышение субъектности обучающегося.
- Повышение эффективности межличностных деловых коммуникаций.

Почитайте!!!

- Букина, Н.И. Неформальное образование как фактор преодоления негативных социальных явлений / Н.И. Букина // Человек и образование. – 2006. – № 6. – С. 42–47.
- Зицер, Д. Азбука НО: современное педагогическое искусство / Д. Зицер, Н. Зицер. – СПб.: Скифия, 2015. – 430 с.
- Золотарева, А.В. Дополнительное образование детей в аспекте формальных и неформальных характеристик / А.В. Золотарева // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 4. – С. 46–53.

Современные социальные технологии в деятельности детского общественного объединения

Групповые технологии (организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекция): групповой опрос, общественный смотр знаний, дискуссия, диспут, нетрадиционные занятия (конференция, путешествие, интегрированные занятия и др.), тренинги командообразования.

Игровые технологии (основной вид деятельности, направленный на усвоение социального опыта):

- физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические;
- по характеру педагогического процесса – обучающие, тренировочные, познавательные, развивающие, репродуктивные, творческие, коммуникативные и др.;
- по игровой методике – сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и др.

Современные социальные технологии в деятельности детского общественного объединения

Технология самоменеджмента (практические занятия, ориентированные на умение ставить жизненные и профессиональные цели, принимать решения, организовывать процесс реализации решений, оптимально расходовать время, анализировать результаты своей деятельности):

- Сфера жизни
- Место по значимости
- Жизненная цель
- Период достижения цели
- Меры, необходимые для достижения цели
- Срок достижения цели
- Профессия Семья
- Имущество и т.п.

Технология «портфолио». (способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений в определенный период обучения, профессиональной деятельности)

Информационно-коммуникативные технологии

Создание школьных пресс-центров.

Школьный пресс-центр – это организованное сообщество детей, подростков и юношей, которые под руководством медиа-педагога, медиатьютора или вожатого, имеющего соответствующие информационно-медийные компетенции, на основании партнерства и сотрудничества привлекаются к обсуждению и участию в решении школьных и внешкольных проблем социального характера и отражению их в информационной среде с помощью современных информационно-коммуникационных, электронных, компьютерных, цифровых, мультимедиа и интернет-средств.

В рамках этой деятельности происходит расширение кругозора, процесс познания и самопознания детьми, подростками и юношами противоречий современной жизни, а также развиваются коммуникативные умения и навыки.

Деятельность пресс-центра способствует продвижению образовательной организации в информационной среде и обеспечивает имиджевую составляющую работы РДШ.