

Обзорная экскурсия по музею гимназии

Здравствуйте! Меня зовут _____, мы проведем для Вас обзорную экскурсию по музею истории гимназии. История здания гимназии № 209 связана с именем императора Павла I. В 1794 году, будучи наследником престола, в Гатчине Павел Петрович открыл Военно-сиротский дом, который позже получил статус Павловского института. Однако у воспитанников института не было отдельного приспособленного для учёбы здания, пока в 1844 году сын Павла I император Николай I не приказал построить его.

В 1851 году институт переехал в это здание, построенное по проекту архитектора Рудольфа Желязевича. Учебное заведение получило название Павловского института благородных девиц.

27 декабря 2007 года был официально открыт Музей истории гимназии. В открытии музея участвовали выпускник школы 1941 года Эммануил Юрьевич Гальперин и выпускница школы 1950 года Елизавета Павловна Новоженина.

Создатель музея, учитель ОБЖ Константин Адамович Николаев, подполковник в запасе, ракетчик-зенитчик, историк, был человеком творческим, знающим и любящим свое дело. На протяжении семи лет в архивах, библиотеках он кропотливо собирал информацию об истории гимназии, о которой рассказывают 18 стендов и 7 витрин.

Наиболее интересные экспонаты музея – это портрет дочери Павла I Екатерины Павловны, макет здания Павловского института и макет иконостаса институтской церкви Святых апостолов Петра и Павла. Макеты были выполнены представителями Совета музея под руководством Константина Адамовича.

В нашем музее также подлинные тетради начала XX века по арифметике, истории Отечества, естествоведению, тетрадь для записи стихотворений, швейная машинка XIX века, самовар начала XX века.

Форма «павлушки», которую Вы видите на мне, не случайно зелёного цвета – в институт принимали дочерей военных и в знак этого они носили форму зелёного цвета – цвета формы военных того времени.

В институте девочки изучали Закон Божий, церковное пение, русскую словесность, немецкий и французский языки, арифметику, историю, географию, рисование, чистописание, танцы, рукоделие.

Особый интерес для гимназистов представляет восковая фигура генерала Отечественной войны 1812 года, спасителя Петербурга от Наполеона Петра Христиановича Витгенштейна. Этот экспонат – дар частного музея «Битва за Ленинград», подаренный к 200-летию юбилею заграничных походов Русской императорской армии. В рамках празднования 200-летия Отечественной войны 1812 года, гимназия принимала участие в занесении имени Петра Христиановича в Памятные Листы Золотой Книги Санкт-Петербурга.

В экспозиции музея храниться портрет дочери императора Павла I великой княгини, герцогини Ольденбургской, королевы Вюртембергской Екатерины Павловны. Екатерина Павловна была одной из немногих царственных особ, которая откликнулась на вторжение Наполеона в Россию. В своей резиденции в Твери она была идейной вдохновительницей создания егерского батальона, получившего имя Екатерины Павловны. Добровольцы батальона воевали в том числе и под командованием Петра Христиановича.

После революции 1917 года в здании располагалось сразу несколько учебных заведений: Институт живого слова, трудовая школа и детский дом. В институте живого слова лекции читали Владимир Маяковский, Николай Гумилёв, знаменитый юрист Анатолий Фёдорович Кони.

Не каждому известен тот факт, что Николай Степанович Гумилёв был практически единственным поэтом, добровольцем ушедшим на фронт в 1914 году. В 1914 и 1915 годах он был награждён высшей военной наградой того времени – Георгиевским Крестом 3-й и 4-й степеней. Во время торжественного мероприятия по случаю 100-летнего юбилея Первой

мировой войны в актовом зале гимназии звучали произведения Николая Степановича.

В годы Великой Отечественной войны в здании был развёрнут эвакуационный госпиталь № 2015.

Госпиталь был в своём роде уникальным. Уже 8 июля 1941 года сюда поступили первые раненые. Под госпиталь было отдано всё здание – койки располагались даже на сцене актового зала.

Благодаря самоотверженной работе врачей и обслуживающего персонала более 61 % больных выздоравливало. Это был самый высокий показатель в Санкт-Петербурге. Всего через госпиталь прошло около 24 тысяч раненых.

2 февраля 1942 года на фронте погиб директор школы Георгий Виссарионович Воробьёв. С 1946 года в гимназии хранится традиция: все, кто знает Георгия Виссарионовича, собираются именно в день его памяти – 2 февраля.

Имя Георгия Виссарионовича высечено на памятной доске.

К экспонатам времён Великой Отечественной войны относятся: гильзы от пушки танка KB-1, поднятого со дна Невы 16 ноября 2011 года, медицинский набор врача госпиталя Марии Прокофьевны Кучеренко, детский рисунок 1942 года, каска, найденная на Невском пятачке и другие.

Ещё один дар музея «Битва за Ленинград» – восковая фигура танкиста Великой Отечественной войны Зиновия Григорьевича Колобанова. 20 августа 1941 года танк Зиновия Григорьевича за один только час подбил 22 немецких танка, а рота под его командованием – 43.

Этот экспонат появился в память о госпитале, который всю войну принимал раненых, много фронтовиков среди и выпускников школы № 209. Есть танкисты среди родственников учащихся гимназии.

Первый послевоенный учебный год начался в срок – 1 сентября 1945 года в здании была открыта женская школа № 209, а в 50-е гг. – образована дружина имени Зои Космодемьянской. Позднее был открыт музей её имени.

Учащиеся были награждены медалями и грамотами Выставки достижений народного хозяйства СССР.

В этот период в школе учились архитектор Александр Иванович Алымов (автор стелы «Городу-герою Ленинграду» на площади Восстания), дважды Герой Советского Союза и Герой Российской Федерации, полярный исследователь Артур Николаевич Чилингаров, Народная артистка России Наталья Максимовна Тенякова, автор и исполнитель песен Александр Яковлевич Розенбаум.

1 сентября 1989 года после капитального ремонта здесь вновь сели за парты ученики. 11 сотрудников гимназии, переступивших порог школы в 1989 году, работают до сих пор. Через год (22 февраля 1990 года) одной из первых школа получила статус гимназии.

2 сентября 1991 года перед зданием к столетию со дня рождения был установлен памятник Анне Андреевне Ахматовой – подарок скульптора Вадима Ивановича Трояновского, Заслуженного художника Российской Федерации. Решением Малого Совета Санкт-Петербургского городского совета от 7 сентября 1993 года «Павловский институт с территорией, садом и оградой» был объявлен объектом культурного наследия регионального значения.

Сейчас в гимназии не только сохраняются прежние традиции, но и закладываются новые: проводятся важные мероприятия районного и городского уровней. Интересом у воспитанников детского сада и учащихся пользуются исторические реконструкции, приуроченные к памятным датам: 200-летию Заграничных походов Русской императорской армии, 100-летию начала Первой мировой войны, 70-летию Великой Победы.

В 2009 году стартовал проект «Гимназия имени императора Павла I», в рамках которого проводились: торжественное празднование 210-летнего юбилея Павловского института, научно-историческая конференция, посвящённая Павлу I и Марии Фёдоровне, торжественное открытие портретов Павла I и Марии Фёдоровны в холле и актовом зале гимназии,

занесение имени императора Павла в Памятные Листы Золотой Книги Санкт-Петербурга. 23 июня 2014 года постановлением Правительства Санкт-Петербурга гимназии № 209 Центрального района Санкт-Петербурга было присвоено официальное название «Павловская».

Мы надеемся, что, попадая в эту атмосферу ежедневно, учащиеся ощущают историческую и культурную важность здания. Спасибо за внимание!