

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 209 Центрального района Санкт-Петербурга
«Павловская гимназия»
(ГБОУ гимназия № 209 «Павловская гимназия»)**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»
Протокол 29 августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ гимназии № 209
«Павловская гимназия»

Приказ от 29 августа 2025 г. № 199-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по курсу внеурочной деятельности
ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Уровень образования: **основное общее образование**

Реализуемый стандарт: **ФГОС**

Срок реализации: **5 лет**

Класс обучения: **5-9 классы**

Общее количество часов на реализацию программы: **170**

Составители: **Таран А.А.**

Год написания рабочей программы: **2025**

1. Пояснительная записка

1.2. Актуальность и назначение программы

Программа внеурочной деятельности «Путешествие в историю» разработана на основе программы краеведческого образования Л.К. Ермолаевой «Санкт-Петербург – город-музей», представленная в пособии «Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга». - СПб: СМАО Пресс, 2009.

Программа внеурочной деятельности «Путешествие в историю» - модуль «Санкт-Петербург – город-музей» - предназначен для учащихся 5-6 классов средних общеобразовательных учреждений. Рабочая программа соответствует ступени основного общего образования.

Рабочая программа составлена на основе пособий

– Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1. (с древнейших времен до начала XVIII в.) - СПб.СМАО Пресс. 2011

– Ермолаева Л. К., Удальцова Т.И., Левашко М.А., Карахтанова Н.Н. Санкт-Петербург – город-музей. Часть 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга). - СПб: СМАО Пресс, 2017

– История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях. - СПб, изд-во ЗАО «Карта».

Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочей программе курса внеурочной деятельности Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 209 «Павловская гимназия».

Программа внеурочной деятельности «Путешествие в историю» является компонентом Образовательной платформы детско-юношеской общественной организации «Память и дело», первичного отделения Российского движения школьников, в направлении «Мировоззрение».

Межпредметные связи, заложенные в программе, позволяют учащимся актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Главные идеи программы опираются на то, что каждое сооружение Санкт-Петербурга хранит память о прошлом, о петербуржцах, является уникальным источником, памятником петербургского наследия.

Цель программы:

Создание благоприятной образовательной ситуации для мотивированного и плодотворного смыслового усвоения и принятия подростком:

– городских объектов, музейных экспозиций, семейных реликвий, городских и семейных традиций как наследия, необходимого всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленного предками и обогащаемого ныне живущими;

– себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи:

1) формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между памятниками Санкт-Петербурга и Ленинградской области, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.

2) способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

– о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;

– о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

3) способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города и области;
- ориентироваться в реальном городском пространстве;
- работать с источниками информации о городе;
- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.

4) совершенствовать общеучебные умения.

5) выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

1.2. Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Время и место реализации программы. Программа внеурочной деятельности «Путешествие в историю», модуль «История и культура Санкт-Петербурга», рассчитана для реализации в рамках внеклассной работы (дополнительные занятия) учащихся 5-6 классов. Возраст детей 11-13 лет.

Занятия проходят один раз в неделю – 34 часа в год, 68 занятий за два года.

По категории обучающихся занятия по программе «Путешествие в историю», модуль «История и культура Санкт-Петербурга», относятся к *развивающему образованию*, по направлению модернизации являются *альтернативными*, по подходу к ребёнку – *свободным воспитанием*. По типу управления учебным процессом используется, в основном, *система малых групп + педагог*. Роль педагога зависит от содержания и формы занятия. *Диапазон ролей*: тьютор, ведущий, консультант, координатор.

Модель реализации внеурочной деятельности: модель дополнительного образования. *Формы организации внеурочной деятельности по программе*: аналогично дополнительному образованию - *кружок*.

Виды деятельности обучающихся: проблемно-ценностное общение, познавательная деятельность, туристско-краеведческая деятельность, проектно-исследовательская деятельность.

Формы занятий на этапе начального образования: мини-дискуссия, познавательная беседа, образовательная экскурсия, виртуальная экскурсия, ролевая игра, деловая игра, поисковая работа, краеведческий клуб, проектирование.

Формы учёта для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности: выставка творческих работ, семинар.

Реализация рабочей программы или ее части может осуществляться с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ), при этом учебные занятия организуются по одной из следующих моделей:

– ДОТ и ЭО как дополнение к очной форме обучения (расширение, дифференциация, творческие задания, электронные ресурсы (ЭОР), инструменты контроля, работа с образовательными платформами, разными ресурсами);

– ДОТ в контексте технологий смешанного обучения (включение в урок или опережающее обучение на основе удаленно выполняемых заданий (перевернутый класс).

– ДОТ - удаленная форма реализации ООП, курсов (полностью дистанционное обучение).

1.4. Ценностное наполнение внеурочных занятий

Важным компонентом просвещения и образования является изучение своего родного края, так как в нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, принижается значимость наследия России. Изучение данного курса способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей родной земле.

1.5. Особенности реализации программы

При проведении занятий по данной программе педагог организует деятельность детей так, чтобы воздействовать на все психологические процессы, тем самым, формируя познавательный интерес ребёнка. Развитию ощущений способствуют занятия рисованием, музыкой, экскурсии, посещение музеев и выставок. В восприятии детей нередко появляется недостаток анализа, синтеза, сравнения. Устранению этих проблем лучше всего помогает дидактическая игра, которая формирует познавательный интерес ребёнка. Именно поэтому данная программа предполагает большое количество игр, конкурсов, викторин, прогулок, экскурсий, практических работ так, как эти формы занятий формируют познавательный интерес к истории и культуре Санкт-Петербурга.

В свете новых стандартов образования, именно активность учащихся признаётся основой достижения. Знания не передаются в готовом виде, а строятся самими учащимися в процессе познавательной, исследовательской деятельности. Исходя из этого, в системе образования начинают преобладать методы, обеспечивающие становление самостоятельной творческой деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач. Отличительной особенностью программы является определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

2. Содержание курса внеурочной деятельности в 5-9 классах.

5 класс

Введение.

Город – назначение (функция), структура. Официальные и неофициальные названия города – причины их появления. Герб города – главный символ города, его расшифровка.

Введение в новый курс. Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург - молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия.

Каждый петербургский памятник, напоминающий о всемирном культурном наследии, является частью петербургского наследия, хранит память о своих создателях, о жизни петербуржцев.

Раздел 1. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга

Тема 1. Петербург – один из известных в мире центров научного востоковедения - 2 часа.

Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения. Наследие стран Древнего Востока.

Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку.

Тема 2. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»

Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян.

Пристань на Университетской Набережной Петербурга.

Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств - напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Сфинксы, созданные в Петербурге.

Сфинксы на Египетском мосту, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института. Памятник жертвам политических репрессий. Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры — часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города.

Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие.

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии.

Тема 3. «Отзвук» Древнего Вавилона в Петербурге

Висячий сад - «седьмое чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе. Зимние сады в Петербурге.

Петербургские здания, украшенные изразцами, - памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Ваулинская майолика. Соборная мечеть, дом Баженова (ул. Марата, д. 72).

Петербургские здания, украшенные рельефами, - памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58-62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы.

Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Безбородко-Кушелева, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту. Скульптуры быков (около предприятия «Самсон»).

Раздел II. Античное наследие и наследие Петербурга

Тема 4. Мир образования и науки

Научные учреждения Петербурга - центры исследования античности в России. Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности; хранят память о нашем городе как центре образования.

Тема 5. Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге

Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян.

Тема 6. «Отголоски» античного наследия в литературе, театре, живописи, скульптуре, интерьерах

Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности.

Классический стиль в литературе. Классические произведения литературы.

Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа. Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Русского музея. К. Брюллов «Последний день Помпеи». Интерьеры Аничкова дворца: барельефы, Белоколонный зал, скульптура Зимнего сада.

Классический стиль в живописи, в скульптуре.

Тема 7. «Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях

Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» - здание Биржи - уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов. Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия.

Классический стиль архитектуры.

Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге - бывшей столице, торговом и культурном центре России. Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга.

Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге: путешественникам, ученым, писателям, военачальникам, педагогам, композиторам. Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов.

Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре

6 класс

Раздел 3. Наследие Средневековья и наследие Петербурга

Введение

Повторение. Наследие античного мира в Санкт-Петербурге. (прогулка –экскурсия)

Наш край - участник истории средних веков. Наш край -часть России и Европы.

Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые — исследователи Средневековья Подлинные памятники средневековья в Петербурге и на территории нашего края – Ленинградской области.

Тема 1. Наследие Европы в истории и культуре нашего края

Вступление: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона.

Город Выборг – памятник европейского средневековья.

Петербургский памятник «Охтинский мыс – Ландскрона».

Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии.

«Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки. Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве (романский стиль и готика) – памятники истории и культуры Петербурга: Чесменская церковь, дворец Коттедж, костёл Девы Марии Лурдской и др.

«Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов. «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет.

Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках

Учебная прогулка по Петербургу

Тема 2. Наследие мусульманского Востока Петербурге

Исламский мир и его наследие. Подлинные памятники исламского мира в Эрмитаже, РНВ. Мусульманская мечеть и ее значение в облике города, в жизни верующих мусульман.

Мода на использование художественных традиций Востока в оформлении зданий, интерьеров.

Тема 3. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга

Наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры.

Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге (коллекции Эрмитажа)

Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные.

Учебная прогулка

Тема 4. Наследие Византии, православной Руси в Петербурге

Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преимственность в религиозной культуре: Византия — Московская Русь — Петербург. Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии.

Византийский стиль в архитектуре Санкт-Петербурга. Морской собор в Кронштадте.
Учебная прогулка.

Тема 5. Наш край в V-XV вв.

Крепости Ленинградской области – свидетели ушедших эпох:

Старая Ладога – заповедник средневековой культуры Крепости Новгородской и Московской Руси: Орешек. Иваг-город.

Средневековые храмы и монастыри Ленинградской области. Георгиевский храм в Старой Ладоге, Большой Тихвинский Успенский (Богородице -Успенский) монастырь.

Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города. Александро-Невская лавра.

Учебная прогулка

7 класс

Раздел 1. Наш край до основания Санкт-Петербурга

Введение

Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение».

Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города.

Процесс формирования природного ландшафта нашего края.

1. Из глубины веков...

Освоение Человеком территории нашего края в древности.

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.

Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге. Александр Невский в Ладоге. Монастыри Старой Ладоги.

2. В составе Великого Новгорода (1136–1478 гг.)

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге.

Крепость Копорье и её значение для обороны побережья Финского залива.

Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек - твердыня на невских берегах.

Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

Крепость Корела - оплот против шведской агрессии.

Средневековый Выборг - город шведской короны.

3. В составе Московской Руси (1478–1617 гг.)

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси.

Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка).

Крепость Ям на берегах реки Луги.

Ивангород - форпост против Ливонского ордена.

Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края.

События Смутного времени (начало XVII века) на территории края. Борьба Корелы, Орешка, Ладоги, Тихвина против шведского нашествия. Столбовский мирный договор.

4. Невские земли в 17 веке

По обычаям средневековой Москвы (1617–1682 гг.). Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.

Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт.

Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

5. Под властью Шведского королевства. Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы.

Шведская бастионная крепость Ниеншанц на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей.

Село Спасское и жизнь его обитателей.

Переселенцы на невские берега из Финляндии.

Повторение и обобщение темы

8 класс

Раздел 2. Санкт-Петербург – имперская столица (XVIII – начало XX вв.)

Введение. Загадка Петербурга.

1. Первоначальный Санкт-Петербург.

Петровский Санкт-Петербург (1703–1725 гг.). История невских берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота. **Санкт-Петербург – центр экономики России.** Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России. **Санкт-Петербург – новая столица России.** Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иновеческих храмов в столице России. **Санкт-Петербург - новый для России город.** Карта города в 1725 г. Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. Меншиковский дворец, Кунсткамера. **Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры, город светской культуры.** Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе. **Санкт-Петербург – место жительства горожан.** Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.

2. Наследие послепетровского Санкт-Петербурга (1725–1801).

Санкт-Петербург после Петра I (1725-1801) гг. Имена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции напоминающие об исторических событиях того времени. (Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову). Елизаветинский Санкт-Петербург. Екатерининский Санкт-Петербург. Павловский Санкт-Петербург. **Санкт-Петербург – столичный город.** Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. **Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян».** Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных: императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой. **Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки.** Центры дворянского образования. (отбор объектов по усмотрению учителя: кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова. Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; Развитие театрального искусства в столице Развитие живописи, скульптуры в столице. Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры: Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов или другие). Первый монумент, установленный в России – памятник Петру I «Медный всадник» – символ Санкт-Петербурга. **Санкт-Петербург – экономический центр.** Торговое значение города: петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины. Промышленные предприятия в городе; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские. Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная). **Санкт-Петербург – место жительства горожан.** Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. Особенности быта разных слоев населения: различие в быту дворян и других горожан. Праздничные традиции в столице.

Повторение и обобщение темы

9 класс

Раздел 3. Петроград – Ленинград – город советского времени (1917-1991 гг.)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний

1. Петроград – Ленинград: 1917— 1941 гг.

Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие.) 1918 г. – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса. Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки. 1924 г. – переименование Петрограда в Ленинград. 1934 г. – убийство С. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях (памятник С. Кирову, камень-памятник на Троицкой площади, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты».) 1939 г. – Ленинград – «прифронтовой город». **Топография и облик города.** Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам. **Петроград – Ленинград – экономический центр СССР.** Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный

железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде. **Ленинград – центр образования, просвещения, науки.** Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10-летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи) Дом книги – место работы ленинградских издательств. Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В. Глушко или другие). Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность. **Ленинград – центр художественной культуры.** Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (М. Зощенко, А. Ахматова, О. Мандельштам, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и другие). Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители (дореволюционные и новые театры – ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова и другие). Ленинград – центр музыкальной культуры (центры классической музыки; композиторы С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский и другие). Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров (студии «Ленфильм», «Леннаучфильм»; первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме»; режиссер И. Хейфиц, актер Н. Черкасов и другие.) Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манизер и другие). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троицкий или другие). **Петроград – Ленинград – место жительства горожан.** Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое). Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Поведение новых горожан. **Образ города в художественной литературе, музыке.**

2. Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы). Военные действия на Ленинградском фронте в 1941-1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров). Герои – защитники Ленинграда. (Отбор материала с использованием памятников, топонимов района, семейных архивов). **Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда.** Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы (О. Берггольц, М. Дудин, Д. Шостакович, К.

Элиасберг, А. Пахомов, Н. Янет и другие.) «Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде. Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях. **Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.**

3. «Великий город с областной судьбой...» (1945-1991 гг.)

Карта и облик города. Рост территории города с 1945 по 1991 г.: границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам. **Ленинград – «зеркало» и «арена» истории.** Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда. (Отбор материала с учетом межпредметных связей с историей России, воспоминаний родственников школьников: послевоенное восстановление города, «оттепель», «застой», «перестройка»). Городские события (открытие ленинградского метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами или другие). **Ленинград – крупный экономический центр.** Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда (мощный военно-промышленный комплекс; научно-технический прогресс; предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения – институт Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие). Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости (фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие). Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты. Особенности ленинградского строительства: типовое, крупно-блочное, домостроительный комбинат. Внутригородская торговля. **Ленинград – центр образования, просвещения, науки.** Условия для получения обязательного образования. (типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий. **Ленинград – центр художественной культуры.** Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода (поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейдлих, А. Фрейдлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие.) Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки» или другие). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство. **Ленинград – место жительства горожан.** Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы (массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта - метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, и другое). Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность

горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан (источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения.) Праздничные традиции ленинградцев (дореволюционные, послереволюционные и новые – Дом малютки, Дворцы бракосочетания.) Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов. **Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке**

4. Наш край в XX вв. Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Ленинград – главный город области. Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки послевоенного периода. Экономическое развитие края (строительство Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей; прокладка автомобильных и железных дорог). Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация, налаживание регулярного снабжения продовольствием, промтоварами и т.д. «Вымиравшие» деревни. Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения. Состояние культурного наследия на территории края (крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы, царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества; традиции народов, населявших наш край.)

Раздел 4. Неоконченная страница истории (1991 – настоящее время)

Изменения в жизни страны и нашего города: 12 июня 1991 года провозглашение независимости Российской Федерации, возвращение городу первого имени. События 20 августа 1991 г. по документам, воспоминаниям очевидцев. Участники тех событий. Празднование в Петербурге 300-летия российского флота, 300-летия Санкт-Петербурга и другие исторические события, очевидцами которых являются школьники. **Санкт-Петербург – «северная столица».** Санкт-Петербург – самостоятельный субъект Российской Федерации. Устав Санкт-Петербурга: органы управления. Официальные символы Санкт-Петербурга: флаг, герб и гимн. Санкт-Петербург – центр политической жизни (Таврический дворец – Межпарламентская ассамблея государств – участников СНГ; Константиновский дворец – место проведения международного саммита; здания Синода и Сената – Конституционный суд России и другое.). **Карта и облик города.** Исторический центр, периферийные районы, районы административного подчинения городу; промышленные зоны, спальные районы, КАД (круговая автомобильная дорога), дамба. Возвращение первоначальных названий площадям, улицам, мостам. Облик исторического центра и облик спальных районов, изменения в облике города и проблемы, возникающие в связи с этим. **Санкт-Петербург – экономический центр Российской Федерации.** Промышленность Санкт-Петербурга: традиционные для города и новые отрасли производства; старинные и новые предприятия, в том числе и иностранные фирмы. Город – центр международной и внутренней торговли, транспортный узел страны. Роль малого бизнеса в развитии экономики Петербурга. Петербург – город банков. Развитие международного туризма. Международные промышленные выставки – демонстрация новых технологий, достижений научно-технического прогресса. Возможности трудоустройства в Санкт-Петербурге. Перспективы развития экономики города. **Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, науки.** Разнообразие типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования. Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. Разнообразие научных учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их проблемы. Проблема защиты интеллектуальной собственности. **Санкт-Петербург – центр художественной культуры.** Основные направления развития художественной культуры в начале XXI в.

Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами, художниками, архитекторами), особенности их творчества. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге. **Санкт-Петербург – место жительства современных горожан.** Количество и качество населения города, демографическая проблема. Традиционные проблемы любого города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания (обеспечение горожан жильем, продуктами, водой и т.д.; содержание в порядке зданий, улиц, поземных коммуникаций и других городских объектов). Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт-Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. Дифференциация общества: контрасты в условиях и образе жизни разных слоев горожан, проблемы повседневной жизни горожан. Бытовые проблемы рядового горожанина и пути их решения в городе (отключение света, авария на теплосети, необходимость психологической поддержки, трудоустройство, организация собственного досуга и др.). Почетные граждане Санкт-Петербурга. Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. Стратегический план развития города: развитие коммунального хозяйства.

Итоговое обобщение курса.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении со всеми участниками образовательного процесса, в образовательной, учебно – исследовательской и других видах деятельности;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи
- осознание своей идентичности как гражданина страны и жителя Санкт-Петербурга, от которого реально зависит его благосостояние;
- освоение гуманистических традиций, осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре и религии своего народа и других народов, сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, толерантность;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувства;
- ориентированность на созидательные действия в повседневной жизни;
- определению как свободно принятой позиции ответственного поведения в современном обществе Санкт-Петербурга;
- обретение «вкуса и желания» (познавательного интереса) к изучению города.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределение функций и ролей участников, взаимодействие и общие способы работы; умение работать в группе: находить общее решение

и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

– умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

– умение использовать различные способы поиска информации (словари иностранных слов, справочники, интернет);

– умение работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

– умение решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация и др.);

– навыки применения приобретённых знаний и умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивного взаимодействия с другими людьми.

– умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей;

– умение осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания;

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, работать в группе;

– умение осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: взаимодействовать и работать на основе общих способов работы, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера; формулировать свое мнение;

– умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

– наличие познавательной и личностной рефлексии;

– умение работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы и т.д.);

– способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация и др.);

– навыки применения приобретённых знаний и умений, освоенных в школе, в повседневной жизни;

Предметные:

учащиеся 5 класса по окончании года будут знать/понимать:

– основные этапы и ключевые события истории и культуры Санкт-Петербурга и выдающихся деятелей истории и культуры, связанных с Санкт-Петербургом;

– важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе становления и развития Санкт-Петербурга;

– ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;

– необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия;

– необходимость регулярного посещения учебных экскурсий, музеев, театров и т.п. уметь;

– перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного;

– называть конкретные экспонаты и узнавать их по изображению; рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга, объяснять их историко-культурную значимость;

– перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе);

– рассказывать о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);

– называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия, соотносить фамилию и конкретный памятник;

– объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;

– работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях;

– узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию;

– рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

– сообщать одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок и прогулок с родителями;

– обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы);

– использовать ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета),

– применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшими школьниками, во внеклассных мероприятиях, в реальной городской среде);

– сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

– комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту;

– готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);

– обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);

– извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания;

– высказывать оценочные суждения о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;

– находить объекты:

по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);

по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга).

Учащийся 5 класса получит возможность научиться:

– видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;

– составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников Петербурга, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.

учащиеся 6 класса по окончании года обучения

– грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;

– соотносят события мировой и отечественной истории с памятниками наследия;

- называют конкретный памятник, разъясняют о какой грани петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.);
- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- называют фамилии известных исторических деятелей, соотносят их с соответствующими памятниками наследия;
- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;
- извлекают необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно- популярной литературы, Интернета);
- узнают объект по изображению, по деталям, по описанию; могут «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом;
- рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;
- описывать объекты по памятке как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты по маршрутному листу-заданию, составленному учителем, самостоятельно самостоятельный маршрут образовательного путешествия;
- разъяснить, объяснить влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;
- находить объекты в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам).

Учащийся 6 класса получит возможность научиться:

- видеть проявления влияния средневекового и искусства нового времени в окружающей среде;
- составлять на основе информации из литературы и других информационных источников описания памятников Петербурга, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.
- переводить информацию из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.)

Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся 5-6 классов проявляется:

- при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к культурному наследию;
- при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения;
- в стремлении применить свои знания в реальной жизни;
- в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).

учащиеся по окончании 7 класса

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга и Ленинградской области за период с 9 - 18 века;
- называют важнейшие для каждого периода исторические события;
- соотносят события с памятниками наследия;

- называют конкретный памятник, разъясняют о какой грани петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.);
- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- называют фамилии известных исторических деятелей, соотносят их с соответствующими памятниками наследия;
- рассказывают об особенностях быта жителей Невского края; выявляют связи с сегодняшним днем;
- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;
- извлекают необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно- популярной литературы, Интернета);
- узнают объект по изображению, по деталям, по описанию; могут «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом.

учащиеся по окончании 7 класса

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга и Ленинградской области до 18 века;
- называют важнейшие для данного периода исторические события;
- соотносят события с памятниками наследия;
- называют конкретный памятник, разъясняют о какой грани петербургского наследия они «рассказывают»;
- называют петербургские традиции;
- называют фамилии известных исторических деятелей, соотносят их с соответствующими памятниками наследия;
- извлекают необходимую информацию из разных письменных источников и Интернета;
- узнают объект по изображению, по деталям, по описанию; могут «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное); соотносить с реальным объектом.

учащиеся по окончании 8 класса

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга и Ленинградской области в течение 18 века;
- называют важнейшие для данного периода исторические события;
- соотносят события с памятниками наследия;
- называют конкретный памятник, разъясняют о какой грани петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.);
- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- называют фамилии известных исторических деятелей, соотносят их с соответствующими памятниками наследия;
- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;
- извлекают необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
- узнают объект по изображению, по деталям, по описанию; могут «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом.

учащиеся по окончании 9 класса

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, в том числе постсоветского периода; называют важнейшие для каждого периода исторические события; соотносят их с памятниками наследия;
- называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объясняют их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;
- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- называют фамилии знаменитых петербуржцев (в том числе и жителей XXI в.), соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
- разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава (в том числе и XXI в.); указывают условия жизни горожан (жителей имперской столицы, советского города, постсоветского города); перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан; выявляют связи с сегодняшним днем; объясняют роль каждого горожанина в жизни города;
- раскрывают основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга; узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна;
- объясняют возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей;
- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;
- указывают основные периоды развития нашего края, объясняют роль Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира;
- ориентируются по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, Topplan и др.), рекомендованным учителем;
- находят на карте нужные объект, прокладывают оптимальные маршруты, читают карты как источник информации;
- ориентируются в реальном городском и музейном пространстве (по природным ориентирам, по адресу, по городским ориентирам и доминантам, по маршрутному листу, по картам);
- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;
- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следят за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам.
- извлекают необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
- узнают объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города;
- самостоятельно «считывают» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника;

составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Образовательного пьюешествия);

– «добывают» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).

– разъясняют роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, используя ранее полученные знания (из повседневного опыта по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета);

– применяют полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, учащимися младших классов, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т. д.).

4. Тематическое планирование

5 класс

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел I. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга				
1	Введение.	2	1	1
2	Петербург – один из известных в мире центров научного востоковедения.	2	1	1
3	От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы.	6	1	5
4	«Отзвук» Древнего Вавилона в Петербурге.	4	1	3
Раздел II. Античное наследие и наследие Петербурга				
5	Мир образования и науки.	2	1	1
6	Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге	6	1	5
7	«Отголоски» античного наследия в литературе, театре, живописи, скульптуре, интерьерах	6	1	5
8	«Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях	6	1	4
	<i>Итого</i>	34	8	26

6 класс

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 3. Наследие Средневековья и наследие Петербурга				
1	Введение.	2	1	1
2	Наследие Европы в истории и культуре нашего края	9	2	7
3	Наследие мусульманского Востока Петербурге	2	1	1

4	Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга	4	1	3
5	Наследие Византии, православной Руси в Петербурге	4	1	3
6	Наш край в V-XV вв.	11	2	9
7	Образовательные путешествия по выбору.	2		2
	<i>Итого</i>	34	8	26

7 года обучения

№	Тема	Количество часов
Раздел 1. Наш край до основания Санкт-Петербурга		
1	Введение	1
2	Из глубины веков	2
3	В составе Великого Новгорода	19
4	В составе Московской Руси	6
5	Под властью Шведского королевства	4
6	Невский край с древнейших времён до конца 17 века. Обобщение. Подведение итогов.	3
	<i>Итого</i>	34

8 года обучения

№	Тема	Количество часов
Раздел 2. Санкт-Петербург – имперская столица (XVIII – начало XX вв.)		
1	Введение. Загадка Петербурга	2
2	Первоначальный Санкт-Петербург	14
3	Санкт-Петербург после Петра I	15
4	Строительство и расцвет Санкт-Петербурга. Обобщение. Подведение итогов.	3
	<i>Итого</i>	34

9 года обучения

№	Тема	Количество часов
Раздел 4. Петроград – Ленинград – город советского времени (1917-1991 гг.)		
1	Петроград – Ленинград	7
2	Ленинград в годы Великой Отечественной войны	7
3	«Великий город с областной судьбой...»	7
4	Наш край в XX вв.	7
Раздел 5. Неоконченная страница истории (1991 – настоящее время)		
5	Санкт-Петербург – «северная столица»	3
6	Строительство и расцвет Санкт-Петербурга. Обобщение. Подведение итогов.	3
	<i>Итого</i>	34