

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 209 Центрального района Санкт-Петербурга
«Павловская гимназия»
(ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия»)**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»
Протокол 29 августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»

Приказ от 29 августа 2025 г. № 199-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по курсу внеурочной деятельности
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ТВОРЧЕСТВА**

Уровень образования: **основное общее образование**

Реализуемый стандарт: **ФГОС**

Срок реализации: **1 год**

Класс обучения: **5-9 классы**

Общее количество часов на реализацию программы: **34**

Составители: **Ильина Н.С., Белая О.Б., Чудинова Т.В.**

Год написания рабочей программы: **2025**

1. Пояснительная записка

1.2. Актуальность и назначение программы

Рабочая программа «Проектная деятельность в области творчества» составлена в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования; «Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников»; Стратегии развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года по программе курса внеурочной деятельности «Исследовательская и проектная деятельность в области искусства» и реализуется в рамках *интеллектуального* направления развития личности.

Программа составлена для работы в форме малой проектной группы на основании следующих пособий и программ:

– Организация исследовательской и проектной деятельности обучающихся как основное требование ФГОС. Этапы и модели исследовательской деятельности / Автор-составитель Н.В. Лебедева. Волгоград: Учитель, 2017.

– Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система для заданий: пособие для учителя / под ред. Асмолова А.Г. М.: Просвещение, 2010.

Основная идея Программы – актуализация и осуществление творческих инициатив обучающихся в области искусства посредством проектирования. Логика программы базируется на идее формирования и развития целостной мировоззренческой картины обучающихся через использование методов исследовательской и проектной деятельности: моделирование, интегрирование, конструирование, проектирование, исследование, сотрудничество.

Под *учебно-исследовательской деятельностью* понимается учебная деятельность, направленная на реализацию основных этапов научного исследования, ориентированная на формирование у учеников культуры исследовательского поведения как способа освоения новых знаний, развитие способностей к познанию, но, в отличие от научного исследования, не предполагающая получение нового научного результата.

Под *проектной деятельностью* понимается любая социально значимая организованная деятельность обучающихся, опирающаяся на их индивидуальные интересы и предпочтения, направленная на достижение реальной, лично значимой, достижимой цели, имеющая план и критерии оценки результата, поддержанная культурой деятельности обучающихся, традициями, ценностями, освоенными нормами и образцами.

Целью реализации Программы является создание условий для овладения обучающимися технологией проектной деятельности в области творчества.

Задачи

образовательные

— способствовать

– освоению научной картины мира, пониманию роли и значения творчества в жизни общества;

– осознанию значимости творческой проектной деятельности, в том числе, в области искусства;

– последовательному освоению основных этапов, характерных для проектной работы: методов определения конкретного пользователя продукта (результата) проекта;

методов творческого решения проектных задач;

— обучать

– целеполаганию, планированию и контролю;

– приемам работы с неструктурированной информацией (сбор и обработка, анализ, интерпретация, оценка достоверности, аннотирование, реферирование, компиляция) и простыми формами анализа данных;

– компетентностному общению;

развивающие

— развивать

- продуктивное воображения;
- развивать творческие способности и инновационное мышление в процессе творческого поиска решений структурированных и неструктурированных задач;
- создавать
- дополнительные условия для успешной социализации и ориентации в области познавательных интересов и в мире профессий;
- воспитательные*
- активизировать потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический, жизненный опыт;
- способствовать освоению социальных ролей, необходимых для учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формировать умение учиться, готовность к самостоятельным поступкам и действиям, целеустремленность, готовность преодолевать трудности.
- содействовать формированию конструктивного отношения к работе.

1.2. Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Время и место реализации программы. Программа рассчитана на учащихся 5-9 классов основной школы в рамках внеклассной работы. Продолжительность освоения программы для одного обучающегося по одному из предметных модулей – 1 год. Однако каждый обучающийся имеет право пройти данный курс по другим предметным модулям или иной проектно-исследовательской теме данного модуля неоднократно.

Программа является нелинейной. Курс рассчитан на 34 занятия в течение учебного года. Педагог имеет право планировать занятия с группой обучающихся в удобное для них время, не соблюдая регулярность по типу один раз в неделю.

Возраст обучающихся по программе – 10-16 лет.

Модель реализации внеурочной деятельности: модель дополнительного образования.
Формы организации внеурочной деятельности по программе: аналогично дополнительному образованию – *исследовательская мастерская* в условиях малогрупповой и индивидуальной деятельности.

Формы проведения занятий:

- решение проектных задач;
- самостоятельная исследовательская или проектная практика учащихся;
- образовательные экспедиции-походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля; образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;
- участие учащихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

По категории подготовки обучающихся занятия по Программе относятся к *продвинутому образованию*, по *направлению модернизации* являются *альтернативными*, по *подходу к ребёнку* – *свободным воспитанием*. По *типу управления учебным процессом* используется, в основном, *система малых групп + педагог-тьютор*.

Формы учёта для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности. Итоги реализации программы могут быть подведены в форме представления-защиты учебного проекта.

Реализация рабочей программы или ее части может осуществляться с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ), при этом учебные занятия организуются по одной из следующих моделей:

- ДОТ и ЭО как дополнение к очной форме обучения (расширение, дифференциация, творческие задания, электронные ресурсы (ЭОР), инструменты контроля, работа с образовательными платформами, разными ресурсами);
- ДОТ в контексте технологий смешанного обучения (включение в урок или опережающее обучение на основе удаленно выполняемых заданий (перевернутый класс).
- ДОТ - удаленная форма реализации ООП, курсов (полностью дистанционное обучение).

1.3. Взаимосвязь с программой воспитания

Основная идея Программы – выявление и развитие одаренности обучающихся в условиях осуществления ими проектной деятельности в области творчества.

Под проектной деятельностью понимается любая социально значимая организованная деятельность обучающихся, опирающаяся на их индивидуальные интересы и предпочтения, направленная на достижение реальной, лично значимой, достижимой цели, имеющая план и критерии оценки результата, поддержанная культурой деятельности обучающихся, традициями, ценностями, освоенными нормами и образцами.

Программа внеурочной деятельности «Проектная деятельность в области творчества» является компонентом Образовательной платформы детско-юношеской общественной организации «Память и дело», первичного отделения Российского движения школьников, в направлении «Вдохновение».

1.4. Ценностное наполнение внеурочных занятий

Ценностными категориями реализации программы в ракурсе создания творческих групповых и индивидуальных проектов внеурочной деятельности являются:

- художественная деятельность, в процессе которой создается и воспринимается произведение искусства или арт-объект;
- компьютерная графика - техника создания изображений на компьютере;
- театрализованная деятельность как специфический вид художественно-творческой деятельности, участники которой осваивают доступные средства сценического искусства, согласно выбранной роли, участвуют в создании театральных представлений;
- художественная декламация - форма литературного и ораторского искусства;
- любительское видеотворчество, воспитывающее эстетический художественный вкус, способствующее развитию технических способностей личности с помощью новейших областей техники.

1.5. Особенности реализации программы

На каждом этапе работы над творческим проектом обучающийся (группа) вправе рассчитывать на помощь педагога. А педагог должен быть готов такую помощь оказать. крайне деликатно: не подменяя своим трудом труд ребенка, не лишая его самостоятельности, не гонясь за результатом ради результата. Результат проектно-творческой деятельности - это забота обучающегося, а развитие личности школьника - забота педагога, педагогический результат. Примерная схема действий педагога.

- Объяснение обучающимся особенностей их работы на предстоящем этапе. Предупреждение возможных сложностей. Обращение к примерам из уже реализованных детских проектов или исследований.
- Консультации для обучающихся, которые в них нуждаются.
- Совместный анализ с ребенком (группой) той части работы, которая была выполнена на данном этапе. Подчеркивание успехов школьника и сильных сторон его работы. Обращение внимания на слабые стороны. Предложение исправить, скорректировать, усилить их. Лучше, если сначала попытку анализа обучающийся предпримет самостоятельно, затем при помощи других обучающихся (если этот анализ проводится не индивидуально, а в группе, и при условии, что автор будет не против), а затем уже с педагогом.

- Повторный анализ результатов работы на данном этапе и подготовка к работе на следующем. Таким образом, шаг за шагом обучающийся при поддержке учителя осуществляет проектно-творческую деятельность - где-то ошибаясь, где-то преуспевая, и самое главное - обучаясь на своих ошибках и благодаря своим успехам.

3. Содержание курса внеурочной деятельности

Тема 1. Введение в проектную деятельность в области творчества. Специфика творческого проекта. Социально-культурное и художественное проектирование.

Применимость проектного метода к процессу трансляции высших нормативных ценностей средствами творчества.

Ценность социального проектирования. Творческий проект как форма сохранения и передачи ценностной информации. Исторический поиск, лингвистический анализ как компонент проекта.

Что такое проектный продукт? Требования к целям и содержанию проекта; структура проекта; требования к оформлению проекта; работа над содержанием проекта; календарный план работы над проектом. Выбор темы (тренировочных, информационного, игрового, прикладного, социального проектов), определение результата, составление плана работы, подготовка черновика и защита проекта.

Продуктом проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

Письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых стендовый доклад);

Художественная творческая работа (в области литературы, музыки, ИЗО, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, компьютерной изделие;

Материальный объект: макет, иное конструкторское изделие;

Отчётные материалы по социальному проекту: тексты, мультимедийные продукты.

Художественное произведение: стихотворение, спектакль.

Тема 2. Подготовительный этап. Выбор темы проектной или учебно-исследовательской работы. Мониторинг проблем. Проблемные вопросы. Идея проекта.

Тема 3. Проблемно-целевой этап. Постановка основополагающего вопроса (проблема) и учебных вопросов (подвопросов) по теме. Формулирование целей и задач проекта.

Определение ресурсной базы проекта.

Набросок проектного продукта. Определение этапов проекта.

Составление паспорта проекта.

Акция. Пробный выход в аудиторию с проблемой проекта. Получение отзыва аудитории.

Тема 4. Конструктивный этап. Планирование работы над проектом.

Разработка теоретической части проекта. Объект, предмет, гипотеза исследования.

Разработка практической части проекта - опыта или эксперимента.

Разработка макета продукта.

Определение способов продвижения проекта в планируемой аудитории (при необходимости). Определение способов

- организации информации,
- выполнения творческой работы,
- организации проектного события,
- подготовки фильма и т.д.

Определение способа представления результатов (формы проекта). Установление критериев и процедур оценки результатов проекта.

Определение задач для разработчика проекта (в группе – распределение обязанностей между участниками, составление алгоритма сотрудничества).

Тема 5. Деятельностный этап¹.

Сбор и уточнение научной информации. Наполнение и оформление теоретической части проекта. Формулирование промежуточных выводов.

Эксперимент. Описание результатов. Формулирование промежуточных выводов.

Подготовка и выполнение творческого продукта.

Продвижение проектного продукта в целевой аудитории.

Тема 6. Итоговый этап. Анализ информации и/или полученных данных. Описание проектного продукта в законченной форме. Формулирование выводов проекта на основе промежуточных выводов и опыта реализации проекта. Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов. Подготовка электронной презентации или другой формы представления проекта.

Тема 7. Презентационный. Представление (защита) проекта и публичная оценка его результатов.

Защита проекта может быть организована перед преподавателем (режим зачёта), группой учителей (режим собеседования), конференцией гимназии или на проектной олимпиаде (ученики и учителя); в сети (используя для этого телекоммуникационные средства); на открытой (межшкольной) конференции (с приглашением родителей, учеников и учителей других классов и школ); с рецензентом или их группой во всех вышеуказанных вариантах.

Публично должна быть представлена проектная работа.

На защите проекта обучающийся представляет свой реализованный проект по следующему плану:

- Тема и краткое описание сути проекта.
- Актуальность проекта. Цель, задачи.
- Положительные эффекты от реализации проекта, которые получают как сам автор, так и другие люди.

- Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.

- Ход реализации проекта.

- Общие выводы или заключение, где будут даны рекомендации и перспективы.

- Риски реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе его реализации.

К защите ученик представляет проектный продукт, печатное описание проекта, паспорт проекта и тезисы выступления в объеме 2-4 страниц, оформленные в соответствии с требованиями. Публичное выступление сопровождается презентацией.

Тема 8. Рефлексивный. Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успешность, неуспешность, причины).

2. Планируемые результаты освоения Программы.

Личностные

- наличие потребности вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический, жизненный опыт;

- социальная адаптивность, необходимая для учебно-исследовательской и проектной деятельности;

¹ Технология организации учителем работы над проектом (исследованием) может быть представлена в виде следующего алгоритма:

- создание каталога тем учебно-исследовательских и проектных заданий;
- предложение выбора учащимся с учётом результатов выполнения предыдущих заданий и определением для каждого ученика уровня сложности, ниже которого он не может выбирать;
- определение порядка и времени консультаций и собеседований в соответствии с этапами работы;
- защита работы.

– желание и способность учиться с увлечением, готовность к самостоятельным поступкам и действиям в процессе проблемно-исследовательской деятельности, целеустремленность, готовность преодолевать трудности.

– конструктивное отношение к работе.

Метапредметные

– умение на практике применять имеющиеся знания и осваивать специфические знания для выполнения условий проекта;

– продуктивное воображения, позволяющее находить путь решения исследовательских и проектных, структурированных и неструктурированных задач;

– творческие способности и инновационное мышление, позволяющие искать и находить необходимую информацию в открытом, неструктурированном информационном пространстве с использованием Интернета, цифровых образовательных ресурсов и каталогов библиотек;

– умение ориентироваться в области познавательных интересов и в мире профессий, опираясь на собственные интересы;

– умение взаимодействовать в группе, работающей над исследованием проблемы или на конкретный результат;

– способность к согласованным действиям с учётом позиции другого;

Предметные

– умение определять проблему как противоречие, формулировать задачи для решения проблемы;

– владение специальными технологиями, необходимыми в процессе создания творческого проектного продукта;

– умение представлять и продвигать к использованию результаты и продукты проектной деятельности;

– осуществлять контроль по результату и способу действия;

В процессе реализации Программы обучающиеся смогут научиться

– планировать и выполнять творческий проект, используя методы и приёмы, соответствующие характеру творческой деятельности.

Данная программа дает возможность достичь результатов второго и третьего уровня:

– оформление ценностного отношения обучающихся к окружающему миру и его изучению;

– *обретение обучающимися опыта самостоятельного действия в проектной творческой деятельности.*

4. Тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Деятельность учащихся
1	Специфика творческого проекта.	1	Сущность, возможности и смыслы проекта. Виды проектов. Творческий проект. Продукты проектной деятельности (раскрывается на примере выбранной предметной области). Инструментарий проектной деятельности в области творчества.
2	Подготовительный этап.	1	Выбор темы творческого (социально-культурного, художественного) проекта. Мониторинг проблем. Проблемные вопросы. Идея проекта.
3	Проблемно-целевой этап.	3	Постановка основополагающего вопроса (проблема) и учебных вопросов (подвопросов) по теме. Формулирование целей и задач проекта.

6	Технологии творчества в выбранной сфере деятельности	3	Освоение основными технологическими приемами в выбранной сфере деятельности.
6	Конструктивный этап.	3	Планирование работы над проектом. Разработка компонентов проекта. Теоретическая часть - учебное исследование.
7	Деятельностный этап.	17	Реализация проекта в соответствующей творческой форме.
6	Итоговый этап.	1	Анализ информации и/или полученных данных. Коррекция.
7	Презентационный.	4	Представление (показ) проекта и публичная оценка его результатов.
8	Рефлексивный.	1	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успешность, неуспешность, причины).
Итого		34	